

Projecteur

PH1202HL

Mode d'emploi

- Apple, Mac, Mac OS et MacBook sont des marques déposées de Apple Inc. enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework et PowerPoint sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- MicroSaver est une marque déposée de Kensington Computer Products Group, qui est une division de ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader, et Acrobat sont des marques déposées ou des marques de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Le Virtual Remote Tool fonctionne avec la bibliothèque WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort et DisplayPort Compliance Logo sont des marques commerciales détenues par la Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ est une marque déposée de HDBaseT Alliance.



- DLP est une marque déposée de Texas Instruments.
- Trademark PJLink est une marque commerciale dont les droits commerciaux sont appliqués au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Blu-ray est une marque déposée de la Blu-ray Disc Association
- CRESTRON et ROOMVIEW sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Ethernet est une marque déposée ou une marque commerciale de Fuji Xerox Co., Ltd.
- Les autres noms de produits ou d'entreprises mentionnés dans ce mode d'emploi peuvent être des marques déposées ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.
- Licences de logiciels TOPPERS

Le produit inclut les logiciels agréés sous licence TOPPERS.

Pour plus d'informations sur chaque logiciel, consultez « readme_English.pdf » inclus dans le dossier « about TOPPERS » figurant dans le CD-ROM fourni.

REMARQUES

- (1) Le contenu de ce manuel ne peut pas être réimprimé partiellement ou en totalité sans autorisation.
- (2) Le contenu de ce manuel est susceptible d'être modifié sans préavis.
- (3) Une grande attention a été portée à l'élaboration de ce manuel ; toutefois, veuillez nous contacter si vous remarquez des points litigieux, des erreurs ou des omissions.
- (4) Nonobstant l'article (3), NEC ne pourra être tenu pour responsable de pertes de profit ou d'autres pertes résultant de l'utilisation de ce projecteur.

Informations importantes

Précautions de sécurité

Précautions

Veillez lire ce manuel avec attention avant d'utiliser votre projecteur NEC et conservez le manuel à portée de main pour toute consultation ultérieure.

ATTENTION



Pour couper complètement l'alimentation, retirez la prise du secteur. La prise du secteur doit être accessible et installée le plus près possible de l'appareil.

ATTENTION



POUR ÉVITER TOUT CHOC ÉLECTRIQUE, N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER. À L'INTÉRIEUR SE TROUVENT DES COMPOSANTS À HAUTE TENSION. POUR TOUTE RÉPARATION, ADRESSEZ-VOUS À UN RÉPARATEUR AGRÉÉ.



Ce symbole avertit l'utilisateur que le contact avec certaines parties non isolées à l'intérieur de l'appareil risque de causer une électrocution. Il est donc dangereux de toucher quoi que ce soit à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur que d'importantes informations sont fournies sur le fonctionnement ou l'entretien de cet appareil. Ces informations doivent être lues attentivement pour éviter tout problème.

AVERTISSEMENT : AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. NE PAS UTILISER DE RALLONGE AVEC LA PRISE DE CET APPAREIL ET NE PAS NON PLUS LA BRANCHER DANS UNE PRISE MURALE À MOINS QUE TOUTES LES FICHES PEUVENT ÊTRE INSÉRÉES COMPLÈTEMENT.

DOC Avis de conformation (pour le Canada uniquement)

Cet appareil numérique de classe A est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Informations relatives à la réglementation du niveau sonore de la machine - 3. GPSGV,

Le niveau de pression sonore le plus haut est inférieur à 70 dB (A) conformément à la norme EN ISO 7779.

Mise au rebut du produit usagé



La législation européenne, appliquée dans tous les États membres, exige que les produits électriques et électroniques portant la marque (à gauche) doivent être mis au rebut séparément des autres ordures ménagères. Ceci inclut les projecteurs et leurs accessoires électriques. Lorsque vous mettez au rebut ces produits, veuillez suivre les recommandations des autorités locales et/ou demandez conseil au magasin qui vous a vendu le produit. Une fois ces produits mis au rebut, ils sont réutilisés et recyclés de manière appropriée. Cet effort nous aidera à réduire au niveau minimum les déchets et leurs conséquences négatives sur la santé humaine et l'environnement. La marque figurant sur les produits électriques et électroniques ne s'applique qu'aux États membres actuels de l'Union Européenne.

AVERTISSEMENT

Il s'agit d'un produit de classe A. Dans un environnement domestique, ce produit peut causer des interférences radioélectriques dans lequel cas l'utilisateur peut être amené à prendre des mesures adéquates.

ATTENTION

- Afin de réduire toutes interférences avec la réception de la radio et de la télévision, utilisez un câble signal de noyau ferrite. L'utilisation de câbles signal sans noyau ferrite peut causer des interférences avec la réception de la radio ou de la télévision.
- Cet équipement a été testé et jugé conforme aux limites définies pour un appareil digital de classe A, conformément à la partie 15 du FCC Rules. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du manuel d'installation, il peut occasionner des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet équipement en zone résidentielle est susceptible de causer des nuisibles auquel cas l'utilisateur sera tenu d'y remédier à ses propres frais

AVERTISSEMENT AUX RÉSIDENTS DE LA CALIFORNIE :

La manipulation des câbles fournis avec ce produit vous exposera au plomb, un produit chimique reconnu par l'État de Californie pour provoquer des anomalies congénitales ou des troubles de la fertilité. LAVEZ-VOUS LES MAINS APRÈS TOUTE UTILISATION.

Pour le Royaume-Uni uniquement : Au Royaume-Uni, un cordon d'alimentation BS approuvé avec une prise moulée contient un fusible noir (cinq ampères) installé pour être utilisé avec cet équipement. Si un cordon d'alimentation n'est pas fourni avec cet équipement, veuillez contacter votre fournisseur.

Mesures de sécurité importantes

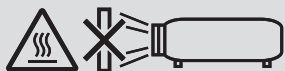
Ces instructions de sécurité garantissent la longévité de votre projecteur et préviennent les risques d'incendie et de décharge électrique. Lisez-les attentivement et respectez les conseils.

Installation

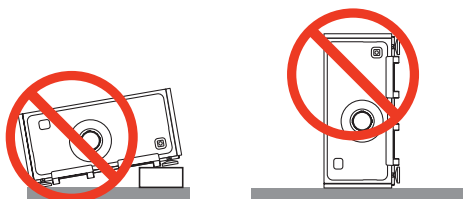
- Contactez votre revendeur pour des informations concernant le transport et l'installation du projecteur. Ne pas essayer de transporter ou d'installer le projecteur vous-même. Le projecteur doit être installé par des techniciens qualifiés pour garantir une utilisation correcte et réduire le risque de blessures corporelles.
- Ne placez pas le projecteur dans les conditions suivantes :
 - sur un chariot, un support ou une table instable.
 - près d'un point d'eau, de baignoires ou dans des pièces humides.
 - à la lumière directe du soleil, près de chauffages ou d'appareils émettant de la chaleur.
 - dans un environnement poussiéreux, enfumé ou embué.
 - sur une feuille de papier ou sur du tissu, des carpettes ou des tapis.
- Ne pas installer et ranger le projecteur dans les cas ci-dessous. Le non-respect de cette consigne pourrait causer un dysfonctionnement du projecteur.
 - Dans des champs magnétiques puissants
 - Dans un environnement avec une présence de gaz corrosifs
 - À l'extérieur
- Si vous voulez installer le projecteur au plafond :
 - Ne pas essayer d'installer le projecteur soi-même.
 - Le projecteur doit être installé par des techniciens qualifiés pour garantir une utilisation correcte et réduire le risque de blessures corporelles.
 - De plus, le plafond doit être suffisamment solide pour supporter le projecteur et l'installation doit être conforme aux réglementations locales de construction.
 - Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.

AVERTISSEMENT

- Ne pas couvrir la lentille avec le protège-objectif ou tout autre équivalent lorsque le projecteur est en marche. Le non-respect de cette consigne peut conduire à la fonte du protège-objectif due à la chaleur émise par la sortie de la lumière.
- Ne placez aucun objet sensible à la chaleur devant la lentille du projecteur. À défaut de respecter cette consigne, la chaleur provenant de l'émission de lumière pourrait faire fondre cet objet.



N'utilisez pas le projecteur incliné sur la gauche ou la droite. Il pourrait en résulter un dysfonctionnement, cependant, l'installation portrait* est possible. Veuillez lire les avertissements concernant le mode portrait avant de régler le projecteur en mode portrait. (→ page 140)



⚠ Précautions contre l'incendie et l'électrocution ⚡

- Veillez à ce que la ventilation soit suffisante et à ce que les conduits ne soient pas obstrués afin d'éviter toute accumulation de chaleur à l'intérieur du projecteur. Laisser suffisamment d'espace entre le projecteur et le mur. (→ page ix)
- Évitez de faire tomber des corps étrangers comme des trombones et des morceaux de papier dans le projecteur. Ne pas essayer de récupérer des objets tombés dans le projecteur. Ne pas insérer d'objets métalliques comme un fil électrique ou un tournevis dans le projecteur. Si quelque chose venait à tomber dans le projecteur, le débrancher immédiatement et demander à un réparateur qualifié de retirer l'objet.
- Ne placez pas d'objet sur le projecteur.
- Ne pas toucher la prise d'alimentation pendant un orage. Cela pourrait provoquer une électrocution ou un incendie.
- Le projecteur est conçu pour fonctionner sur une alimentation électrique de 100-240 V CA 50/60 Hz. Assurez-vous que votre alimentation électrique est conforme avant d'utiliser votre projecteur.
- Ne pas regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est en marche. Cela pourrait provoquer de graves dommages oculaires.
- Ne regardez pas en face la source de lumière avec des instruments optiques (tels que des loupes et des rétroviseurs). Une détérioration visuelle peut en résulter.
- Lors de la mise sous tension du projecteur, assurez-vous qu'aucune personne se trouvant dans le champ de projection ne regarde l'objectif.



- Tenir des objets (loupe etc.) à l'écart du rayon de lumière du projecteur. La lumière projetée par l'objectif est puissante, par conséquent tout objet pouvant rediriger la lumière provenant de l'objectif peut provoquer des conséquences imprévisibles comme un incendie ou des lésions oculaires.

- Manipulez le câble d'alimentation avec précaution. Un câble endommagé ou effiloché peut entraîner une électrocution ou un incendie.
 - N'utilisez aucun autre câble d'alimentation que celui fourni avec le projecteur.
 - Ne pliez pas ou ne tirez pas sur le câble d'alimentation de manière excessive.
 - Ne placez pas le câble d'alimentation sous le projecteur ou sous tout autre objet lourd.
 - Ne couvrez pas le câble d'alimentation avec d'autres matériaux mous comme des tapis.
 - Ne soumettez pas le câble d'alimentation à la chaleur.
 - Ne manipulez pas la prise d'alimentation avec les mains mouillées.
- Éteignez le projecteur, débranchez le câble d'alimentation et faites réviser l'appareil par un technicien qualifié en cas de problèmes suivants :
 - Le câble d'alimentation ou la prise de courant est endommagé ou effiloché.
 - Du liquide a été répandu à l'intérieur du projecteur, ou ce dernier a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - Le projecteur ne fonctionne pas normalement lorsque vous suivez les instructions décrites dans ce mode d'emploi.
 - Le projecteur est tombé ou le boîtier a été endommagé.
 - Les performances du projecteur ont décliné, indiquant un besoin de maintenance.
- Déconnectez le câble d'alimentation et tout autre câble avant de transporter le projecteur.
- Déplacer le projecteur requiert quatre personnes ou plus. Assurez-vous de bien tenir fermement les poignées avant et arrières, puis déplacez le projecteur.
- Éteignez le projecteur et débranchez le câble d'alimentation avant de nettoyer le boîtier.
- Éteignez le projecteur et débranchez le câble d'alimentation si le projecteur n'est pas utilisé durant une longue période.
- Lors de l'utilisation d'un câble LAN :
Par sécurité ne pas le connecter à la borne pour le câblage d'un appareil périphérique qui pourrait présenter une tension excessive.

ATTENTION

- Garder les mains éloignées de la partie de montage de l'objectif pendant que la lentille se déplace pendant l'utilisation du projecteur. Si vous ne respectez pas cette consigne, vos doigts pourraient se retrouver coincés entre le boîtier et le protège-objectif.
- Ne pas utiliser l'ajusteur de niveau pour des raisons autres que celles initialement prévues.
- Si un carter de sécurité (vendu séparément) est utilisé, ne transportez pas le projecteur par le carter. Le carter de sécurité peut se détacher et le projecteur peut tomber, provoquant des blessures.
- Ne pas débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale ou du projecteur lorsque celui-ci est sous tension. Vous risqueriez d'endommager le connecteur AC IN du projecteur et (ou) la fiche du cordon d'alimentation. Pour éteindre l'alimentation électrique CA lorsque le projecteur est allumé, utilisez l'interrupteur d'alimentation du projecteur principal, une multiprise équipée d'un interrupteur ou d'un disjoncteur.

Précautions à prendre lors de l'installation ou du remplacement du bloc de l'objectif vendu séparément (ETALONN. LENTILLE)

Après l'installation ou le remplacement du bloc de l'objectif, appuyez soit sur le bouton ETALONN. LENTILLE sur l'unité principale ou soit sur le bouton INFO/L-CALIB. tout en appuyant sur le bouton CTL sur le télécommande pour effectuer [ETALONN. LENTILLE]. (→ page 16, 106)

En effectuant [ETALONN. LENTILLE], le réglage de la gamme du zoom et la mise au point de [MEMOIRE OBJECTIF] sont étalonnés.

Contactez votre revendeur pour installer et remplacer le bloc de l'objectif.

Précautions pour la manipulation de l'objectif optionnel

Lors du transport du projecteur avec l'objectif, retirez l'objectif avant de transporter le projecteur. Mettez toujours le cache-objectif sur ce dernier qu'il soit ou non monté sur le projecteur. L'objectif et le mécanisme de déplacement d'objectif peuvent être endommagés à cause d'une manipulation incorrecte pendant le transport. Si vous avez besoin d'enlever le bloc de l'objectif, contactez votre revendeur.

Précautions se rapportant à la télécommande

- Manipulez la télécommande avec précaution.
- Si la télécommande est mouillée, essuyez-la immédiatement.
- Évitez toute chaleur excessive et humidité.
- Ne pas court-circuiter, chauffer ou démonter les piles.
- Ne jamais jeter les piles au feu.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pour une longue période, enlevez les piles.
- Assurez-vous que la polarité (+/-) des piles est correctement alignée.
- Ne pas utiliser des piles neuves et des piles usagées en même temps et ne pas utiliser des piles de différents types ensemble.
- Mettre au rebut les piles usagées selon les réglementations locales.

Module d'éclairage

1. Un module d'éclairage contenant plusieurs diodes lasers équipe le produit comme source lumineuse.
2. Ces diodes laser sont scellées dans le module d'éclairage. Aucun entretien et aucune réparation ne sont nécessaires pour la performance du module d'éclairage.
3. L'utilisateur final n'est pas autorisé à remplacer le module d'éclairage.
4. Contactez un distributeur agréé pour le remplacement du module d'éclairage et obtenir davantage d'informations.

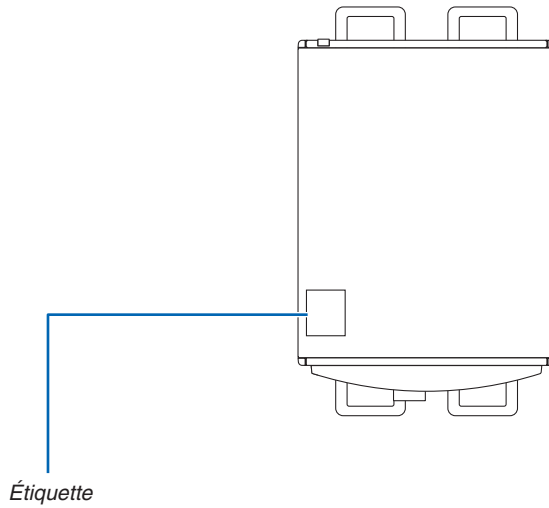
Précautions de sécurité relatives au laser

- Le module laser est équipé dans ce produit.
L'utilisation de commandes ou de réglages de procédures autres que ce qui est décrit ici pourrait provoquer une exposition dangereuse à des radiations.
- Ce produit est classé produit de classe 1 de la norme IEC60825-1, troisième édition 2014. Respectez les lois et réglementations en vigueur dans votre pays par rapport à l'installation et à la gestion de l'appareil.
Diodes laser de pompage bleues : Longueur d'onde 448 nm, Alimentation de sortie 300 W
Diodes laser bleues : Longueur d'onde 462 nm, Alimentation de sortie 56 W
- Ne pas regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est en marche. Cela pourrait provoquer de graves dommages oculaires. Portez une attention toute particulière aux enfants.
- Le schéma ci-dessous est indiqué sur le projecteur.



- Ne regardez pas en face la source de lumière avec des instruments optiques (tels que des loupes et des rétroviseurs). Une détérioration visuelle peut en résulter.
- Lors de la mise sous tension du projecteur, assurez-vous qu'aucune personne se trouvant dans le champ de projection ne regarde l'objectif.
NE FIXEZ PAS L'OBJECTIF PENDANT SON UTILISATION.

- L'étiquette est collée à la position indiquée ci-dessous.



RISK GROUP 3

WARNING

Possibly hazardous optical radiation emitted from this product.
Do not look at operating lamp. Eye injury may result.

リスクグループ 3

警告

強い光が製品から放射される。
目に悪影響を与える可能性があるのでビームを見ないこと。

GROUPE DE RISQUE 3

AVERTISSEMENT

Ce produit peut émettre des rayonnements optiques dangereux.
Ne regardez pas la lampe en fonctionnement. Il pourrait en résulter de graves blessures aux yeux.

RISIKOGRUPPE 3

WARNUNG

Dieses Produkt emittiert möglicherweise gefährliche optische Strahlung.
Schauen Sie nicht in die Projektionslampe. Eine Augenverletzung könnte die Folge sein.

ГРУППА РИСКА 3

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данное изделие может генерировать оптическое излучение.
Не смотрите на рабочую лампу. Это может привести к повреждению зрения.

위험군 3

경고

아마도 이 제품에서 위험한 광 방사선이 방출되었습니다.
작동 중인 램프를 쳐다보지 마십시오. 눈 부상이 생길 수 있습니다.

风险等级 3

警告

本产品会发出可能有害的光辐射。
请勿直视光束。否则可能导致眼睛受伤。

24L79481

À propos du mode Haute Altitude

- L'utilisation du projecteur dans des régions montagneuses peut raccourcir la durée de vie des composants optiques tels que le module d'éclairage.

À propos des droits d'auteur des images originales projetées :

Notez que l'utilisation de ce projecteur dans un but commercial ou pour attirer l'attention du public dans un lieu comme un café ou un hôtel et l'emploi de la compression ou de l'extension d'image d'écran avec les fonctions suivantes risquent de constituer une infraction aux droits d'auteur qui sont protégés par la loi sur les droits d'auteur.

[ASPECT (RATIO)], [KEYSTONE], Fonction de grossissement et autres fonctions semblables.

Informations RoHS Turques relatives au marché turc

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

Cet appareil n'est pas conçu pour une utilisation dans le champ de vision direct sur des écrans d'affichage de lieux de travail. Pour éviter tous reflets gênants sur les écrans d'affichage de lieux de travail cet appareil ne doit pas être placé dans le champ de vision direct.

Précautions sanitaires pour les utilisateurs regardant des images en 3D

Avant la visualisation, veillez à lire les précautions concernant la santé qui peuvent être trouvées dans le manuel utilisateur fourni avec votre ou vos lunettes 3D ou votre contenu compatible 3D tels que des disques Blu-ray, des jeux vidéo, des fichiers d'ordinateur et des fichiers similaires.

Afin d'éviter tout symptôme gênant, veuillez tenir compte de ce qui suit :

- N'utilisez pas les lunettes 3D pour visionner autre chose que des images 3D.
- Laissez une distance de 2 m/7 pieds ou plus entre l'écran et l'utilisateur. Le fait de regarder des images 3D de trop près peut vous fatiguer les yeux.
- Évitez de regarder des images 3D pendant une période prolongée. Prenez une pause de 15 minutes ou plus après chaque heure de visionnage.
- Si vous ou un membre de votre famille a des antécédents de crises d'épilepsie, demandez conseil à un médecin avant de visionner des images en 3D.
- Pendant le visionnage d'images 3D, si vous ressentez un écoulement, des vertiges, des maux de tête, une fatigue oculaire, un trouble de la vision, des convulsions ou des engourdissements, arrêtez le visionnage. Si les symptômes persistent, consultez un médecin.
- Visualisation des images 3D depuis l'avant de l'écran. La visualisation d'images depuis un angle peut entraîner une fatigue oculaire ou physique.

Fonction de gestion de l'alimentation

Afin de maintenir une consommation électrique faible, les fonctions de gestion de l'alimentation électrique suivantes (1) et (2) ont été réglées lors de l'expédition de l'usine. Veuillez afficher le menu à l'écran et changez les paramètres (1) et (2) en fonction de l'objectif d'utilisation du projecteur.

1. **MODE VEILLE (préréglage d'usine : NORMAL)**

- Lorsque [NORMAL] est sélectionné pour le [MODE VEILLE], les fonctions et connecteurs suivants ne fonctionneront pas :

Connecteur HDMI OUT, port Ethernet/Port HDBaseT, Port USB, fonctions LAN, fonction d'avertissement de courrier

(→ page 122)

2. **MARCHE AUTO DES (préréglage d'usine : 1 heure)**

- Lorsque [1:00] est sélectionné pour [MARCHE AUTO DES], vous pouvez permettre au projecteur de s'éteindre automatiquement au bout d'1 heure s'il n'y a aucune réception de signal pour aucune entrée ou si aucune opération n'est effectuée.

(→ page 123)

Espace libre pour l'installation du projecteur

Laissez suffisamment d'espace libre autour du projecteur, comme indiqué ci-dessous.

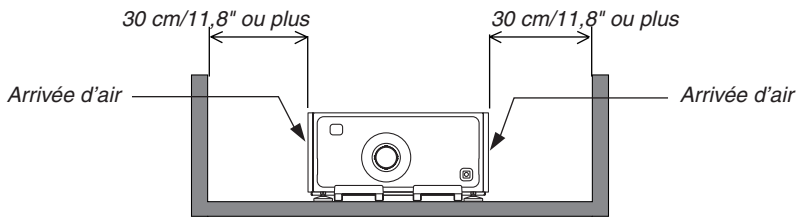
L'échappement à haute température provenant de l'appareil pourrait être à nouveau aspiré dans l'appareil.

Évitez d'installer le projecteur dans un endroit où un mouvement d'air depuis le système de chauffage est dirigé vers le projecteur.

L'air chaud provenant du HVAC peut pénétrer par l'orifice d'entrée d'air du projecteur. Si cela se produit, la température interne du projecteur s'élèvera de manière trop importante, entraînant le dispositif de protection contre la surchauffe à désactiver automatiquement l'alimentation des projecteurs.

- Avant de régler le projecteur en orientation portrait, veuillez lire la page 140 Projection portrait (orientation verticale).

Exemple 1 – S'il y a des murs des deux côtés du projecteur.

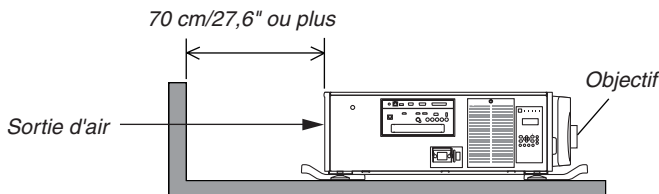


REMARQUE :

Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis à l'avant, à l'arrière et en haut du projecteur.

Exemple 2 – S'il y a un mur derrière le projecteur.

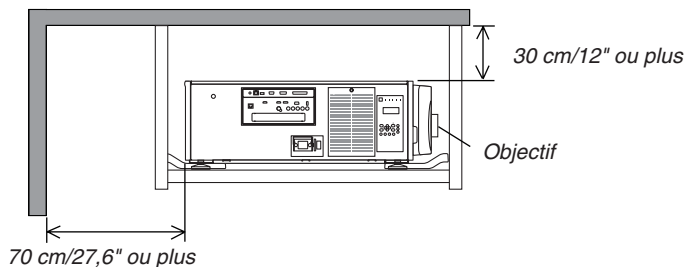
(1) Pour une installation au sol :



REMARQUE :

Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis à l'arrière, à droite, à gauche et en haut du projecteur.

(2) Pour une fixation au plafond :



REMARQUE :

1. Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis à l'avant, à droite, à gauche, à l'arrière et en bas du projecteur.

2. Si vous suspendez le projecteur dans une gamme de 30 cm / 12 pouces loin du plafond, autorisez un plus grand espace pour tous les quatre côtés et sous le projecteur.

Table des matières

Informations importantes	i
1. Introduction	1
1 Que contient la boîte ?	1
2 Introduction au projecteur	2
Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur	2
GÉNÉRALITÉS	2
Source lumineuse - Luminosité	2
INSTALLATION	2
Vidéos	3
Réseau	3
Économie d'énergie	3
À propos de ce manuel de l'utilisateur	4
3 Nomenclature du projecteur	5
Avant/Haut	5
Arrière	6
Commandes/Panneau de commande	7
Caractéristiques des bornes	8
4 Nomenclature de la télécommande	9
Installation des piles	10
Précautions se rapportant à la télécommande	10
Portée de fonctionnement de la télécommande sans fil	11
Utilisation de la télécommande avec le câble	11
2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)	12
1 Procédure de projection d'une image	12
2 Connexion de votre ordinateur/Connexion du câble d'alimentation	13
Utilisation de la fixation métallique du cordon d'alimentation	14
3 Mise en marche du projecteur	15
Effectuer l'étalonnage de la lentille	16
Remarque à propos de l'écran de démarrage (Écran de sélection de la langue du menu)	17
4 Sélection d'une source	18
Sélection de la source ordinateur ou vidéo	18
5 Réglage de la taille et de la position de l'image	20
Réglage des paramètres du projecteur (ajusteurs de niveau)	21
Ajustement de la position verticale d'une image projetée (décalage d'objectif)	22
Mise au point	24
Zoom	24
6 Optimisation d'un signal d'ordinateur automatiquement	25
Ajustement de l'image à l'aide du réglage automatique	25
7 Arrêt du projecteur	26
3. Fonctions pratiques	28
1 Arrêt de la projection	28
2 Éteindre la source de lumière	28
3 Verrouillage du projecteur pour empêcher son utilisation	28
4 Couper le son de l'image (AV mute)	29

5	Arrêt du menu à l'écran (écran muet).....	29
6	Figurer une image.....	29
7	Agrandissement d'une image.....	30
8	Changement MODE LUMIERE/Vérification de l'effet économiseur d'énergie à l'aide de MODE LUMIERE [MODE LUMIERE].....	31
	Test de l'effet d'Économie d'Énergie [COMPTEUR DE CARBONE].....	33
9	Correction de la distorsion keystone horizontale et verticale [PIERRE ANGULAIRE].....	34
10	Empêche l'utilisation non autorisée du projecteur [SÉCURITÉ].....	37
11	Projection de vidéos 3D.....	40
	Procédure pour regarder des vidéos 3D à l'aide de ce projecteur.....	40
	Lorsque les vidéos ne peuvent pas être affichées en 3D.....	42
12	Commander le projecteur en utilisant un navigateur HTTP.....	43
13	Enregistrement des modifications du déplacement de l'objectif, du zoom et de la mise au point [MEMOIRE OBJECTIF].....	49
	Exemple d'utilisation.....	49
	Pour enregistrer vos valeurs réglées dans [REF. MEMOIRE OBJECTIF] :.....	49
	Pour rappeler vos valeurs réglées depuis [REF. MEMOIRE OBJECTIF] :.....	51
4.	Projection multi-écran.....	54
1	Ce qui peut être fait avec une projection multi-écrans.....	54
	Cas 1. Utiliser un seul projecteur pour projeter deux types de vidéos [PIP/ PICTURE BY PICTURE].....	54
	Cas 2. Utilisation de quatre projecteurs (résolution : FULL HD) pour projeter des vidéos d'une résolution de 3840 × 2160 pixels [CARRELAGE].....	55
	Points à prendre en compte lors de l'installation des projecteurs.....	57
2	Affichage de deux images en même temps.....	58
	Projection de deux écrans.....	59
	Commutation de l'affichage principal avec l'affichage secondaire et vice versa.....	60
	Restrictions.....	61
3	Affichage d'une image à l'aide de la [FUSION DES BORDS].....	62
	Réglage de la superposition d'écrans de projection.....	63
	Réglage du Niveau Noir.....	66
5.	Utilisation du menu à l'écran.....	68
1	Utilisation des menus.....	68
	Éléments du menu.....	69
2	Liste des éléments du menu.....	70
3	Descriptions & fonctions du menu [ENTRÉE].....	76
	HDMI.....	76
	DisplayPort.....	76
	BNC.....	76
	BNC(CV).....	76
	BNC(Y/C).....	76
	ORDINATEUR.....	76
	HDBaseT.....	76
	SLOT.....	76
	LISTE D'ENTREE.....	76
	MOTIF DE TEST.....	76
4	Descriptions & fonctions du menu [RÉGLAGE].....	80

[IMAGE]	80
[OPTIONS D'IMAGE]	84
[VIDÉO].....	88
[RÉGLAGES 3D].....	90
Utilisation de la Fonction Référence Mémoire Objectif [MEMOIRE OBJECTIF].....	91
5 Descriptions de menu & Fonctions [AFFICH.].....	92
[PIP/PICTURE BY PICTURE].....	92
[CORREC. GÉOMETRIQUE].....	94
[FUSION DES BORDS]	98
[MULTI ÉCRANS].....	99
6 Descriptions de menu & Fonctions[CONFIG.].....	101
[MENU]	101
[INSTALLATION]	103
[CONTROLE].....	107
[PARAMÈTRES RÉSEAU].....	115
[OPTIONS SOURCE]	120
[OPTIONS PUISSANCE].....	122
Retour au réglage par défaut [RESET]	124
7 Descriptions de menu & Fonctions[INFO.]	125
[TEMPS D'UTILISATION]	125
[SOURCE(1)]	125
[SOURCE(2)]	126
[SOURCE(3)]	126
[SOURCE(4)]	126
[RÉSEAU LOCAL CABLÉ].....	127
[VERSION(1)]	127
[VERSION(2)]	127
[AUTRES]	128
[CONDITIONS]	128
[HDBaseT]	128
6. Connexion à d'autres appareils	129
1 Connexion d'un ordinateur	129
Connexion à un signal RGB analogique	129
Connexion à un signal RGB numérique.....	130
2 Connexion d'un moniteur externe.....	133
3 Connexion d'un lecteur Blu-ray ou d'un autre appareil AV	134
Connexion de l'entrée composant	135
Connexion à l'entrée HDMI.....	136
4 Connexion d'une caméra de documents	137
5 Connexion à un RESEAU LOCAL CABLE	138
6 Connexion au dispositif de transmission HDBaseT (vendu dans le commerce)	139
7 Projection portrait (orientation verticale).....	140
7. Entretien	142
1 Nettoyage des filtres.....	142
2 Nettoyage de l'objectif	146
3 Nettoyage du boîtier	146

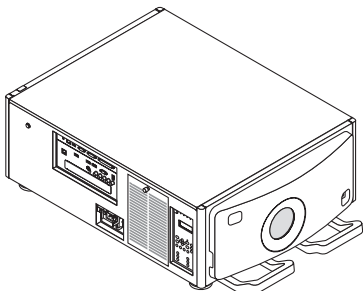
8. User Supportware	147
① Utilisation de l'environnement pour l'utilisateur Supportware	147
Service de téléchargement	147
Environnement d'exploitation	147
② Installation du programme informatique	148
Installation pour le logiciel Windows	148
③ Fonctionnement du projecteur via le LAN (Virtual Remote Tool).....	150
Connectez le projecteur à un LAN.....	151
④ Contrôler le projecteur via un LAN (PC Control Utility Pro 4/Pro 5)	153
9. Annexe	156
① Distance de projection et taille de l'écran	156
Types d'objectifs et distance de projection.....	156
Tableaux des tailles et dimensions d'écrans.....	157
Étendue de déplacement de l'objectif	158
② Montage de la carte optionnelle (vendue séparément)	159
③ Liste des signaux d'entrée compatibles.....	161
④ Caractéristiques techniques	164
⑤ Dimensions du boîtier.....	167
⑥ Tâches de la broche et noms de signal des bornes principales	169
⑦ Dépistage des pannes.....	175
Messages des voyants.....	175
Problèmes courants & Solutions.....	177
S'il n'y a pas d'image ou si l'image ne s'affiche pas correctement.	179
⑧ Codes de PC Control et connexion des câbles	180
⑨ Liste des éléments à vérifier en cas de panne	181

1. Introduction

① Que contient la boîte ?

Assurez-vous que la boîte contient tous les éléments de la liste. S'il manque des pièces, contactez votre revendeur. Veuillez conserver la boîte et l'emballage d'origine au cas où vous auriez besoin d'expédier votre projecteur.

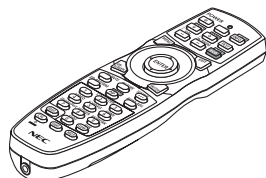
Projecteur



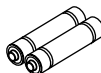
Cache-objectif anti-poussière

Le cache anti-poussière est muni d'un système anti-poussière lorsqu'un bloc d'objectif est retiré du projecteur. Ne pas le jeter.

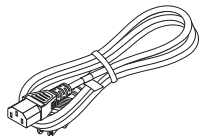
* Le projecteur est expédié sans objectif. Pour des informations sur les types d'objectifs et les distances de projection, voir la page 156.



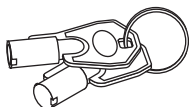
Télécommande
(7N901041)



Piles alcalines AA (x 2)



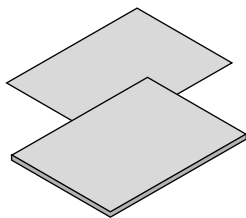
Câble d'alimentation
(USA : 7N080244)
(UE : 7N080030)



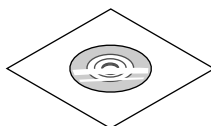
Clés de maintenance (2) (24C09081)

AVERTISSEMENT :

Utilisé par un technicien de maintenance.
N'essayez pas de l'utiliser vous-même
car cela est dangereux.



- Informations importantes (7N8N5561)
- Guide de config. rapide (pour l'Amérique du Nord : 7N8N5571) (pour les pays autres que l'Amérique de Nord : 7N8N5571 et 7N8N5581)
- Autocollant de sécurité (Utilisez cette étiquette lorsque le mot de passe de sécurité est activé.)



CD-ROM du projecteur NEC
Mode d'emploi (PDF)
(7N952141)

Pour l'Amérique du Nord uniquement

Garantie limitée

Pour les clients en Europe :

Vous trouverez notre garantie
actuelle valide sur notre site Web :
www.nec-display-solutions.com

② Introduction au projecteur

Cette section vous présente votre nouveau projecteur et décrit ses fonctions et ses commandes.

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur

Ce projecteur est l'un des meilleurs du marché à l'heure actuelle. Le projecteur vous permet de projeter des images précises jusqu'à environ 500 pouces dans le sens transversal (mesuré en diagonale) à partir de votre PC ou Mac (fixe ou portable), de votre magnétoscope, lecteur Blu-ray ou rétroprojecteur.

Ce projecteur peut être utilisé en le plaçant sur une table ou un chariot pour projeter des images de derrière l'écran, ou il peut être fixé de manière permanente au plafond*. La télécommande peut être utilisée sans fil.

*1 Ne pas essayer d'installer soi-même le projecteur au plafond.

Le projecteur doit être installé par des techniciens qualifiés pour garantir une utilisation correcte et réduire le risque de blessures corporelles.

De plus, le plafond doit être suffisamment solide pour supporter le projecteur et l'installation doit être conforme aux réglementations locales de construction. Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.

GÉNÉRALITÉS

• Projecteur tri-DLP avec haute résolution et haute luminosité

Réalisé pour projeter l'image dans la résolution 1920 × 1080 pixels (Full HD), l'aspect (ratio) en 16:9, et la luminosité en 12000 lm. Capable de projeter une image Full HD en résolution native.

• Structure anti-poussière supérieure

A adapté le système de cycle de refroidissement pour refroidir les pièces optiques. Avec ce système, l'air provenant de la source lumineuse est refroidi puis mis en circulation. Par conséquent, les pièces optiques ne sont pas exposées à l'air libre et permettent de garder la luminosité sans contamination par la poussière.

* Ne peut pas empêcher complètement la contamination par la poussière.

Source lumineuse - Luminosité

• Une diode laser de longue durée est équipée dans le module voyant

Le produit peut être utilisé à faible coût car la source de lumière laser peut être utilisée pendant une longue période sans nécessiter de remplacement ou d'entretien.

De plus, si le mode [LONGUE DURÉE DE VIE] qui optimise l'existence du module d'éclairage est sélectionné, la durée de vie du module d'éclairage peut être prolongée.

• La luminosité peut être ajustée selon une large gamme

Contrairement aux sources de lumière ordinaires, la luminosité peut être réglée de 30 à 100% par incréments de 1%.

• [LUMINOSITÉ CONSTANTE] mode

Normalement la luminosité diminue à l'usage, mais en sélectionnant le mode [LUMINOSITÉ CONSTANTE] les capteurs à l'intérieur du projecteur détectent et règlent automatiquement la sortie de la lumière, ce qui permet de maintenir une luminosité constante tout au long de la durée de vie du module d'éclairage.

Cependant, si la luminosité de sortie est réglée au maximum, la luminosité diminuera à l'usage.

INSTALLATION

• Large choix d'objectifs optionnels en fonction de l'endroit de l'installation

Ce projecteur est compatible 6 types d'objectifs en option, fournissant une sélection d'objectifs qui s'adaptent à une variété de lieux d'installation et de méthodes de projection. Aucun objectif n'est installé au moment de l'expédition de l'usine. Contactez votre revendeur pour l'achat et le remplacement de ces objectifs en option vendus séparément.

• Inclinaison libre, projection portrait

Ce projecteur peut être réglé sur n'importe quel angle vertical de la gamme s'étendant jusqu'à 360°.

Il peut aussi faire tourner l'image à 90° en orientation portrait, cependant, il ne peut être installé avec une inclinaison droite ou gauche en plus de la projection en mode portrait.

- **Contrôle de l'angle d'alimentation pour un réglage rapide et facile**

À l'aide des boutons sur le projecteur ou la télécommande, le zoom, la mise au point et la position (changement d'angle) peuvent être réglés.

Vidéos

- **Large gamme de bornes entrée/sortie (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC, etc.)**

Le projecteur est équipé de nombreuses bornes d'entrée et de sortie : HDMI, DisplayPort, HDBaseT, BNC (5-core), ordinateur (analogique), etc.

Les connecteurs d'entrée/sortie HDMI de ce projecteur et le connecteur DisplayPort sont compatibles avec HDCP. HDBaseT, promu et avancé par l'Alliance HDBaseT, est une connexion normalisée pour les appareils électromagnétiques.

- **Fente pour un tableau optionnel**

Ce projecteur possède une fente pour des tableaux en option (vendus séparément).

- **Affichage simultané de 2 images (PIP/PICTURE BY PICTURE)**

Deux images peuvent être projetées simultanément par un même projecteur.

Il existe deux types de présentations pour les deux images : « image dans l'image » (PIP) dans laquelle une sous-image est affichée sur l'image principale, et « image par image » (PICTURE BY PICTURE) dans laquelle les images principales et secondaires sont affichées l'une à côté de l'autre.

- **Projection multi écrans à l'aide de plusieurs projecteurs**

Ce projecteur est équipé de plusieurs bornes d'entrée et sortie HDMI qui peuvent connecter plusieurs projecteurs en une connexion en chaîne. Une qualité d'image élevée est obtenue en divisant et en projetant des vidéos haute résolution entre les différents projecteurs.

De plus, les limites d'écrans sont lissées en utilisant une fonction de fusion des bords.

- **La fonction commutation douce pour des changements d'écran plus fluides lors du changement du signal**

Lorsqu'une borne d'entrée est modifiée, l'image affichée avant la modification est toujours présente afin que la nouvelle image puisse être modifiée sans coupure due à une absence de signal.

- **Prend en charge le format HDMI format 3D**

Ce projecteur peut être utilisé pour regarder des vidéos en 3D à l'aide de lunette 3D disponibles dans le commerce et d'émetteurs 3D prenant en charge la 3D Xpand.

Réseau

- **Pris en charge par un réseau local câblé**

HDBaseT/Ethernet Port Video peuvent être transmis à partir d'un ordinateur équipé d'un port RJ-45 qui est connecté à un réseau local câblé au projecteur, et le projecteur peut aussi être contrôlé depuis l'ordinateur.

- **Compatible CRESTRON ROOMVIEW**

Ce projecteur est compatible avec CRESTRON ROOMVIEW, permettant à de multiples appareils connectés au réseau d'être gérés depuis un ordinateur ou un régulateur.

Économie d'énergie

- **« MODE LUMIERE » pour la consommation basse puissance et affichage « compteur de carbone »**

Le projecteur est équipé d'un « MODE LUMIERE » pour réduire la consommation d'énergie pendant l'utilisation. De plus, lorsque le MODE LUMIERE est choisi, les effets d'économie d'énergie sont convertis en quantité de réduction d'émissions de CO₂ qui sera indiquée sur le message de confirmation affiché lorsque l'appareil sera éteint ou dans la page « Informations » du menu à l'écran (COMPTEUR DE CARBONE).

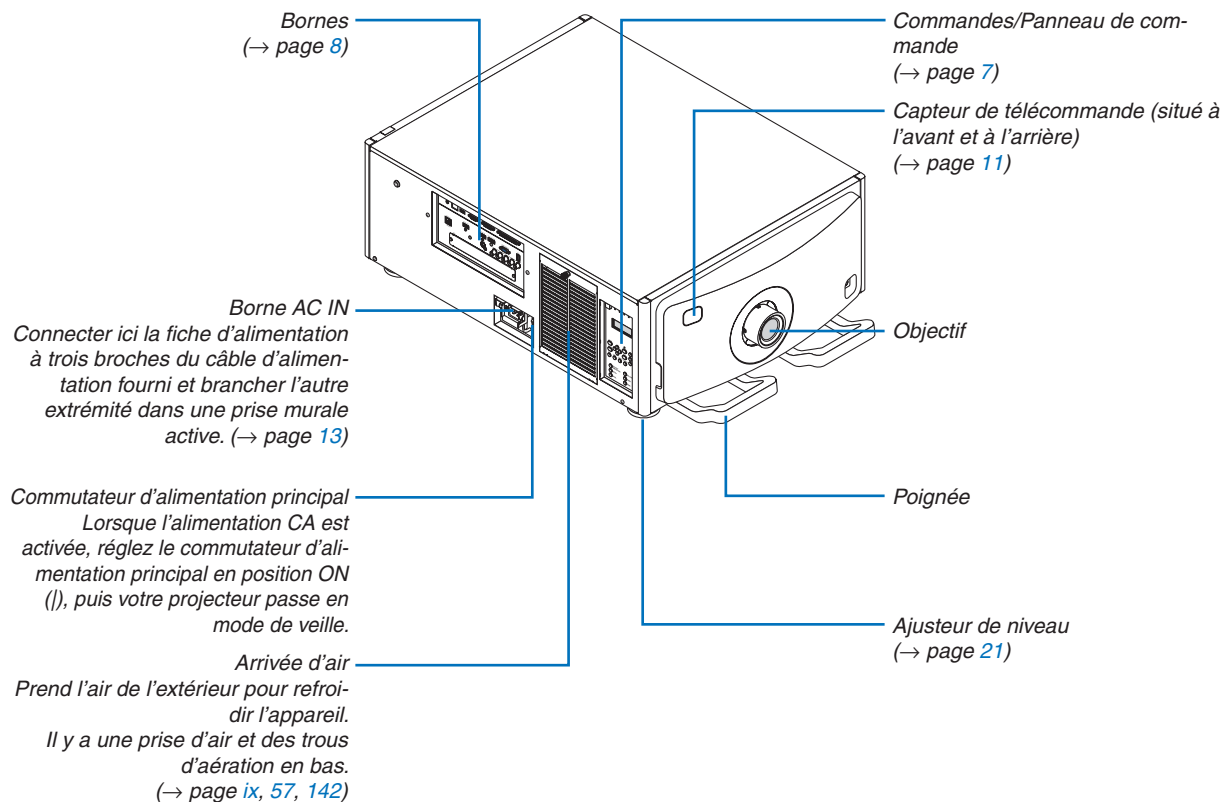
À propos de ce manuel de l'utilisateur

La manière la plus rapide d'installer l'appareil est de prendre votre temps et de procéder correctement du premier coup. Prenez maintenant quelques minutes pour parcourir le manuel de l'utilisateur. Cela sera du temps de gagné plus tard. Au début de chaque section du manuel se trouve une vue d'ensemble. Si la section ne s'applique pas à vous, passez à la suivante.

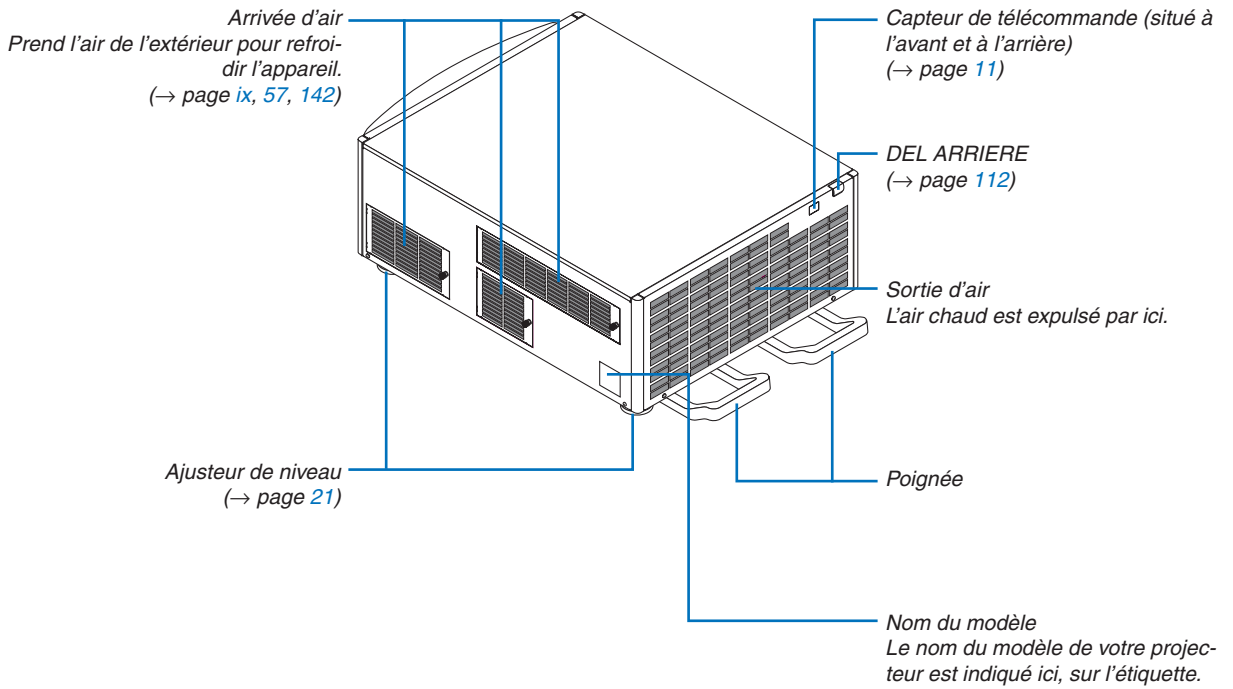
③ Nomenclature du projecteur

Avant/Haut

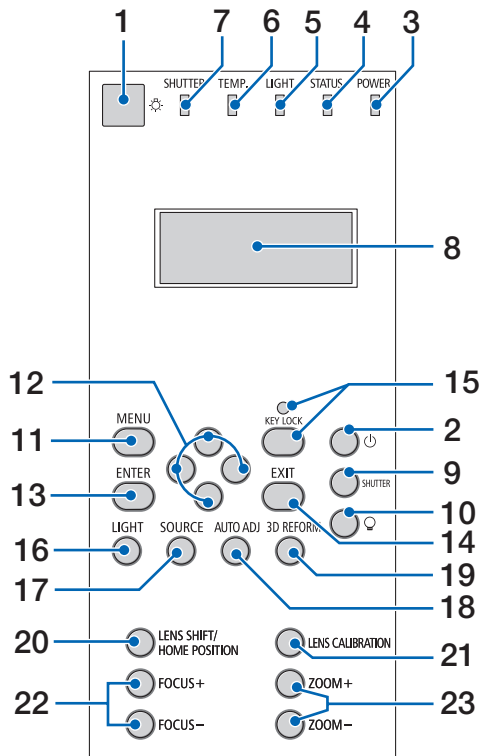
L'objectif est vendu séparément. La description ci-dessous vaut lorsque l'objectif NP-9LS16ZM1 est fixé.



Arrière



Commandes/Panneau de commande



1. **Bouton lumière**

Éclaire le panneau de contrôle et le panneau de commande. Disponible lorsque l'alimentation est activée et que veille HDBaseT est sélectionné comme mode veille.

(→ page 16)

2. **⏻ Bouton (ALIMENTATION)**

(→ page 16, 26)

3. **Voyant POWER**

(→ page 15, 16, 26, 175)

4. **Voyant STATUS**

(→ page 175)

5. **Voyant LIGHT**

(→ page 28, 176)

6. **TEMP. Voyant**

(→ page 176)

7. **Voyant d'OBTURATEUR**

(→ page 28, 176)

8. **Panneau de commande à cristaux liquides**

Le projecteur affiche son état, info signal d'entrée, et erreur info à chaque fois qu'il est connecté à une source d'énergie.

Informations affichées

État du projecteur : veille (sleep), alimentation on/off

Info signal d'entrée : borne d'entrée, numéro de liste d'entrée, nom de la source, fréquence horizontale, fréquence verticale

Info erreur : code d'erreur, description de l'erreur

9. **Bouton SHUTTER**

(→ page 28, 105)

10. **☉ bouton (source lumineuse)**

(→ page 28)

11. **Bouton MENU**

(→ page 68)

12. **Boutons ▲▼◀▶**

(→ page 68)

13. **Bouton ENTER**

(→ page 68)

14. **Bouton EXIT**

(→ page 68)

15. **Bouton KEY LOCK/Indicateur KEY LOCK**

(→ page 28)

16. **Bouton LIGHT**

(→ page 31)

17. **Bouton SOURCE**

(→ page 18)

18. **Bouton AUTO ADJ. BOUTON**

(→ page 25)

19. **Bouton 3D REFORM**

(→ page 34, 94)

20. **Bouton LENS SHIFT/HOME POSITION**

(→ page 22, 158)

21. **Bouton ETALONN. LENTILLE**

(→ page 16, 106)

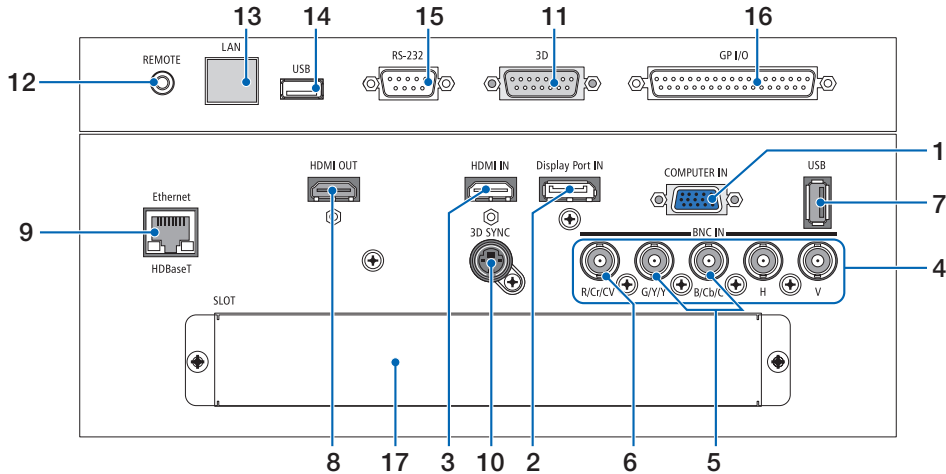
22. **Bouton FOCUS +/-**

(→ page 24)

23. **Bouton ZOOM +/-**

(→ page 24)

Caractéristiques des bornes



1. **ORDINATEUR IN/ Composant d'entrée de borne (Mini D-Sub à 15 broches)**
(→ page 13, 129, 135, 169)
2. **Connecteur DisplayPort IN (DisplayPort 20 broches)**
(→ page 130, 169)
3. **Borne HDMI IN (Type A)**
(→ page 130, 132, 136, 169)
4. **Entrée BNC [R/Cr/CV, G/Y/Y, B/Cb/C, H, V] Connecteurs (BNC x 5)**
(→ page 129, 135)
5. **Borne d'entrée BNC (Y/C) (BNC x 2)**
(→ page 134)
6. **Borne d'entrée BNC (CV) (BNC x 1)**
(→ page 134)
7. **Port USB (Type A)**
(→ page 170)
(Pour une expansion future. Ce port permet une alimentation électrique.)
8. **Connecteur HDMI OUT (Type A)**
(→ page 133)
9. **Port Ethernet/HDBaseT (RJ-45)**
(→ page 138, 139, 170)
10. **Connecteur 3D SYNC (Mini DIN à 4 broches)**
(→ page 41)
11. **Borne 3D (3D) (D-sub 15P)**
La borne pour connecter un système d'image 3D au projecteur.
12. **Connecteur REMOTE (Mini Stéréo)**
Utilisez ce connecteur audio pour la télécommande câblée du projecteur utilisant un câble à distance disponible dans le commerce avec une mini-prise stéréo Ø3,5 (sans résistance).
Reliez le projecteur et la télécommande fournie en

utilisant un câble de télécommande filaire disponible dans le commerce.
(→ page 11)

REMARQUE :

- Lorsqu'un câble de télécommande est relié au connecteur REMOTE, vous ne pourrez plus utiliser le contrôle à distance par infrarouge.
- L'alimentation ne peut pas être fournie depuis le connecteur REMOTE à la télécommande.
- Lorsque [HDBaseT] est sélectionné dans [CAPTEUR TELE-COMM.] et que le projecteur est connecté à un dispositif de transmission disponible dans le commerce qui prend en charge HDBaseT, les opérations de la télécommande à infrarouge ne pourront pas être effectuées si la transmission des signaux de la télécommande a été configurée dans le dispositif de transmission. Cependant, le contrôle à distance à l'aide des rayons infrarouge peut être effectué lorsque l'alimentation de l'appareil de transmission est éteinte.

13. **Port Ethernet/(LAN) (RJ-45)**

Cette borne est utilisée à des fins de réparation uniquement.

14. **Port USB (USB) (Type A)**

Cette borne est utilisée à des fins de réparation uniquement.

15. **Borne de PC CONTROL (RS-232) (D-SUB 9P)**

La borne pour utiliser le projecteur depuis un PC via un RS-232C ou pour que le service personnel règle les données pour le projecteur.

Connecter le projecteur et le PC avec un câble filaire RS-232C disponible dans le commerce.

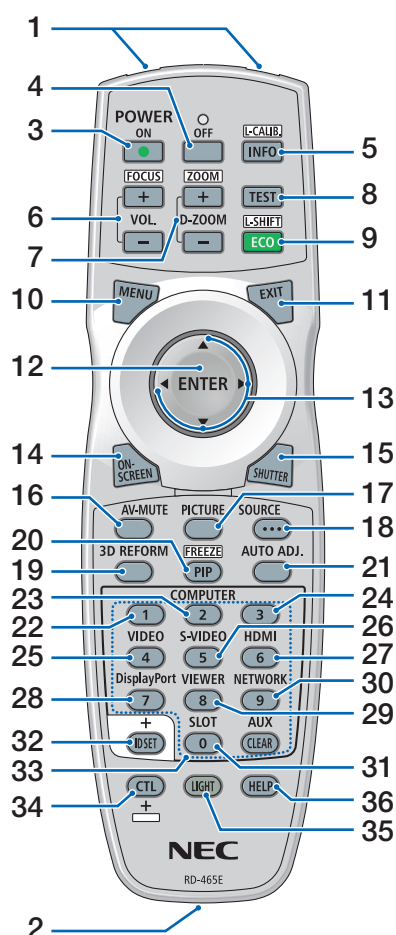
16. **Borne de contrôle externe (GP I/O) (D-sub 37P)**

La borne pour contrôler le projecteur extérieurement ou pour contrôler des appareils externes par le projecteur.

17. **SLOT**

(→ page 159)

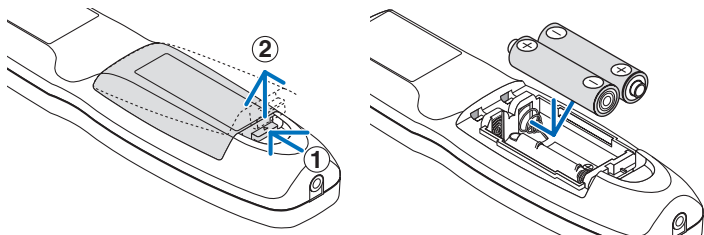
4 Nomenclature de la télécommande



1. **Émetteur infrarouge**
(→ page 11)
2. **Prise distante**
Connectez ici à un câble de télécommande disponible dans le commerce pour l'utilisation avec le câble. (→ page 11)
3. **Bouton POWER ON**
(→ page 16)
4. **Bouton POWER OFF**
(→ page 26)
5. **INFO/L-CALIB. BOUTON**
Affichez l'écran [SOURCE(1)] du menu à l'écran.
(→ page 125)
6. **Boutons VOL./FOCUS +/-**
(→ page 24)
7. **Boutons D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ page 24, 30)
8. **Bouton de TEST**
(→ page 20, 76)
9. **Bouton ECO/L-SHIFT**
(→ page 23, 31)
10. **Bouton MENU**
(→ page 68)
11. **Bouton EXIT**
(→ page 68)
12. **Bouton ENTER**
(→ page 68)
13. **Bouton ▲▼◀▶**
(→ page 68)
14. **Bouton ON-SCREEN**
(→ page 29)
15. **Bouton SHUTTER**
(→ page 28, 105)
16. **Bouton AV-MUTE**
(→ page 29)
17. **Bouton PICTURE**
(→ page 80)
18. **Bouton SOURCE**
(→ page 18)
19. **Bouton 3D REFORM**
(→ page 34, 94)
20. **Bouton PIP/FREEZE**
(→ page 29, 58)
21. **Bouton AUTO ADJ. BOUTON**
(→ page 25)
- 22, 23, 24. **Bouton ORDINATEUR 1/2/3**
(23 & 24 ne sont pas disponibles dans cette gamme de projecteur)
(→ page 18)
25. **Bouton VIDEO**
(→ page 18)
26. **Bouton S-VIDEO**
(→ page 18)
27. **Bouton HDMI**
(→ page 18)
28. **Bouton DisplayPort**
(→ page 18)
29. **Bouton VIEWER**
(Le bouton VIEWER ne fonctionne pas dans cette gamme de projecteurs.)
30. **Bouton NETWORK**
(→ page 18)
31. **Bouton SLOT**
(→ page 18, 160)
32. **Bouton ID SET**
(→ page 101, 113)
33. **Boutons numériques (0 à 9/ CLEAR)**
(→ page 113)
(Le bouton AUX ne fonctionne pas dans cette gamme de projecteurs.)
34. **Bouton CTL**
Ce bouton est utilisé en combinant d'autres touches, de la même manière que la touche CTRL est activée sur un ordinateur.
35. **Bouton LIGHT**
Ce bouton est utilisé pour activer le rétroéclairage des touches de la télécommande.
Le rétroéclairage est désactivé si aucun bouton n'est activé dans les 10 secondes.
36. **Bouton HELP**
(→ page 125)

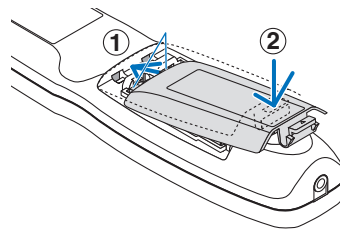
Installation des piles

1. Appuyez sur le fermoir et retirez le couvercle des piles.
2. Installez les nouvelles piles (AA). Assurez-vous que la polarité (+/-) des piles est correctement alignée.



3. Remettre le couvercle des piles en le faisant glisser jusqu'à ce qu'il s'emboîte.

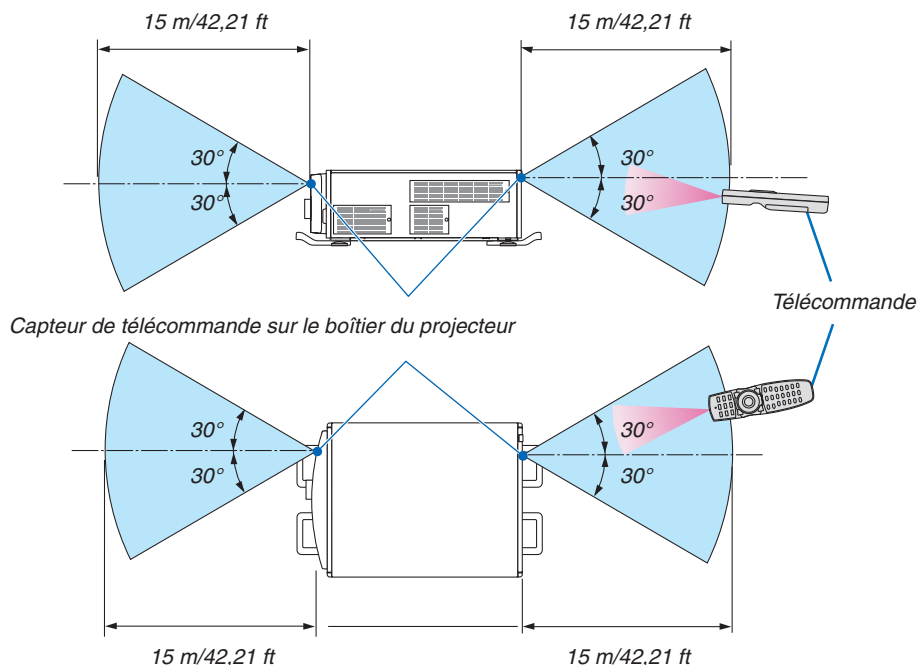
REMARQUE : Ne pas mélanger différents types de piles ou des piles neuves avec des anciennes.



Précautions se rapportant à la télécommande

- Manipulez la télécommande avec précaution.
- Si la télécommande est mouillée, essuyez-la immédiatement.
- Évitez toute chaleur excessive et humidité.
- Ne pas court-circuiter, chauffer ou démonter les piles.
- Ne jamais jeter les piles au feu.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pour une longue période, enlevez les piles.
- Assurez-vous que la polarité (+/-) des piles est correctement alignée.
- Ne pas utiliser des piles neuves et des piles usagées en même temps et ne pas utiliser des piles de différents types ensemble.
- Mettre au rebut les piles usagées selon les réglementations locales.

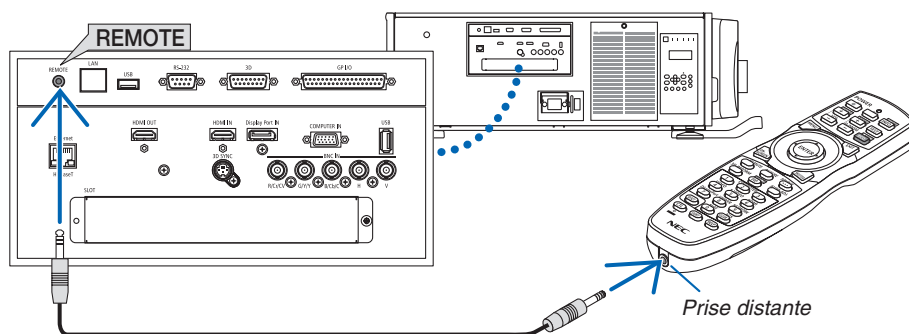
Portée de fonctionnement de la télécommande sans fil



- Le signal infrarouge fonctionne par ligne-de-visée jusqu'à une distance de quelques mètres et dans un angle de 60 degrés du capteur de télécommande sur le boîtier du projecteur.
- Le projecteur ne réagira pas s'il y a des objets entre la télécommande et le capteur ou si une lumière intense tombe sur le capteur. Des piles usées empêchent également la télécommande de faire fonctionner correctement le projecteur.

Utilisation de la télécommande avec le câble

Branchez une extrémité du câble de télécommande à la borne REMOTE et l'autre extrémité à la prise de la télécommande.



REMARQUE :

- Lorsque le câble de télécommande est inséré dans la prise REMOTE, la télécommande ne fonctionne pas pour la communication sans fil infrarouge.
- L'alimentation ne sera pas fournie à la télécommande par le projecteur via la prise REMOTE. La batterie est nécessaire lorsque la télécommande est utilisée lors d'une opération câblée.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Ce chapitre décrit comment allumer le projecteur et projeter une image sur l'écran.

① Procédure de projection d'une image

Étape 1

- Connexion de votre ordinateur / Connexion du câble d'alimentation (→ page 13)



Étape 2

- Mise en marche du projecteur (→ page 15)



Étape 3

- Sélection d'une source (→ page 18)



Étape 4

- Ajustement de la taille et de la position de l'image (→ page 20)
- Correction de la distorsion en trapèze [PIERRE ANGULAIRE] (→ page 34)



Étape 5

- Réglage d'une image
 - Optimiser automatiquement un signal d'ordinateur (→ page 25)



Étape 6

- Réalisation d'une présentation



Étape 7

- Extinction du projecteur (→ page 26)

② Connexion de votre ordinateur/Connexion du câble d'alimentation

1. Connectez votre ordinateur au projecteur.

Cette section décrit la procédure de base de connexion de l'ordinateur. Pour plus de détails concernant d'autres types de connexion, reportez-vous à « 1. Connexion d'un ordinateur » à la page 129.

Connectez la borne de sortie d'affichage (mini D-sub à 15 broches) sur l'ordinateur à la borne ORDINATEUR sur le projecteur avec un câble d'ordinateur disponible dans le commerce (avec noyau de ferrite) puis faites tourner les boutons des bornes pour bien les fixer.

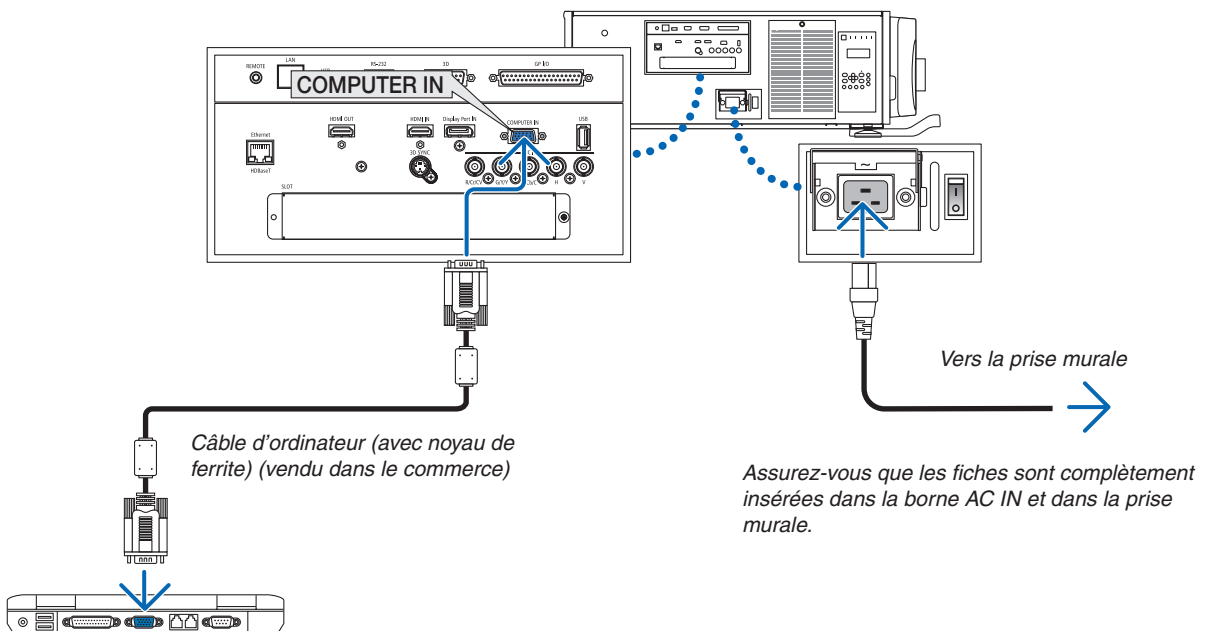
2. Connectez le câble d'alimentation fourni au projecteur.

Raccordez tout d'abord la fiche à trois broches du câble d'alimentation fourni dans la borne AC IN du projecteur, puis raccordez l'autre extrémité à une prise du secteur.

AVERTISSEMENT : AFIN DE PRÉVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.
NE PAS UTILISER DE RALLONGE AVEC LA PRISE DE CET APPAREIL ET NE PAS NON PLUS LA BRANCHER DANS UNE PRISE MURALE À MOINS QUE TOUTES LES FICHES PEUVENT ÊTRE INSÉRÉES COMPLÈTEMENT.

Informations importantes :

- Lors du branchement ou du débranchement du cordon d'alimentation fourni, s'assurer que l'alimentation principale est mise sur la position d'arrêt [O]. Le non-respect de cette consigne pourrait causer des dommages au projecteur.
- Ne pas utiliser une alimentation électrique triphasée. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.



⚠ ATTENTION :

Certaines parties du projecteur peuvent se trouver temporairement en surchauffe si le projecteur est éteint avec la touche POWER ou si l'alimentation électrique est coupée pendant une utilisation normale du projecteur. Faites bien attention quand vous soulevez le projecteur.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Utilisation de la fixation métallique du cordon d'alimentation

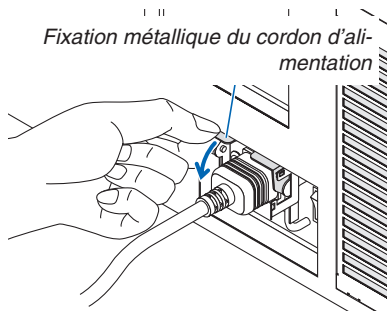
Pour empêcher que le câble d'alimentation ne se débranche accidentellement du AC IN du projecteur, raccordez la fixation métallique du câble d'alimentation.

ATTENTION

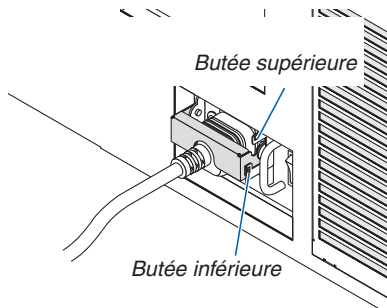
- Pour éviter que le câble d'alimentation ne se desserre, assurez-vous que toutes les broches du câble d'alimentation sont complètement insérées dans la borne AC IN du projecteur avant d'utiliser la fixation métallique du câble d'alimentation. Un contact mal fixé au câble d'alimentation peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

Installation de la fixation métallique du cordon d'alimentation

1. **Pincez et retirez le rabat de la fixation métallique du cordon d'alimentation qui est logé sur la borne AC IN.**



2. **Abaissez le rabat de la fixation métallique sur le cordon d'alimentation jusqu'à ce que la fixation métallique s'adapte dans la butée inférieure.**



Pour libérer le rabat de la fixation métallique, tirez-le vers le haut jusqu'à ce que la fixation métallique s'adapte dans la butée supérieure.

3 Mise en marche du projecteur

REMARQUE :

- Le projecteur possède deux interrupteurs d'alimentation : Un interrupteur d'alimentation principale et un bouton ALIMENTATION (ALIMENTATION ACTIVE et DESACT. sur la télécommande)

• Allumer le projecteur :

1. **Appuyez sur le commutateur d'alimentation principal sur la position ON (I).**

Le projecteur entre en mode veille.

2. **Appuyez sur le bouton POWER.**

Le projecteur sera prêt à l'emploi.

• Arrêt du projecteur :

1. **Appuyez sur le bouton POWER.**

Un message de confirmation s'affiche.

2. **Appuyez à nouveau sur le bouton POWER.**

Le projecteur entre en mode veille.

3. **Appuyez sur le commutateur d'alimentation principal sur la position OFF (O).**

Le projecteur sera arrêté.

1. **Appuyez sur le commutateur d'alimentation principal sur la position ON (I).**

Le voyant POWER s'allume en rouge.*

* Ceci indique que le mode veille est réglé sur [NORMAL].

(→ page 122, 175)

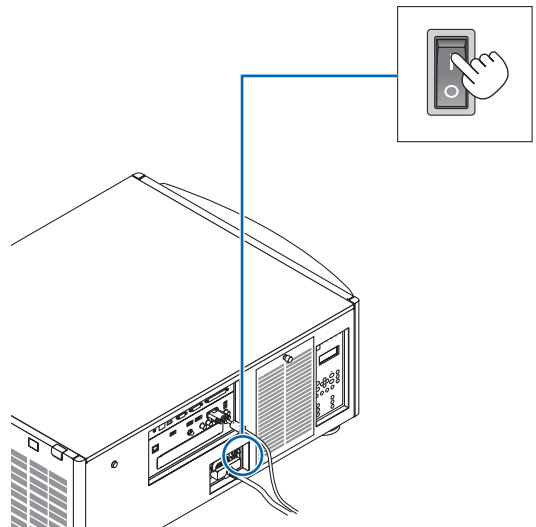
- La sonnerie se déclenche lorsque [PARAMETRES DE NOTIFICATION] pour [SONNERIE] est activée.

AVERTISSEMENT

Le projecteur produit une lumière intense. Lors de la mise sous tension de l'alimentation, assurez-vous que personne à portée de projection ne regarde l'objectif.

REMARQUE :


- Le réglage [MODE VEILLE] est désactivé et le projecteur passe en mode veille lorsque le service réseau est utilisé ou lorsque le projecteur reçoit le signal HDBaseT. En mode veille, les ventilateurs du projecteur tournent parfois dans le but de protéger les pièces situées à l'intérieur du projecteur. Veuillez-vous reporter à la page 122 pour le mode veille.



2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

2. Appuyez sur le bouton (ALIMENTATION) sur le boîtier du projecteur ou bien sur le bouton POWER ON de la télécommande.

Le témoin POWER passe d'une lumière rouge régulière à une lumière bleue clignotante, et l'image est projetée à l'écran.

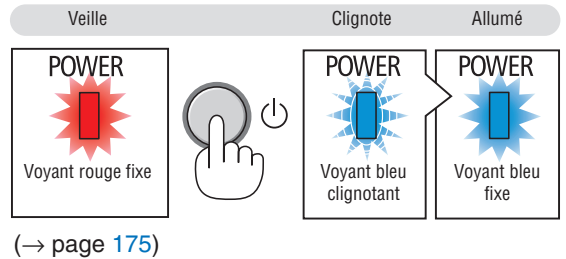
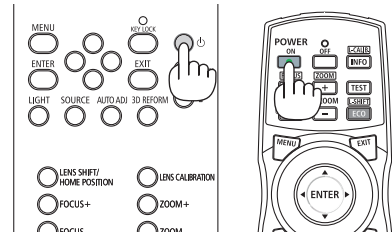
- Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur le bouton POWER ON.
- Lorsqu'il n'y a aucun signal, l'appareil projettera un écran bleu (menu paramètres d'usine par défaut).
- Si l'image est floue, régler la mise au point de l'écran. (→ page 24)
- Lorsqu'il fait sombre, appuyez sur le  bouton (s'allume). Le témoin de rétroéclairage du panneau et la lampe DEL sur située sur le côté droit du projecteur s'allumeront. (→ page 7)

ASTUCE :

- L'appareil possède une fonction ALIM. DE L'OBTURATEUR qui permet à la source de lumière de s'éteindre même lorsqu'il est connecté à une source d'alimentation électrique. (→ page 105)
- Appuyer sur le bouton n'activera pas l'appareil lorsque le témoin KEY LOCK clignote en orange. (→ page 28)
- Lorsque le message « PROJECTEUR VERROUILLÉ ! ENTREZ VOTRE MOT DE PASSE. » s'affiche, cela signifie que la fonction [SÉCURITÉ] est activée. (→ page 38)

Après avoir allumé votre projecteur, assurez-vous que l'ordinateur ou que la source vidéo est également allumé.

REMARQUE : L'écran bleu (papier peint [BLEU]) s'affiche lorsque aucun signal n'est en cours d'entrée (réglages d'usine par défaut du menu).

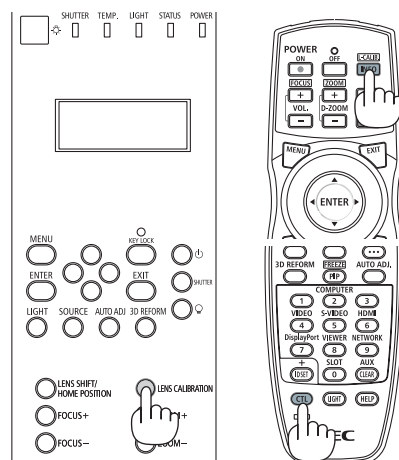


Effectuer Etalonn. lentille

- Après avoir installé ou remplacé l'unité d'objectif (ci-dessous*) vendu séparément, appuyez sur le bouton ETALONN. LENTILLE sur le projecteur, ou maintenez appuyé le bouton CTL sur la télécommande, puis appuyer sur le bouton INFO/L-CALIB pour poursuivre [ETALONN. LENTILLE].

En effectuant [ETALONN. LENTILLE], le réglage de la gamme du zoom et la mise au point de [MEMOIRE OBJECTIF] sont étalonnés.

Si vous avez besoin d'installer ou de remplacer l'unité d'objectif, contactez votre revendeur et demandez-lui de le faire pour vous.



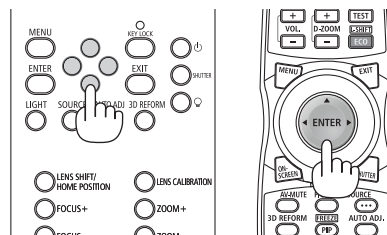
2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Remarque à propos de l'écran de démarrage (Écran de sélection de la langue du menu)

Lorsque vous allumez le projecteur pour la première fois, le menu de démarrage s'affiche. Ce menu vous permet de sélectionner l'une des 29 langues de menu.

Pour sélectionner une langue pour le menu, suivez les étapes suivantes :

1. Utilisez le bouton ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'une des 29 langues du menu.

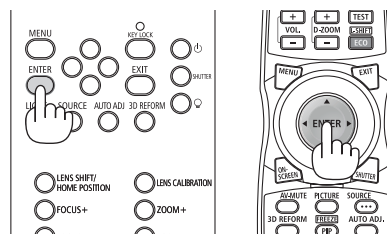


2. Appuyez sur la touche ENTER pour exécuter la sélection.

Après cette opération, vous pouvez continuer à utiliser le menu.

Si vous le souhaitez, vous pouvez sélectionner la langue du menu ultérieurement.

(→ [LANGUE] à la page 72 et 101)



REMARQUE :

- Lorsque le témoin KEY LOCK clignote, cela signifie que [VER.PANNEAU DE COMMANDE] a été réglé et appuyer sur le (⏻) bouton ne causera pas la mise en marche de l'appareil. Relâcher [VER. PANNEAU COMMANDE]. (→ page 28)
- Lorsque le voyant POWER clignote en bleu par courts intervalles, l'appareil ne peut être éteint en appuyant sur la touche d'alimentation. (Lorsque le voyant POWER clignote en bleu par longues intervalles, MINUT. DESACTIVATION fonctionne et l'alimentation peut être éteinte.)

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

4 Sélection d'une source

Sélection de la source ordinateur ou vidéo

REMARQUE : Allumez l'ordinateur ou l'équipement de source vidéo connecté au projecteur.

Détection automatique du signal

Appuyez sur le bouton SOURCE pendant 1 seconde ou plus. Le projecteur recherche une source d'image disponible connectée avant de l'afficher. La source d'entrée sera modifiée de la façon suivante :

HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(CV) → BNC(Y/C) → ORDINATEUR
→ HDBaseT → SLOT → ...

- Appuyez brièvement sur le bouton pour afficher l'écran [ENTRÉE].



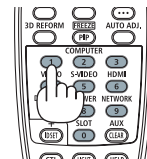
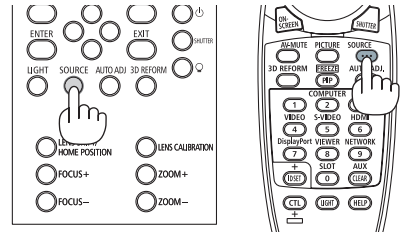
Appuyez sur les boutons ▼/▲ pour faire correspondre la borne d'entrée cible puis appuyez sur le bouton ENTER pour changer l'entrée. Pour effacer l'affichage du menu dans l'écran [ENTRÉE], appuyez sur le bouton MENU ou EXIT.

ASTUCE : S'il n'y a aucun signal d'entrée présent, l'entrée sera sautée.

Utilisation de la télécommande

Appuyez sur l'un des boutons HDMI, DisplayPort, ORDINATEUR 2, VIDEO, S-VIDEO, ORDINATEUR 1, NETWORK, ou SLOT.

- Le bouton ORDINATEUR 2 sélectionne la borne d'entrée BNC.
- Le bouton VIDEO sélectionne la borne d'entrée BNC (CV) (Vidéo composite).
- Le bouton S-VIDEO sélectionne la borne d'entrée BNC (Y/C) (S-Vidéo).



2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Sélection de la source par défaut

Vous pouvez définir une source par défaut de façon à ce qu'elle s'affiche chaque fois que le projecteur est mis en marche.

1. Appuyez sur le bouton **MENU**.

Le menu s'affiche.

2. Appuyez sur le bouton ► pour sélectionner **[CONFIG.]** et appuyez sur le bouton ▼ ou le bouton **ENTER** pour sélectionner **[BASIQUE]**.

3. Appuyez sur la touche ► pour sélectionner **[OPTIONS SOURCE]**.

4. Appuyez quatre fois sur la touche ▼ pour sélectionner **[SELEC. ENTR. PAR DEF.]** et appuyez sur la touche **ENTER**.



L'écran **[SELEC. ENTR. PAR DEF.]** s'affiche.

(→ page 120)



5. Sélectionnez la source que vous souhaitez définir comme source par défaut et appuyez sur la touche **ENTER**.

6. Appuyez sur le bouton **EXIT** trois fois de suite pour fermer le menu.

7. Redémarrez le projecteur.

La source que vous avez sélectionnée à l'étape 5 s'affiche.

REMARQUE : Même lorsque l'option **[AUTO]** est activée, le **[HDBaseT]** ne sera pas automatiquement sélectionné. Sélectionnez l'option **[HDBaseT]** pour activer le réseau en tant que source par défaut.

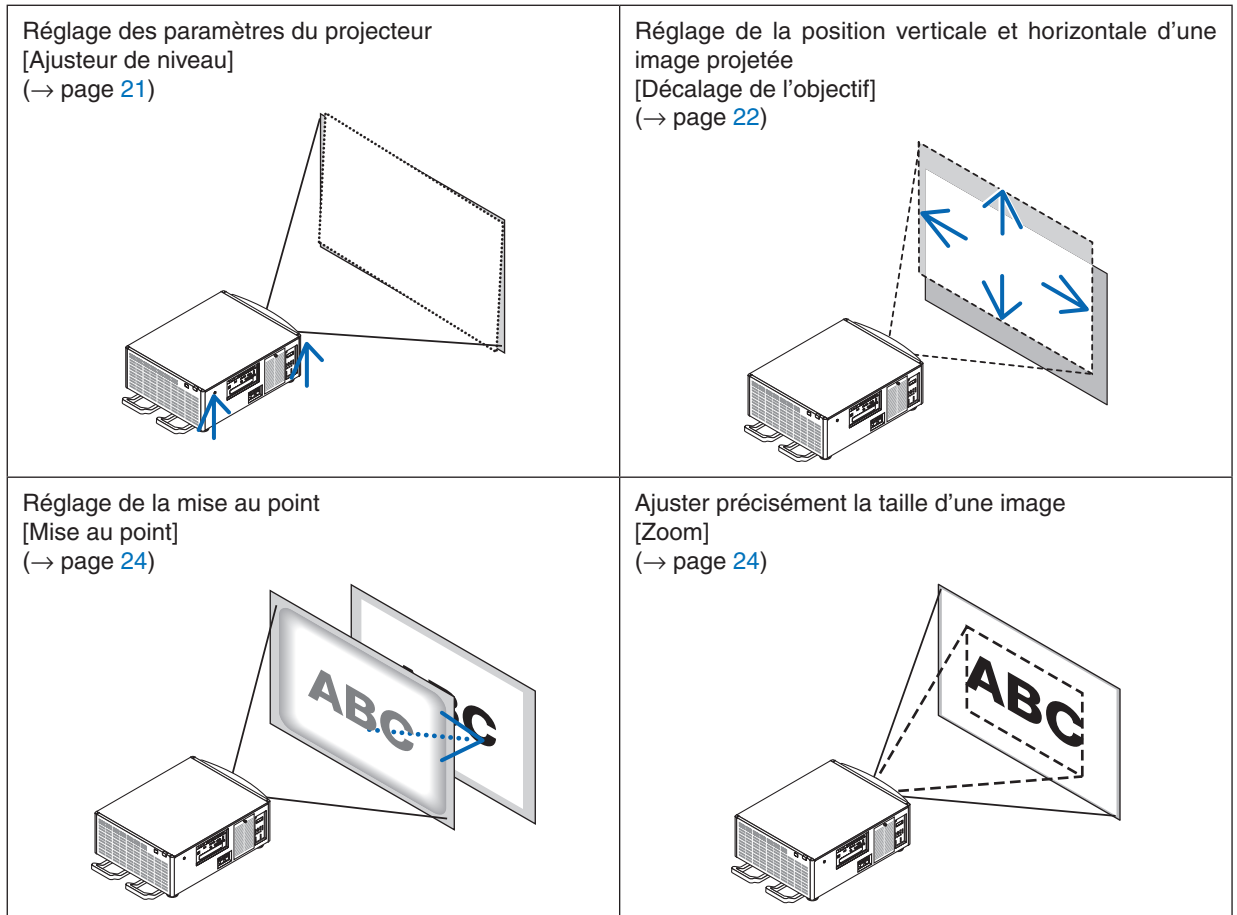
ASTUCE :

- Lorsque le projecteur est en mode veille, l'envoi d'un signal d'ordinateur depuis un ordinateur connecté à l'entrée **ORDINATEUR IN** mettra le projecteur en marche et projettera simultanément l'image de l'ordinateur. (**[SELEC. MISE EN MARCHE]** → page 123)
- Sur un clavier Windows 7, une combinaison des touches Windows et P vous permet de configurer rapidement et aisément l'affichage externe.

5 Réglage de la taille et de la position de l'image

Utilisez le bouton de réglage de l'objectif, le levier de l'ajusteur de niveau réglable, le levier de zoom/la bague de zoom et la bague de mise au point pour régler la taille et la position de l'image.

Dans ce chapitre, les dessins et les câbles ont été omis pour plus de clarté.



ASTUCE :

- Les motifs de test intégrés peuvent être commodément utilisés pour l'ajustement de la taille et de la position de l'image. (→ page 76)

Appuyer sur le bouton TEST fera afficher le motif de test. Le bouton ◀ ou ▶ peut sélectionner un motif de test. Pour fermer le motif de test, changez la source pour une autre source.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

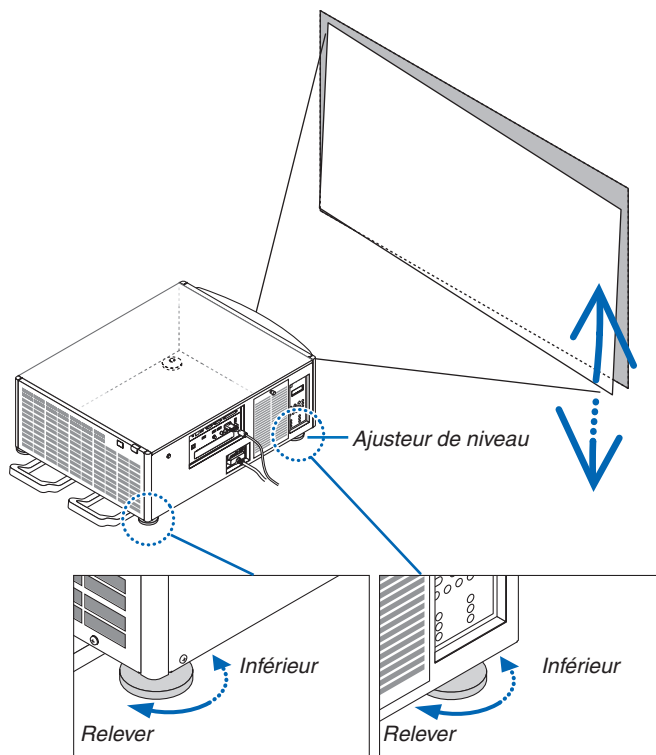
ATTENTION

- Effectuez le réglage depuis l'arrière ou le côté du projecteur. Effectuer le réglage par devant pourrait exposer vos yeux à une lumière puissante et provoquer des lésions oculaires.
- Garder les mains éloignées de la partie de montage de l'objectif pendant que la lentille se déplace pendant l'utilisation du projecteur. Dans le cas contraire vous risquez d'avoir les doigts coincés par le déplacement de l'objectif.

Réglage des paramètres du projecteur (ajusteurs de niveau)

Le projecteur doit être placé à angle droit par rapport à l'écran sinon une distorsion keystone peut apparaître sur l'écran. Pour régler le projecteur perpendiculairement à l'écran lors d'une visualisation latérale, utiliser les ajusteurs de niveau installés à chaque coin au bas du projecteur. La longueur réglable maximale des ajusteurs de niveau est de 10 mm/0,39".

Exemple de réglage



REMARQUE :

- Ne pas allonger chacun des ajusteurs de niveau de plus de 10 mm/0,39". Si vous forcez, l'ajusteur de niveau peut se détacher, ce qui endommagera le projecteur.
- Veillez à allonger ou à raccourcir en même temps les deux ajusteurs de niveau situés à l'avant. Faites de même avec les ajusteurs de niveau à l'arrière, sinon le poids du projecteur pèsera sur un seul ajusteur, ce qui pourra l'endommager.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Ajustement de la position verticale d'une image projetée (décalage d'objectif)

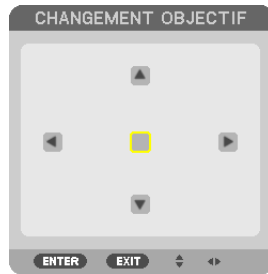
REMARQUE :

- Le décalage de l'objectif au maximum dans deux directions en même temps provoquera un assombrissement des bords de l'image et causera quelques ombres également.

Réglage avec les touches du boîtier

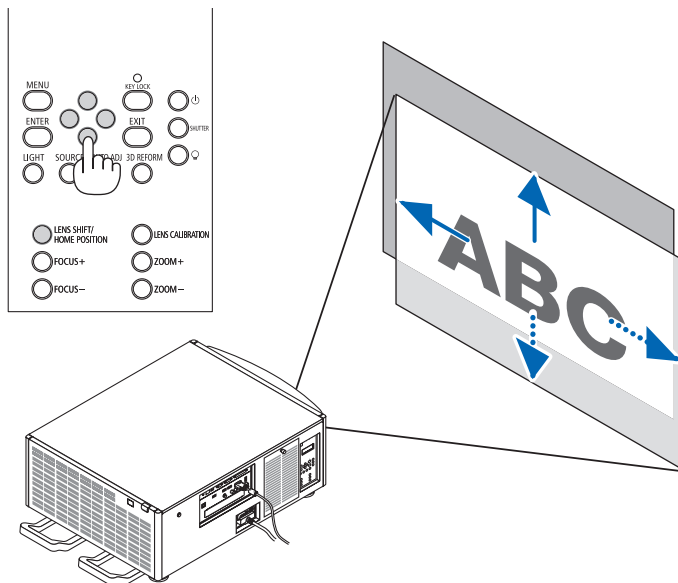
1. Appuyez sur le bouton **LENS SHIFT/HOME POSITION**.

L'écran [CHANGEMENT OBJECTIF] s'affiche.



2. Appuyez sur le **▼▲◀▶** ou **▶** bouton.

Utilisez les boutons **▼▲◀▶** pour déplacer l'image projetée.



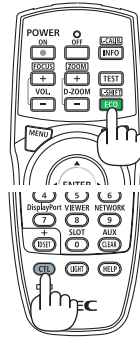
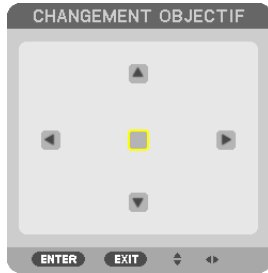
- Remettre la position de décalage de l'objectif à la position d'origine
Appuyez longuement sur le bouton **LENS SHIFT/HOME POSITION** pendant 2 secondes pour remettre la position de décalage de l'objectif à la position d'origine (presque à la position centrale)

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Réglage avec la télécommande

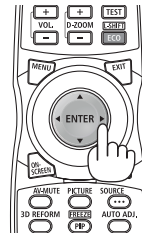
1. Maintenez le bouton CTL et appuyez sur le bouton ECO/L-SHIFT.

L'écran [CHANGEMENT OBJECTIF] s'affiche.



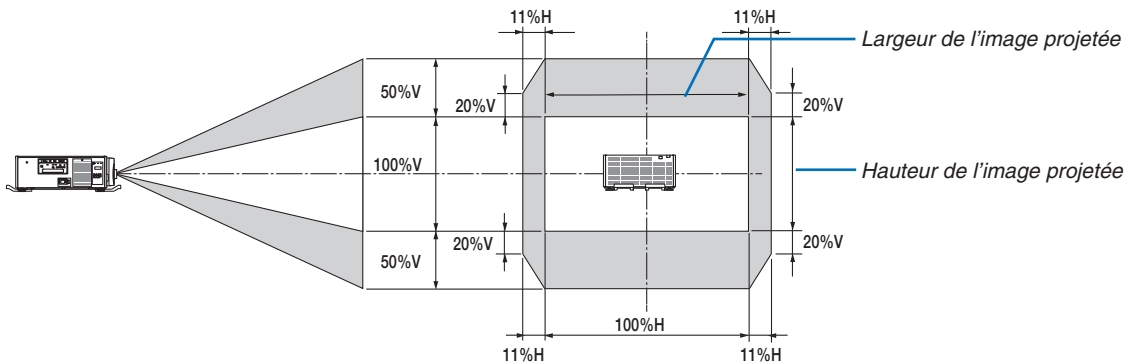
2. Appuyez sur le ▼▲◀ ou ▶ bouton.

Utilisez les boutons ▼▲◀▶ pour déplacer l'image projetée.



ASTUCE :

- L'illustration ci-dessous montre les gammes de décalage de l'objectif (mode de projection : desktop/front) des unités d'objectif NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1, et NP-9LS20ZM1. Pour NP-9LS40ZM1 vérifiez à la page 158.



Description des symboles : V pour vertical (hauteur de l'image projetée), H pour horizontal (largeur de l'image projetée).

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

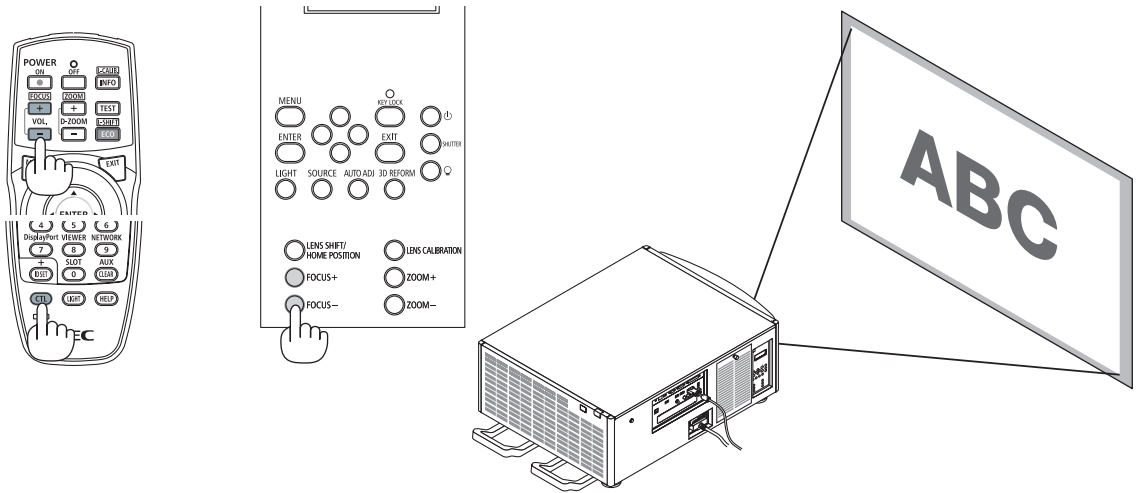
Mise au point

REMARQUE :

- Pour l'unité d'objectif NP-9LS08ZM1, les deux, la mise au point centrale et périphérique doit être réglée. Utilisez les boutons FOCUS +/- pour régler la mise au point centrale. Si la mise au point périphérique est désactivée, contactez votre revendeur pour qu'il les règle pour vous.

1. Appuyez sur le bouton FOCUS +/-.

- Sur la télécommande, lorsque vous pressez sur le bouton CTL, appuyez sur le bouton VOL/FOCUS (+) ou (-). La mise au point est réglée.



ASTUCE : Pour obtenir la meilleure mise au point, effectuez l'opération suivante (pour une installation fixe)

Préparation : Allumer le projecteur pendant une heure pour qu'il chauffe.

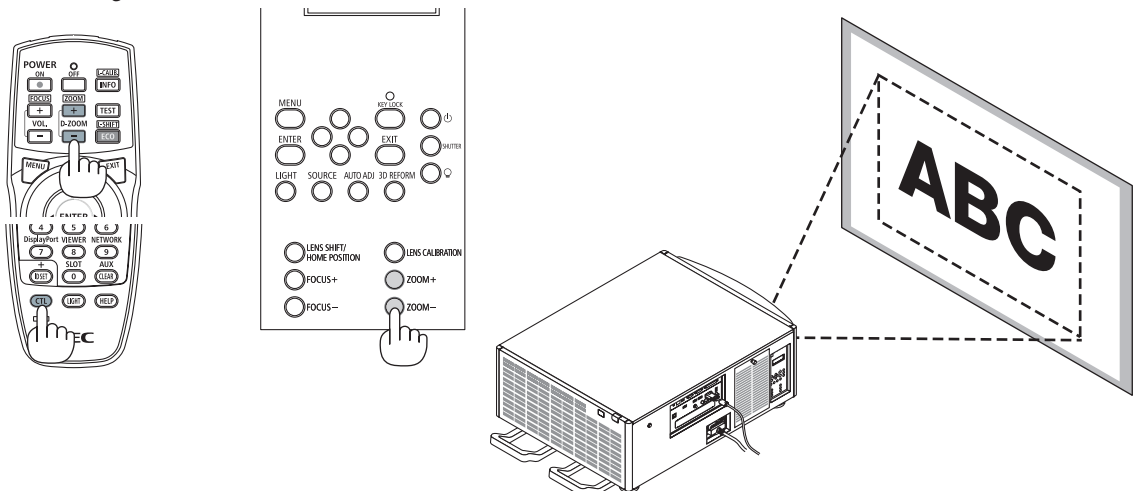
1. Utilisez les boutons FOCUS +/- pour être sûr d'obtenir la meilleure mise au point. Si vous ne le faites pas, déplacez le projecteur d'avant en arrière.
2. Sélectionnez [MOTIF DE TEST] à partir du menu et affichez le motif de test. (→ page 76)
 - Vous pouvez utiliser le bouton TEST de la télécommande pour afficher le motif de test.
3. Continuez d'appuyer sur le bouton FOCUS - jusqu'à ce que la grille modèle de texte soit visible.
4. Continuez d'appuyer sur le bouton FOCUS + jusqu'à ce que vous obteniez la meilleure mise au point.

Si vous faite un réglage qui va au-delà de la meilleure mise au point, retournez à l'étape 3 et répétez les procédures.

Zoom

1. Appuyez sur le bouton ZOOM +/-.

- Sur la télécommande, lorsque vous pressez sur le bouton CTL, appuyez sur le bouton D-ZOOM/ZOOM (+) ou (-). Le zoom est réglé.



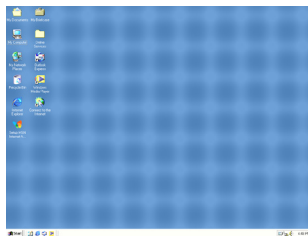
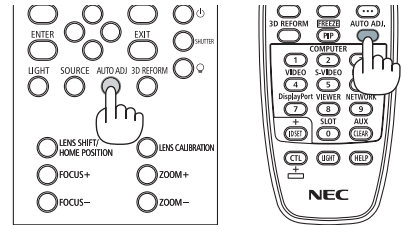
⑥ Optimisation d'un signal d'ordinateur automatiquement

Ajustement de l'image à l'aide du réglage automatique

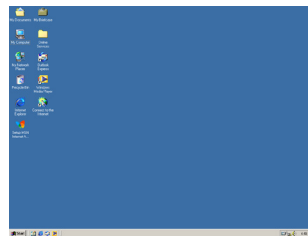
Lorsqu'une image depuis HDMI IN, DisplayPort IN, borne d'entrée BNC (RGB analogique), ORDINATEUR IN, ou HDBaseT est projetée, et que le bord est coupé ou que la qualité de l'image est mauvaise, ce bouton peut être utilisé pour optimiser automatiquement la projection de l'image sur l'écran.

Appuyez sur la touche AUTO ADJ. pour optimiser automatiquement l'image de l'ordinateur.

Cet ajustement peut s'avérer nécessaire lorsque vous connectez votre ordinateur pour la première fois.



[Mauvaise image]



[Image normale]


REMARQUE :

Certains signaux peuvent nécessiter du temps pour s'afficher ou peuvent ne pas être affichés correctement.

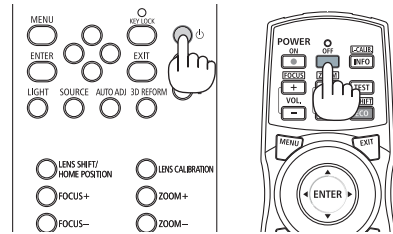
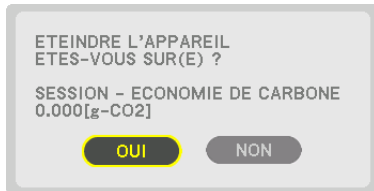
- Si l'opération de réglage automatique ne peut pas optimiser le signal d'ordinateur, essayez d'ajuster les paramètres [HORIZONTAL], [VERTICAL], [HORLOGE] et [PHASE] manuellement. (→ page 84, 85)


7 Arrêt du projecteur

Pour éteindre le projecteur :

1. Appuyez d'abord sur la touche  (ALIMENTATION) sur le projecteur ou sur la touche ALIMENTATION OFF de la télécommande.

Le message [ÉTEINDRE L'APPAREIL / ÊTES-VOUS SÛR ? / SESSION-ÉCONOMIE DE CARBONE 0,000[g-CO2]] apparaît.



2. Appuyer ensuite sur la touche ENTER ou sur  (ALIMENTATION) ou à nouveau sur la touche ALIMENTATION OFF.

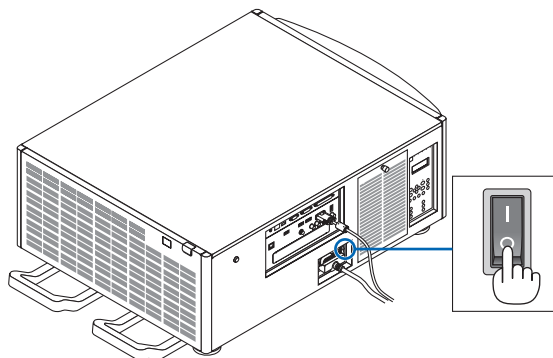
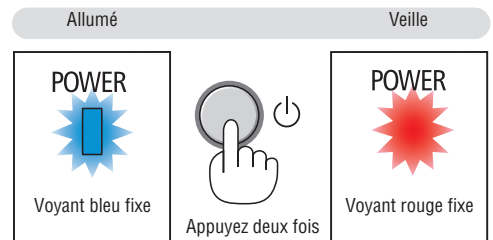
Lorsque le projecteur est en mode veille, le voyant POWER s'allume en rouge. (Lorsque [MODE VEILLE] est en paramètres [NORMAL])

- Avant que l'indicateur d'alimentation s'allume en rouge, la sonnerie se déclenche lorsque [PARAMETRES DE NOTIFICATION] pour [SONNERIE] est activée.

3. Assurez-vous que le projecteur est en MODE VEILLE, puis éteignez l'interrupteur de réseau principal (○ DESACT.)

L'indicateur POWER s'éteint et l'alimentation principale se coupe.

- Lorsque le voyant POWER clignote en bleu par courts intervalles, l'appareil ne peut être éteint.



ATTENTION :

Certaines parties du projecteur peuvent se trouver temporairement en surchauffe si le projecteur est éteint avec l'interrupteur de l'alimentation principale ou si l'alimentation électrique CA est coupée pendant l'utilisation du projecteur ou si le ventilateur est en marche. À manipuler avec précaution.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

REMARQUE :

- *Ne débranchez pas le câble d'alimentation de la prise alors qu'une image est en cours de projection. Cela endommagerait la borne du projecteur AC IN ou le contact de la prise d'alimentation. Pour éteindre l'alimentation électrique CA lorsque le projecteur est allumé, utilisez l'interrupteur d'alimentation du projecteur principal, une multiprise équipée d'un interrupteur ou d'un disjoncteur.*
 - *Ne coupez pas l'interrupteur de l'alimentation principale ou ne déconnectez pas l'alimentation électrique CA pendant 10 secondes en faisant des réglages ou en réglant des changements et en fermant le menu. Vous risqueriez de perdre vos réglages et paramètres.*
-

3. Fonctions pratiques

1 Arrêt de la projection

1. Appuyez sur le bouton SHUTTER du projecteur ou de la télécommande.

La source lumineuse s'éteint et la lumière du projecteur s'assombrit temporairement. Le témoin SHUTTER s'allume en vert.

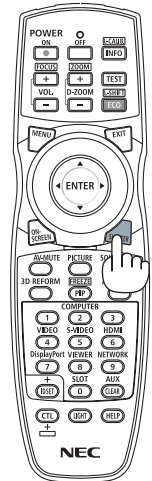
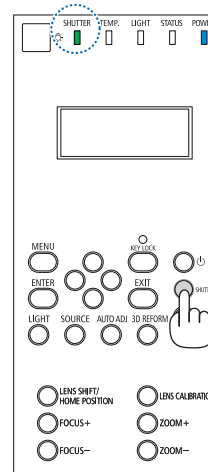
Appuyez sur le bouton à nouveau et la projection reprendra. Le témoin SHUTTER s'éteint.

Vous pouvez régler la projection de la lumière pour progressivement faire apparaître en fondu ou faire disparaître en fondu.

Sur le projecteur

Sur la télécommande


Voyant d'OBTURATEUR



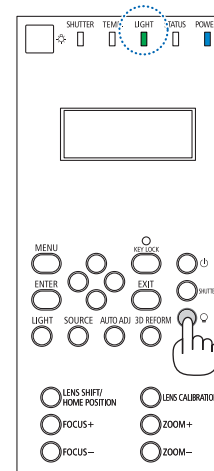
2 Éteindre la source de lumière

1 Appuyez sur le  bouton (light source) sur le projecteur.

Maintenez le bouton enfoncé pendant trois secondes lorsque l'alimentation est activée pour éteindre directement la source de lumière (le ventilateur s'arrêtera également). Le témoin LIGHT s'éteint.

- Si le  bouton (light source) est maintenu enfoncé à nouveau pendant trois secondes, le témoin LIGHT s'allume en vert.

Voyant LIGHT

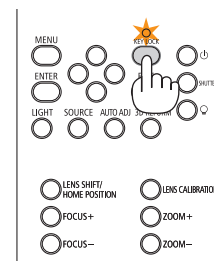


3 Verrouillage du projecteur pour empêcher son utilisation

1 Appuyez sur le bouton KEY LOCK du projecteur pendant plus d'1 seconde.

Le témoin KEY LOCK s'allumera en orange et tous les boutons de fonctionnement du projecteur seront verrouillés.

- Appuyez sur le bouton KEY LOCK pendant plus d'1 seconde à nouveau pour désactiver le témoin KEY LOCK et déverrouiller les boutons.

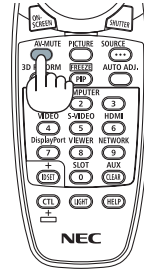


ASTUCE :

- Lorsque [VER. PANNEAU COMMANDE] est activé, une «  » icône dans le coin inférieur droit de l'écran de menu.
- Le projecteur peut être encore utilisé à l'aide de la télécommande même lorsque les boutons sur l'appareil sont verrouillés.

4 Couper le son de l'image (AV mute)

Appuyez sur le bouton AV-MUTE pour éteindre l'image pour une courte période de temps. Appuyez à nouveau pour restaurer l'image.

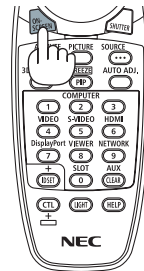


ASTUCE :

- L'image disparaît, mais pas l'affichage du menu.

5 Arrêt du menu à l'écran (écran muet)

Une pression sur le bouton ON-SCREEN sur la télécommande cachera le menu à l'écran, l'affichage source et les autres messages. Appuyez à nouveau pour les restaurer.

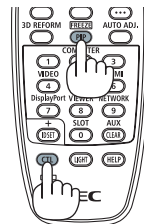


ASTUCE :

- Pour confirmer que la sourdine à l'écran est activée, appuyez sur le bouton MENU. Si le menu à l'écran ne s'affiche pas même si vous appuyez sur le bouton MENU, cela veut dire que la sourdine à l'écran est activée.
- La sourdine à l'écran est maintenue même lorsque le projecteur est éteint,
- Maintenir appuyé le bouton MENU pendant au moins 10 secondes éteindra la sourdine à l'écran.

6 Figurer une image

Maintenez le bouton CTL et appuyez sur le bouton PIP/FREEZE pour figer une image. Appuyez à nouveau pour reprendre le mouvement.



REMARQUE : L'image est gelée mais la lecture de la vidéo originale continue.

7 Agrandissement d'une image

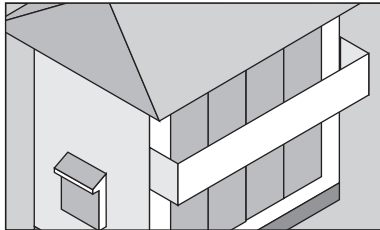
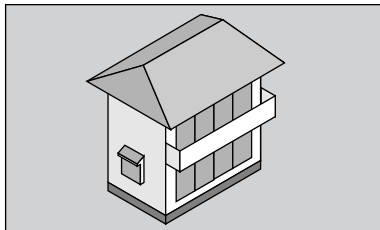
Il est possible d'agrandir l'image jusqu'à quatre fois.

REMARQUE :

- En fonction du signal d'entrée, le grossissement maximal peut être inférieur à quatre fois, ou la fonction peut être limitée.

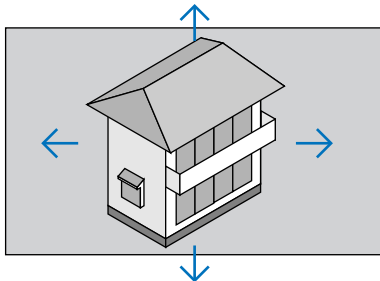
Pour ce faire :

1. Appuyez sur la touche D-ZOOM (+) pour agrandir l'image.



2. Appuyez sur le ▲▼◀▶ bouton.

La zone de l'image agrandie est déplacée



3. Appuyez sur le bouton D-ZOOM (-).

À chaque pression sur le bouton D-ZOOM (-), l'image est réduite.






REMARQUE :

- L'image sera agrandie ou réduite au centre de l'écran.
- Afficher le menu annule l'agrandissement en cours.

⑧ Changement **MODE LUMIERE**/Vérification de l'effet économiseur d'énergie à l'aide de **MODE LUMIERE [MODE LUMIERE]**

Lorsque [ECO1] ou [ECO2] dans [MODE LUMIERE] est sélectionné, le bruit de mouvement du projecteur est réduit en diminuant la luminosité de la source lumineuse. En économisant la consommation d'énergie, l'émission de CO₂ à partir de ce projecteur peut être réduite.

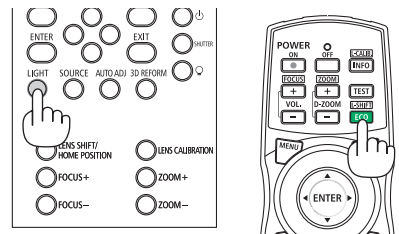
MODE LUMIERE	Icône en bas du menu	Description
NORMAL		100% luminosité L'écran s'éclairera avec éclat.
ECO1		La luminosité sera d'environ 80%. Le ventilateur ralentira aussi en conséquence. Consommation électrique plus faible
ECO2		La luminosité sera d'environ 50%. Le ventilateur ralentira aussi en conséquence. Réduire considérablement la consommation d'énergie
LONGUE DUREE DE VIE		La luminosité est d'environ 90%. Ce réglage accélère le ventilateur et optimise la durée de vie de la source de lumière.

* Lorsque la luminosité est abaissée, la vitesse du ventilateur sera réduite en conséquence.

Pour allumer le [MODE LUMIERE], procédez comme suit :

1. Appuyez sur le bouton **LIGHT** sur le boîtier.

- Autrement dit, appuyez le bouton **ECO/L-SHIFT** de la télécommande.



L'écran [MODE LUMIERE] sera affiché.

2. Appuyez sur le bouton **ENTER**.



L'écran [MODE LUMIERE] de sélection sera affiché.

3. Utilisez les **▼▲** boutons pour effectuer une sélection, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.

L'affichage reviendra à l'écran [MODE LUMIERE] et l'option sélectionnée sera appliquée.

Appuyez sur le bouton **MENU** pour revenir à l'écran d'origine.

REMARQUE :

- Le [MODE LUMIERE] peut être changé à l'aide du menu.
Sélectionnez [CONFIG.] → [INSTALLATION] → [MODE LUMIERE] → [MODE LUMIERE].
 - Les heures d'utilisation du module d'éclairage peuvent être vérifiées dans [TEMPS D'UTILISATION]. Sélectionnez [INFO.] → [TEMPS D'UTILISATION].
 - Après une erreur de 1 minute depuis le moment où le projecteur affiche un logo d'écran bleu ou noir, [MODE LUMIERE] se changera automatiquement en [ECO]. En faisant un réglage automatique sur [ECO], le projecteur sera automatiquement réinitialisé au réglage précédent lorsqu'il détecte un signal d'entrée.
 - Si le projecteur surchauffe en mode [NORMAL], il se peut que le projecteur réduise automatiquement la luminosité, comme une fonction de protection. Ceci est appelé « MODE ECO forcé ». Lorsque le projecteur est en MODE ECO forcé, la luminosité de l'image baisse doucement et le voyant TEMP. s'allume en orange. En même temps, le symbole du thermomètre [🌡️] s'affiche en bas à droite de l'écran.
Lorsque le projecteur retourne à une température normale, MODE ECO Forcé est annulé et le [MODE LUMIERE] retourne au mode [NORMAL].
-

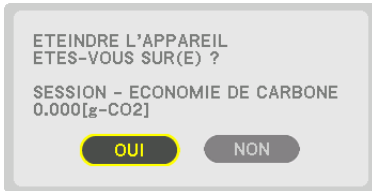
Test de l'effet d'Économie d'Énergie [COMPTEUR DE CARBONE]

Cette fonction montre l'effet de l'économie d'énergie en termes de réduction d'émission de CO₂ (kg) lorsque le [MODE LUMIERE] du projecteur est réglé sur [ECO1], [ECO2] ou [LONGUE DUREE DE VIE]. Cette fonction est appelée [COMPTEUR DE CARBONE].

Deux messages sont disponibles : [ECO TOTALE DE CARB.] et [SESSION - ECONOMIE DE CARBONE]. Le message [ÉCO TOTALE DE CARB.] indique la réduction totale d'émissions de CO₂, depuis la livraison du projecteur jusqu'à la date actuelle. Vous pouvez vérifier les informations sur [TEMPS D'UTILISATION] depuis [INFO] du menu. (→ page 125)



Le message [SESSION-ÉCONOMIE DE CARBONE] indique la réduction d'émissions de CO₂ pendant toute la période d'activation du MODE LUMIERE, dès la mise en marche et jusqu'à l'arrêt du projecteur. Le message [SESSION-ÉCONOMIE DE CARBONE] s'affiche conjointement avec le message [ÉTEINDRE L'APPAREIL/ ÊTES-VOUS SÛR ?] au moment de l'arrêt du projecteur.



ASTUCE :

- La formule ci-dessous est utilisée pour calculer les réductions d'émissions de CO₂. La quantité de réductions d'émissions de CO₂ = (Consommation d'énergie en [NORMAL] MODE LUMIERE - Consommation d'énergie dans une définition en cours) × facteur de conversion* CO₂. Régler le [MODE LUMIERE] à to [ECO1], [ECO2], ou [LONGUE DUREE DE VIE] les réductions d'émission du au CO₂.
 - * Ce calcul de réduction d'émissions de CO₂ est basé sur le rapport de l'OCDE intitulé « Émissions de CO₂ dues à la combustion d'énergie, édition 2008 ».
- L'[ÉCO TOTALE DE CARB.] est calculée en fonction des économies enregistrées par intervalles de 15 minutes.
- Cette formule ne s'applique pas à la consommation d'énergie qui n'est pas affectée si le [MODE LUMIERE] est allumé ou éteint.

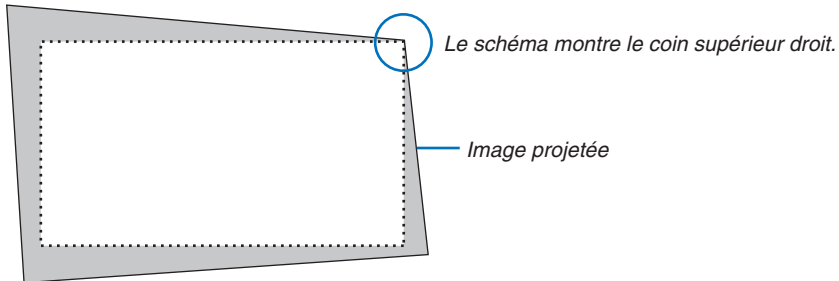
9 Correction de la distorsion keystone horizontale et verticale [PIERRE ANGULAIRE]

Utilisez la fonction [PIERRE ANGULAIRE] pour corriger les distorsions keystone (trapézoïdale), allonger ou raccourcir les côtés, le haut et le bas de l'écran afin que l'image soit rectangulaire.

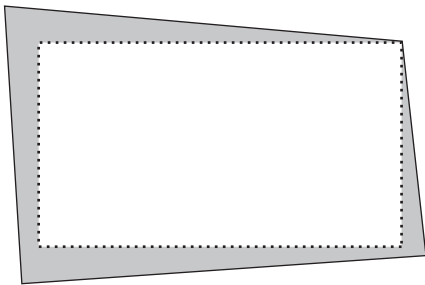
1. **Maintenez enfoncé le bouton 3D REFORM pendant au moins 2 secondes pour réinitialiser les ajustements en cours.**

Les réglages actuels pour [CORREC. GEOMETRIQUE] seront effacés.

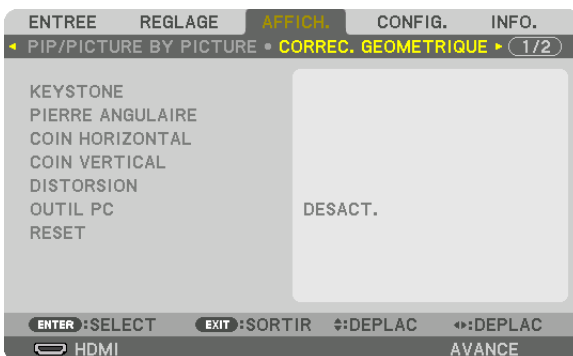
2. **Projeter une image de façon à ce que l'écran soit plus petit que la zone de raster.**



3. **Choisissez n'importe lequel des coins et alignez le coin de l'image avec un coin de l'écran.**



4. **Appuyez sur la touche 3D REFORM.**



Affichez l'écran [CORREC. GÉOMÉTRIQUE] du menu à l'écran.

5. Appuyez sur le bouton ▼ pour aligner [PIERRE ANGULAIRE] et appuyez sur le bouton ENTER.



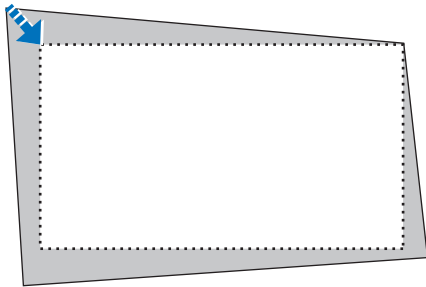
Le schéma montre que l'icône en haut à gauche (▼) est sélectionnée.

L'écran passe à l'écran [PIERRE ANGULAIRE].

REMARQUE :

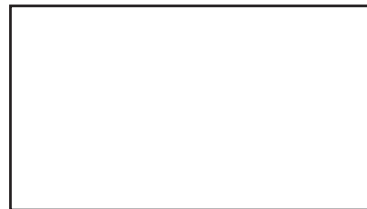
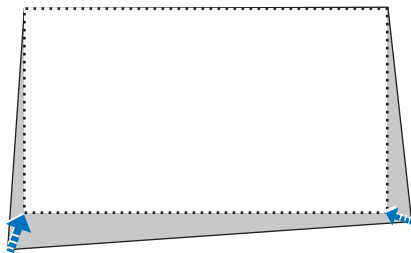
- Lorsque qu'une fonction [CORREC. GÉOMÉTRIQUE] autre que [PIERRE ANGULAIRE] a été définie, l'écran [PIERRE ANGULAIRE] ne s'affiche pas. Lorsque l'écran ne s'affiche pas, appuyez sur le bouton 3D REFORM pendant 2 secondes ou plus, ou exécutez [RESET] dans [CORREC. GÉOMÉTRIQUE] pour effacer la valeur d'ajustement de [CORREC. GÉOMÉTRIQUE].

6. Utilisez le bouton ▲▼◀▶ pour sélectionner une icône (▲) qui pointe dans la direction où vous voulez déplacer le cadre de l'image projetée.
7. Appuyez sur le bouton ENTER.
8. Utilisez le bouton ▲▼◀▶ pour déplacer le cadre de l'image projetée comme montré dans l'exemple.



9. Appuyez sur le bouton ENTER.

10. Utilisez le bouton ▲▼◀▶ pour sélectionner une autre icône qui pointe dans la direction souhaitée.



11. Répétez les étapes 7 à 10 pour terminer le réglage de la pierre angulaire.

12. Dans l'écran [PIERRE ANGULAIRE], sélectionnez [EXIT] ou appuyez sur le bouton EXIT de la télécommande.



L'écran de confirmation s'affiche.

13. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour mettre en surbrillance [OK] et appuyez sur le bouton ENTER.

Ceci termine la correction [PIERRE ANGULAIRE].

- *Revenir à l'écran [PIERRE ANGULAIRE], sélectionnez [ANNULER] et appuyez sur le bouton EXIT.*

REMARQUE :

- *Même si le projecteur est allumé, les valeurs des dernières corrections sont utilisées.*
 - *Effectuez l'une des actions suivantes pour effacer la valeur d'ajustement de [PIERRE ANGULAIRE].*
 - *À l'étape 12, sélectionnez [RESET] et appuyez sur le bouton ENTER.*
 - *Appuyez sur le bouton 3D REFORM pendant 2 secondes ou plus.*
 - *Exécutez [AFFICH.] → [CORREC. GÉOMÉTRIQUE] → [RESET] dans le menu à l'écran.*
 - *L'utilisation de la correction PIERRE ANGULAIRE peut rendre l'image légèrement floue car cette correction est effectuée de manière électronique.*
-

10 Empêche l'utilisation non autorisée du projecteur [SÉCURITÉ]

Un mot-clé peut être enregistré pour que le projecteur ne soit pas utilisé par une personne non-autorisée à l'aide du Menu. Lorsqu'un mot-clé est activé, l'écran d'entrée du mot-clé s'affiche à l'allumage du projecteur. À moins que le mot-clé correct ne soit tapé, le projecteur ne peut pas projeter d'image.

- Le réglage [SÉCURITÉ] ne peut pas être annulé en utilisant [RESET] depuis le menu.

Pour activer la fonction de Sécurité :

1. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu s'affiche.

2. Appuyez deux fois sur le bouton ► pour sélectionner [CONFIG.] et appuyez sur le bouton ▼ ou le bouton ENTER pour sélectionner [MENU].

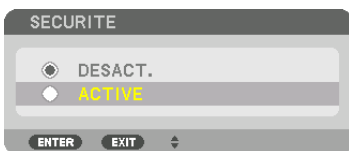
3. Appuyez sur le bouton ► pour sélectionner [CONTROLE].

4. Appuyez trois fois sur la touche ▼ pour sélectionner [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche ENTER.



Le menu DÉSACT./ACTIVÉ s'affiche.

5. Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [ACTIVÉ] et appuyez sur la touche ENTER.



L'écran [MOT-CLÉ DE SÉCURITÉ] s'affiche.

6. Tapez une combinaison des quatre boutons ▲▼◀▶ et appuyez sur la touche ENTER.

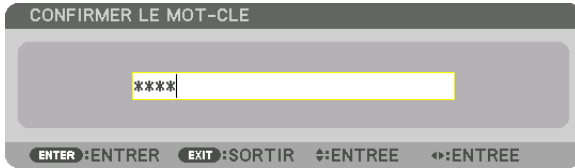
REMARQUE : La longueur du mot-clé doit être comprise entre 4 et 10 chiffres.



L'écran [CONFIRMER LE MOT-CLÉ] s'affiche.

REMARQUE : Notez votre mot de passe et rangez-le dans un endroit sûr.

7. Tapez la même combinaison de boutons ▲▼◀▶ et appuyez sur la touche ENTER.



Un écran de confirmation s'affiche.

8. Sélectionnez [YES], puis appuyez sur le bouton ENTER.



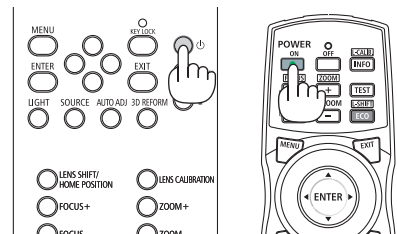
La fonction de SÉCURITÉ a été activée.

Pour mettre le projecteur en marche lorsque la fonction [SÉCURITÉ] est activée :

1. Appuyez sur le  bouton.

- Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur le bouton POWER ON.

Le projecteur s'allume et affiche un message indiquant que le projecteur est verrouillé.



2. Appuyez sur le bouton MENU.



3. Tapez le mot-clé correct et appuyez sur le bouton ENTER. Le projecteur affiche une image.



REMARQUE : Le mode sécurité désactivée est conservé jusqu'à ce que l'appareil soit éteint ou que le câble d'alimentation soit débranché.

Pour désactiver la fonction SÉCURITÉ :

1. Appuyez sur le bouton MENU.

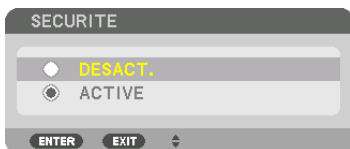
Le menu s'affiche.

2. Sélectionnez [CONFIG.] → [CONTROLE] → [SÉCURITÉ] puis appuyez sur le bouton ENTER.

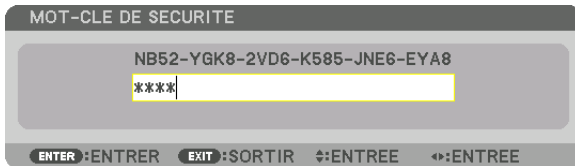


Le menu DÉSACT./ACTIVÉ s'affiche.

3. Sélectionnez [DÉSACT.] et appuyez sur la touche ENTER.



L'écran MOT-CLÉ DE SÉCURITÉ s'affiche.



4. Tapez le mot-clé et appuyez sur le bouton ENTER.

Lorsque le mot-clé correct est entré, la fonction de SÉCURITÉ est désactivée.

REMARQUE : Si vous oubliez votre mot-clé, contactez votre vendeur. Votre vendeur vous donnera votre mot-clé en échange de votre code de requête. Votre code de requête est affiché sur l'écran de Confirmation du mot-clé. Dans cet exemple, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] est un code de requête.

11 Projection de vidéos 3D

Ce projecteur est compatible avec les lunettes DLP-Link et émetteur 3D.

⚠ ATTENTION

Précautions concernant la santé

Avant toute utilisation, assurez-vous de lire attentivement toutes les précautions concernant la santé qui peuvent être indiquées dans le manuel fourni avec les lunettes 3D et les dispositifs 3D (lecteur Blu-ray, jeux, fichiers animés par ordinateur, etc.).

Veuillez prendre note des points suivants afin d'éviter les effets néfastes sur la santé.

- Ne pas utiliser les lunettes 3D à des fins autres que celle de regarder des vidéos 3D.
- Veuillez conserver une distance d'au moins 2 m de l'écran lorsque vous regardez des vidéos. Regarder une vidéo trop près de l'écran va augmenter la fatigue de l'œil.
- Veuillez ne pas regarder des vidéos en continu et pendant une longue période. Veuillez prendre des pauses de 15 minutes toutes les heures après visionnage.
- Veuillez consulter un médecin avant de visionner si vous ou l'un des membres de votre famille avez des antécédents de crises provoquées par la sensibilité à la lumière.
- Veuillez arrêter le visionnage immédiatement et vous reposer lorsque vous vous sentez mal physiquement pendant le visionnage (nausées, vomissements, maux de tête, mal aux yeux, vision floue, crampes et affaiblissement dans les membres, etc.). Veuillez consulter un médecin si les symptômes persistent.
- Veuillez regarder une vidéo en 3D directement face à l'écran. Si vous regardez une vidéo 3D à l'oblique de côté, ceci peut provoquer une fatigue physique et oculaire.

Procédure pour regarder des vidéos 3D à l'aide de ce projecteur

Préparations de l'émetteur 3D et des lunettes 3D

Utilisez des lunettes 3D avec un système à obturateur actif conforme à la norme VESA.

Recommandez d'utiliser des lunettes de type RF fabriquées par Xpand

- Lunettes 3D : Xpand X105-RF
- Émetteur 3D : Xpand AD025-RF-X1

1. **Connectez le dispositif vidéo au projecteur.**

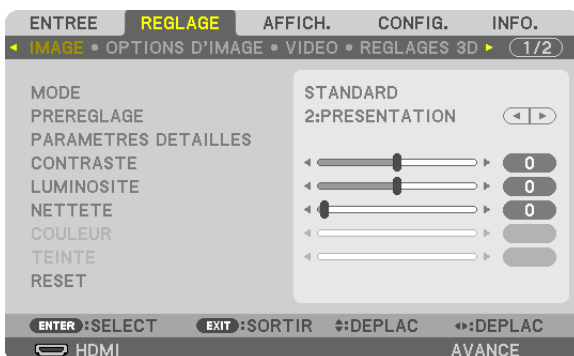
2. **Allumez le projecteur.**

3. **Exécutez le logiciel de vidéo 3D et projetez la vidéo en utilisant le projecteur.**

[AUTOMATIQUE] est un réglage par défaut d'usine. Lorsqu'une vidéo 3D ne peut pas être projetée, il se peut que le signal 3D soit inexistant ou que le projecteur n'arrive pas à le détecter. Dans ce cas, sélectionnez le format manuellement.

4. **Sélectionnez le format vidéo 3D.**

(1) Appuyez sur le bouton MENU.

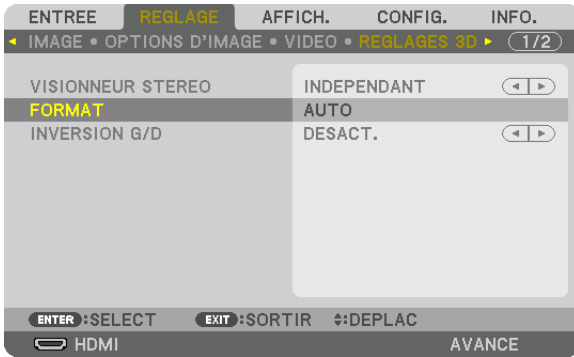


Le MENU s'affiche.

(2) Appuyez sur le ► bouton, sélectionnez [REGLAGE], puis appuyez sur ENTER.

[IMAGE] sera surligné.

(3) Utilisez le ► bouton pour sélectionner [REGLAGES 3D].



L'écran [RÉGLAGES 3D] s'affiche.

(4) Appuyez sur le bouton ▼ pour aligner le curseur avec [FORMAT] et appuyez sur ENTER.



L'écran [FORMAT] s'affiche.

(5) Utilisez les boutons ▼/▲ pour aligner le curseur sur un parmi les options de format, puis appuyez sur ENTER pour le régler.

L'affichage retourne sur l'écran [REGLAGES 3D].

Appuyez sur le bouton MENU pour revenir à l'écran d'origine.

- L'écran du message d'avertissement 3D s'affiche lorsque l'on passe sur une vidéo 3D (réglage d'usine par défaut lors de l'expédition). Veuillez lire attentivement les « Précautions concernant la santé » de la page précédente pour regarder des vidéos de manière appropriée. L'écran disparaît après 60 secondes ou lorsque le bouton ENTER est enfoncé. (→ page 102)

5. Activez l'alimentation des lunettes 3D et portez les lunettes pour regarder la vidéo.

Une vidéo normale est indiquée lorsqu'une vidéo 2D est entrée.

Pour regarder une vidéo 3D en 2D, sélectionnez [DESACT. (2D)] dans l'écran [FORMAT] mentionné ci-dessus en (5).

REMARQUE :

- Lors de la commutation en image 3D, les fonctions suivantes sont annulées et désactivées. [EFFACEMENT], [PIP/PICTURE BY PICTURE], [CORREC. GEOMETRIQUE], [FUSION DES BORDS] (les valeurs de réglage [CORREC. GEOMETRIQUE] et [FUSION DES BORDS] seront maintenues.)
- La sortie risque de ne pas passer automatiquement à une vidéo 3D en fonction du signal d'entrée 3D.
- Vérifiez les conditions d'utilisation décrites dans le manuel de l'utilisateur du lecteur Blu-ray.
- Veuillez connecter la borne DIN de l'émetteur 3D au SYNC 3D du projecteur principal.
- Les lunettes 3D permettent de regarder des vidéos en 3D par la réception des signaux de sortie optique synchronisés à partir de l'émetteur 3D.
C'est pourquoi la qualité de l'image 3D risque d'être affectée par des conditions telles que la luminosité de l'environnement, la taille de l'écran, la distance de visionnage, etc.
- Lors de la lecture d'un logiciel de vidéo 3D sur un ordinateur, la qualité de l'image 3D peut être affectée si le CPU de l'ordinateur et les performances du processeur graphique sont faibles. Veuillez vérifier l'environnement d'exploitation requis de l'ordinateur qui est indiqué dans le manuel de fonctionnement joint au logiciel de vidéo 3D.
- En fonction du signal, [FORMAT] et [INVERSION G/D] risquent de ne pas pouvoir être sélectionnés. Veuillez modifier le signal dans ce cas.

Lorsque les vidéos ne peuvent pas être affichées en 3D

Veillez vérifier les points suivants lorsque les vidéos ne peuvent pas être affichées en 3D.

Veillez aussi lire le manuel de fonctionnement joint avec les lunettes 3D.

Les raisons possibles	Solutions
Le signal sélectionné ne prend pas en compte la sortie 3D.	Veillez passer à un signal d'entrée vidéo qui prend en charge la 3D.
Le format du signal sélectionné est mis sur [DÉSACT. (2D)].	Veillez passer d'un format dans le menu à l'écran à [AUTO] un format qui prend en charge la 3D.
Des lunettes qui ne sont pas supportées par les projecteurs sont utilisées.	Veillez acheter des lunettes 3D ou un émetteur 3D disponibles dans le commerce (recommandé). (→ page 40)
Veillez vérifier les points suivants lorsqu'une vidéo ne peut pas être visualisée en 3D à l'aide de lunettes 3D prises en charge par le projecteur.	
L'alimentation des lunettes 3D est désactivée.	Veillez mettre sous tension l'alimentation des lunettes 3D.
La batterie interne des lunettes 3D est plate.	Veillez charger ou remplacer la batterie.
La visionneuse se trouve trop loin de l'écran.	Veillez-vous rapprocher de l'écran jusqu'à ce que la vidéo puisse être vu en 3D.
	Veillez mettre INVERSION G/D dans le menu à l'écran sur [DÉSACT.].
Si plusieurs projecteurs 3D fonctionnent en même temps dans un environnement immédiat, les projecteurs peuvent interférer les uns avec les autres. Sinon, il se peut qu'il y ait une source de lumière intense à proximité de l'écran.	Veillez maintenir une distance suffisante entre les projecteurs.
	Veillez conserver la source de lumière à l'écart de l'écran.
	Veillez mettre INVERSION G/D dans le menu à l'écran sur [DÉSACT.].
Il y a un obstacle entre le récepteur optique des lunettes 3D et l'émetteur 3D.	Veillez retirer l'obstacle.
Le format 3D du contenu vidéo 3D n'est pas pris en charge.	Veillez vérifier avec la société qui commercialise le contenu vidéo 3D.

12 Commander le projecteur en utilisant un navigateur HTTP

Vue d'ensemble

La fonction du serveur HTTP détermine les paramètres et les opérations pour :

1. Réglage du réseau câblé (PARAMÈTRES RÉSEAU)

Connectez le projecteur à l'ordinateur avec un câble réseau local disponible dans le commerce pour les connexions à un réseau local câblé. (→ page 138)

2. Réglage du Courrier d'avertissement (COURRIER D'AVERTISSEMENT)

Lorsque le projecteur est connecté à un réseau câblé, des messages d'erreur seront envoyés par E-mail.

3. Fonctionnement du projecteur

Vous pouvez régler l'image, l'activation/désactivation de l'alimentation, et sélectionner l'entrée.

4. Réglage de PJLink PASSWORD et AMX BEACON

L'accès à la fonction de serveur HTTP est disponible :

- Lancez le navigateur internet de l'ordinateur par l'intermédiaire du réseau, puis saisissez l'URL suivante :
`http://<adresse IP du projecteur> /index.html`

ASTUCE : La configuration de l'adresse IP en sortie d'usine est [DHCP ON].

REMARQUE :

- Pour utiliser le projecteur en réseau, consultez votre administrateur réseau pour connaître les paramètres du réseau.
 - La réactivité de l'affichage ou des touches peut être ralentie ou une opération ne pas être acceptée suivant les paramètres de votre réseau.
Dans ce cas, consulter votre administrateur réseau. Le projecteur peut ne pas répondre si les touches sont pressées de façon répétée et rapidement. Dans ce cas, attendre un instant et répéter l'opération. Si vous n'obtenez toujours pas de réponse, éteindre et rallumer le projecteur.
 - Si l'écran PARAMÈTRES RÉSEAU DU PROJECTEUR n'apparaît pas dans le navigateur, appuyez sur les touches Ctrl+F5 pour actualiser la page (ou effacer le cache).
 - Étant donné que ce projecteur utilise « JavaScript » et les « Cookies », le navigateur Internet utilisé doit être configuré de manière à pouvoir accepter ces fonctions. La méthode de configuration dépend de la version de votre navigateur. Veuillez vous reporter aux fichiers d'aide en ligne, et autres informations disponibles à partir de votre logiciel.
-

Préparation avant utilisation

Connectez le projecteur à un câble réseau du commerce avant de commencer à utiliser le navigateur. (→ page 138)

Le fonctionnement avec un navigateur qui utilise un serveur proxy risque d'être impossible suivant le type de serveur proxy et la configuration. Bien que le type de serveur proxy soit un facteur, il est possible que les éléments qui ont été effectivement réglés ne s'affichent pas, selon l'efficacité du cache, et le contenu établi depuis le navigateur peut ne pas être respecté dans le fonctionnement. Il est recommandé de ne pas utiliser de serveur proxy à moins que ce soit inévitable.

Traitement de l'adresse pour le fonctionnement via un navigateur

Concernant l'adresse entrée dans le champ adresse ou dans la colonne URL lorsque le fonctionnement du projecteur s'effectue via un navigateur, le nom d'hôte peut être utilisé tel qu'il est lorsque le nom d'hôte correspondant à l'adresse IP du projecteur a été enregistré au serveur de nom de domaine par un administrateur réseau, ou que le nom d'hôte correspondant à l'adresse IP du projecteur a été réglé dans le fichier « HOSTS » de l'ordinateur utilisé.

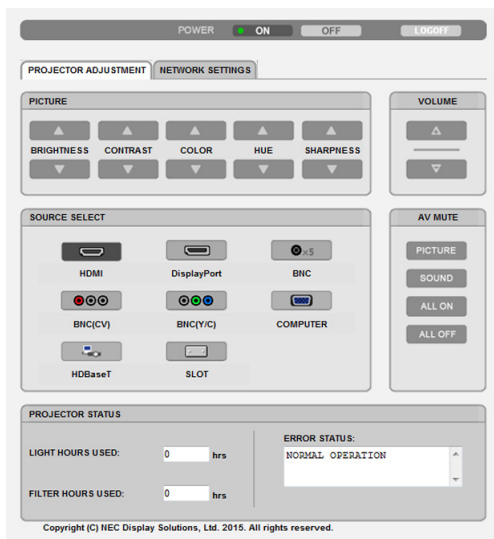
Exemple 1 : Lorsque le nom d'hôte du projecteur a été réglé sur « pj.nec.co.jp », l'accès aux paramètres réseau est obtenu en spécifiant

http://pj.nec.co.jp/index.html
pour l'adresse ou la colonne de saisie de l'URL.

Exemple 2 : Une fois que l'adresse IP du projecteur est « 192.168.73.1 », l'accès aux paramètres réseau est obtenu en spécifiant

http://192.168.73.1/index.html
pour l'adresse ou la colonne de saisie de l'URL.

RÉGLAGE DU PROJECTEUR



ALIMENTATION : Contrôle l'alimentation du projecteur.

ON L'alimentation est activée.

OFF L'alimentation est désactivée.

VOLUME : Ne peut pas être utilisé pour cet appareil.

AV-MUTE : Contrôle la fonction de sourdine du projecteur.

PICTURE ON..... Met la vidéo en sourdine.

PICTURE OFF..... Annule la mise en sourdine de la vidéo.

SOUND ON Ne peut pas être utilisé pour cet appareil.

SOUND OFF Ne peut pas être utilisé pour cet appareil.

ALL ON Coupe le son des fonctions vidéo.

ALL OFF Annule la sourdine des fonctions vidéo.

IMAGE : Contrôle le réglage vidéo du projecteur.

LUMINOSITÉ ▲..... Augmente la valeur de réglage de la luminosité.

LUMINOSITÉ ▼..... Réduit la valeur de réglage de la luminosité.

CONTRASTE ▲..... Augmente la valeur de réglage de contraste.

CONTRASTE ▼..... Réduit la valeur de réglage de contraste.

COULEUR ▲..... Intensifie la valeur de réglage des couleurs.

COULEUR ▼..... Atténue la valeur de réglage des couleurs.

TEINTE ▲..... Intensifie la valeur de réglage des teintes.

TEINTE ▼..... Atténue la valeur de réglage des teintes.

NETTÉTÉ ▲..... Augmente la valeur de réglage de la netteté.

NETTÉTÉ ▼..... Réduit la valeur de réglage de la netteté.

- Les fonctions qui peuvent être contrôlées varient selon le signal reçu par le projecteur. (→ page 82, 83)

SÉLECTION DE LA SOURCE : Change la borne d'entrée du projecteur.

HDMI..... Passe au connecteur HDMI IN.

DisplayPort..... Change pour le DisplayPort IN.

BNC..... Bascule vers l'entrée vidéo BNC.

BNC (CV)..... Bascule vers l'entrée vidéo BNC (CV).

BNC (Y/C)..... Bascule vers l'entrée vidéo BNC (Y/C).

ORDINATEUR..... Passe à la borne ORDINATEUR IN.

HDBaseT..... Passer à l'entrée d'image envoyée depuis un périphérique de transmission qui prend en charge HDBaseT.

SLOT..... Le projecteur se commute sur entrée vidéo à partir de la carte en option lorsqu'une carte optionnelle (vendu séparément) est activée.

ÉTAT DU PROJECTEUR : Ceci affiche l'état du projecteur.

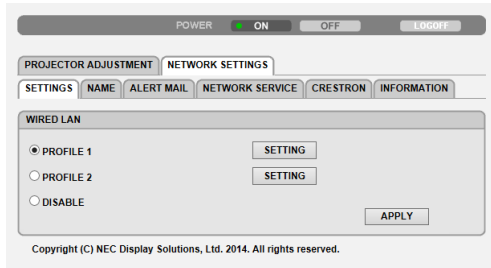
HEURES D'UTILIS. LUM..... Affiche le nombre d'heures pendant lesquelles le module d'éclairage a été utilisé.

HEURES D'UTILIS. FILTRE . Le nombre d'heures d'utilis. filtre s'affiche.

ÉTAT D'ERREUR..... Affiche l'état des erreurs se produisant dans le projecteur.

LOG OFF : Ferme la session sur le projecteur, et retourne à l'écran d'authentification (écran LOGON).

PARAMETRES RESEAU



• PARAMETRES

FILAIRE

PARAMÈTRE	Réglé pour un réseau local câblé.
APPLIQUER	Appliquez vos paramètres au réseau local câblé.
PROFILE 1/PROFILE 2	Deux paramètres peuvent être configurés pour chaque connexion réseau local câblé. Choisissez PROFILE 1 ou PROFILE 2.
DESACTIVER	Permet de désactiver la connexion au réseau local câblé
DHCP ON	Permet d'affecter automatiquement une adresse IP, un masque subnet et une passerelle au projecteur à partir du serveur DHCP.
DHCP OFF	Permet à l'administrateur réseau d'affecter une adresse IP, un masque subnet et une passerelle au projecteur.
ADRESSE IP	Permet de configurer l'adresse IP sur le réseau auquel est connecté le projecteur.
MASQUE SUBNET	Permet de configurer le numéro de masque subnet du réseau auquel est connecté le projecteur.
PASSERELLE	Permet de configurer l'adresse de la passerelle par défaut du réseau auquel est connecté le projecteur.
AUTO DNS ON	Permet au serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP au serveur DNS sur lequel le projecteur est connecté.
AUTO DNS OFF	Permet de configurer l'adresse du serveur DNS auquel est connecté le projecteur.

• NOM

NOM DU PROJECTEUR	Saisissez un nom pour votre projecteur, afin qu'il puisse être identifié par l'ordinateur. Le nom du projecteur doit être composé de 16 caractères au maximum. ASTUCE : Le nom du projecteur ne sera pas affecté, même si l'option [RESET] est sélectionnée à partir du menu.
ADRESSE INTERNET	Saisissez le nom du réseau auquel est connecté le projecteur. Cette adresse Internet peut être composée de 15 caractères au maximum.
NOM DE DOMAINE	Saisissez le nom de domaine du réseau auquel est connecté le projecteur. Un nom de domaine peut être composé de 60 caractères au maximum.

• COURRIER D'AVERTISSEMENT

COURRIER D'AVERTISSEMENT	Cette option permet de vous avertir sur votre ordinateur des messages d'erreur, par l'envoi d'un email, lors de l'utilisation de la connexion au réseau local câblé. La fonction de courrier d'avertissement est activée lorsqu'elle est cochée. La fonction de courrier d'avertissement est désactivée lorsqu'elle est décochée. Exemple de message à envoyer à partir du projecteur : Objet : [Projecteur] Informations concernant le projecteur LE VENTILATEUR S'EST ARRÊTÉ. [INFORMATIONS] NOM DU PROJECTEUR : Série PH1202HL HEURES D'UTILIS. LUM : 0000[H] HEURES D'UTILIS. FILTRE : 0000[H]
ADRESSE DE L'ÉMETTEUR	Saisir l'adresse de l'émetteur.
NOM DU SERVEUR SMTP	Saisissez le nom du serveur SMTP auquel sera connecté le projecteur.
ADRESSE DU DESTINATAIRE 1, 2, 3	Entrez l'adresse de votre destinataire. Jusqu'à trois adresses peuvent être saisies.
COURRIER TEST	Permet d'envoyer un courriel test pour vous assurer que les paramètres saisis sont corrects. <hr/> <i>REMARQUE :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible que vous ne receviez aucun courriel d'avertissement après avoir effectué un test. Assurez-vous dans ce cas que les paramètres réseau sont corrects. • Il est possible que vous ne receviez aucun courrier d'avertissement si l'adresse saisie est incorrecte. Vérifiez dans ce cas que l'adresse de réception est correcte. <hr/>
ENREGISTRER	Cliquez sur cette touche pour sauvegarder vos paramètres dans la mémoire du projecteur.

• SERVICES RESEAU

MOT DE PASSE PJLink	Configurer le mot de passe PJLink*. Ce mot de passe doit être composé de 32 caractères au maximum. N'oubliez pas votre mot de passe. Cependant, au cas où vous oublieriez votre mot de passe, adressez-vous à votre revendeur.
MOT DE PASSE HTTP	Permet de configurer le mot de passe du serveur HTTP. Ce mot de passe doit être composé de 10 caractères au maximum. Lorsque le mot de passe est réglé, vous êtes invité à saisir votre nom d'utilisateur (arbitraire) et le mot de passe pendant l'ouverture de session.
AMX BEACON	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de détection à partir de AMX Device Discovery lors d'une connexion par réseau supporté par le système de contrôle NetLinx AMX. <i>ASTUCE :</i> <i>Si vous utilisez un appareil supportant le service de détection d'appareils AMX, chaque système de contrôle NetLinx AMX reconnaîtra l'appareil, et téléchargera automatiquement le module de détection d'appareil correspondant à partir du serveur AMX.</i> <i>Le fait de cocher cette option active la détection du projecteur grâce au service de détection d'appareils AMX.</i> <i>De même, le fait de décocher cette option désactive la fonction de détection du projecteur du service de détection d'appareils AMX.</i>

REMARQUE : Si vous oubliez votre mot de passe, contactez votre revendeur.

*Qu'est-ce que PJLink ?

PJLink est une standardisation du protocole utilisé pour le contrôle des projecteurs d'autres fabricants. Ce protocole standard a été défini par l'Association Japonaise des Industries de Système d'information et de Machines commerciales (JBMIA) en 2005.

Le projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 1.

Le réglage de PJLink ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est exécuté à partir du menu.

CRESTRON

•ROOMVIEW pour diriger depuis votre ordinateur.

DESACTIVER	Désactive ROOMVIEW.
ACTIVER	Active ROOMVIEW.

•CRESTRON CONTROL pour gérer depuis le contrôleur.

DESACTIVER	Désactive CRESTRON CONTROL.
ACTIVER	Active CRESTRON CONTROL.
ADRESSE IP	Règle votre adresse IP du SERVEUR CRESTRON.
IP ID	Règle votre IP ID du SERVEUR CRESTRON.

• INFORMATIONS

RESEAU LOCAL CABLE	Affiche la liste des paramètres de la connexion au réseau local câblé.
MISE A JOUR	Reflet des réglages lorsqu'ils sont modifiés.

ASTUCE : Les paramètres CRESTRON sont requis uniquement pour une utilisation avec CRESTRON ROOMVIEW.

Pour plus d'informations, allez sur <http://www.crestron.com>

13 Enregistrement des modifications du déplacement de l'objectif, du zoom et de la mise au point [MEMOIRE OBJECTIF]

Les valeurs réglées peuvent être enregistrées dans la mémoire du projecteur lors de l'utilisation des boutons LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS du projecteur. Les valeurs réglées peuvent être appliquées au signal que vous avez sélectionné. Vous n'aurez plus besoin de régler le déplacement de l'objectif, la mise au point, et le zoom au moment de la sélection de la source. Il y a deux façons d'enregistrer les valeurs réglées pour le déplacement de l'objectif, du zoom et de la mise au point.

Nom de fonction	Description	page
RÉF. MEMOIRE OBJECTIF	Les valeurs ajustées communes à tous les signaux d'entrée. Au moment de l'installation, deux types de valeurs réglées peuvent être enregistrées. Si aucune valeur réglée n'est enregistrée dans [MEMOIRE OBJECTIF], les valeurs réglées depuis le profil sélectionné ([REF. MEMOIRE OBJECTIF]) seront appliquées pour le réglage de l'objectif.	→ page 106
MEMOIRE OBJECTIF	Valeurs réglées pour chaque signal d'entrée. Utilisez les valeurs réglées pour le signal avec un aspect (ratio) différent ou une résolution. Les valeurs réglées peuvent être appliquées au moment de la sélection de la source.	→ page 91

REMARQUE :

- Assurez-vous de poursuivre [ETALONN. LENTILLE] après avoir remplacé l'unité d'objectif. (→ page 16, 106)
Si vous avez besoin de remplacer l'unité d'objectif, contactez votre revendeur et demandez-lui de le faire pour vous.

Exemple d'utilisation

Lorsque vous souhaitez afficher sur un écran d'aspect (ratio) 4:3, un NTSC ou un autre signal d'aspect (ratio) 4:3 et un SXGA ou un autre signal d'aspect (ratio) 5:4 :

Effectuez les réglages de décalage, de mise au point et de zoom pour définir la taille verticale de l'écran du signal l'aspect (ratio) 5:4 verticalement grand à standard.

Les deux, les signaux d'aspect (ratio) 4:3 et les signaux d'aspect (ratio) 5:4 peuvent maintenant être affichés.

Notez qu'avec ces réglages de décalage, de mise au point et de zoom, le signal d'aspect (ratio) 4:3 deviendra plus petit à l'écran.

Pour supprimer cette réduction de taille, réglez le décalage, la mise au point et le zoom à la condition optimale pour chaque signal d'aspect (ratio) 4:3 et le signal d'aspect (ratio) 5:4.

La mémoire (stockage) de chacune de ces valeurs permettra une projection dans une condition optimale lors d'un changement de signal.

Pour enregistrer vos valeurs réglées dans [REF. MEMOIRE OBJECTIF] :

1. Appuyez sur le bouton MENU.



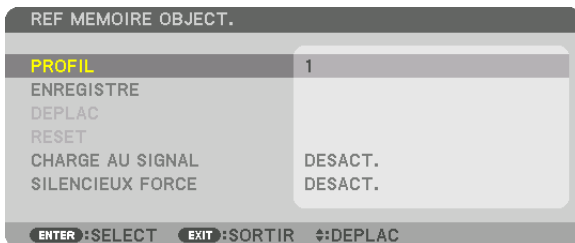
Le menu s'affiche.

- Appuyez sur le bouton ► pour sélectionner [CONFIG] et appuyez sur le bouton ENTER.
- Appuyez sur le bouton ► pour sélectionner [INSTALLATION].
- Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [REF. MEMOIRE OBJECTIF], puis appuyez sur le bouton ENTER.



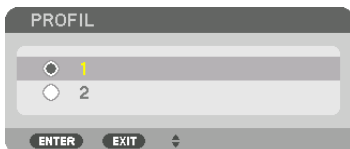
L'écran [REF. MEMOIRE OBJECTIF] s'affiche.

- Assurez-vous que [PROFIL] est mis en surbrillance, puis appuyez sur le bouton ENTER.



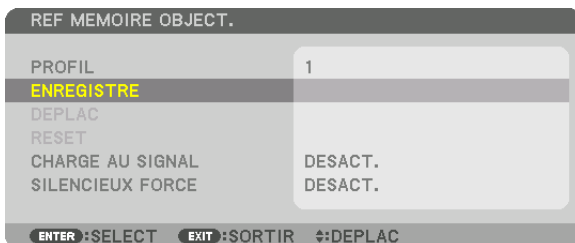
L'écran de sélection [PROFIL] apparaît.

- Appuyez sur les boutons ▼/▲ pour sélectionner numéro [PROFIL], puis appuyez sur le bouton ENTER.



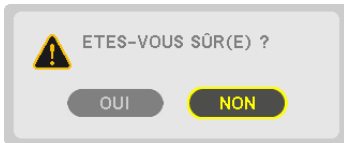
Retournez à l'écran [RÉF. MEMOIRE OBJECTIF].

- Sélectionnez [ENREGISTRE], puis appuyez sur le bouton ENTER.



Un écran de confirmation s'affiche.

- Appuyez sur le bouton ◀ pour sélectionner [YES] et appuyez sur le bouton ENTER.



Sélectionnez un nombre [PROFIL] et y enregistrer les valeurs réglées [LENS SHIFT], [ZOOM], et [FOCUS].

- Le paramètre [SILENCIEUX FORCE] arrête la projection pendant le déplacement de l'objectif. (→ page 105)

9. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu se ferme.

ASTUCE :

- Pour enregistrer les valeurs réglées pour chaque source d'entrée, utilisez la fonction Mémoire Objectif. (→ page 91)

Pour rappeler vos valeurs réglées depuis [REF. MEMOIRE OBJECTIF] :

1. Appuyez sur le bouton MENU.



Le menu s'affiche.

2. Appuyez sur le bouton ► pour sélectionner [CONFIG] et appuyez sur le bouton ENTER.

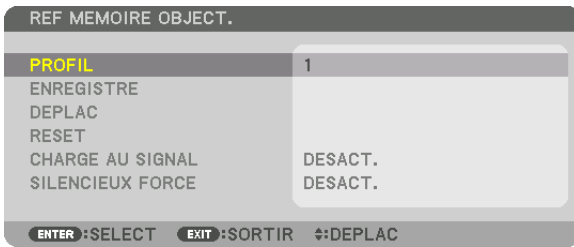
3. Appuyez sur le bouton ► pour sélectionner [INSTALLATION].

4. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [REF. MEMOIRE OBJECTIF], puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran [REF. MEMOIRE OBJECTIF] s'affiche.

5. Assurez-vous que [PROFIL] est mis en surbrillance, puis appuyez sur le bouton ENTER.



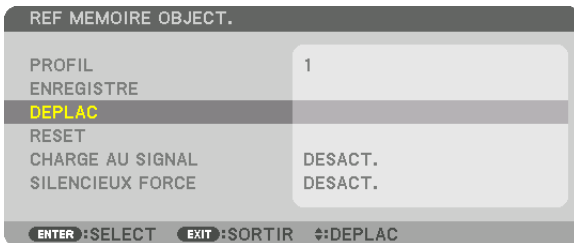
L'écran de sélection [PROFIL] apparaît.

6. Appuyez sur les boutons ▼/▲ pour sélectionner numéro [PROFIL], puis appuyez sur le bouton ENTER.



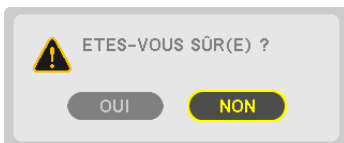
Retournez à l'écran [RÉF. MEMOIRE OBJECTIF].

7. Sélectionnez [DEPLAC], puis appuyez sur le bouton ENTER.



Le déplacement de l'objectif basé sur les valeurs réglées enregistrées dans le [PROFIL] sélectionné.

8. Appuyez sur le bouton ◀ pour sélectionner [YES] et appuyez sur le bouton ENTER.



Les valeurs réglées seront appliquées au signal actuel. .

9. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu se ferme.

ASTUCE :

Pour rappeler vos valeurs réglées depuis [MEMOIRE OBJECTIF] :

1. Depuis le menu, sélectionnez [REGLAGE] → [MEMOIRE OBJECTIF] → [DEPLAC] et appuyez sur le bouton ENTER.



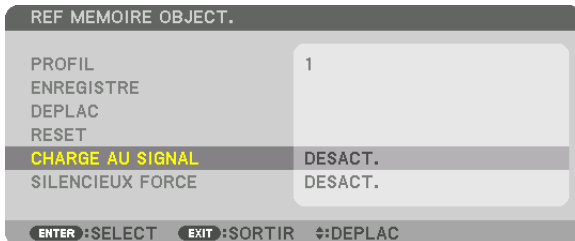
Un écran de confirmation s'affiche.

2. Appuyez sur le bouton ◀ pour sélectionner [YES] et appuyez sur le bouton ENTER.

Pendant la projection, si les valeurs réglées pour un signal d'entrée ont été enregistrées, l'objectif se déplacera. Si ce n'est pas le cas, l'objectif se déplacera selon les valeurs réglées enregistrées dans le nombre [REF. MEMOIRE OBJECTIF] [PROFIL] sélectionné.

Pour appliquer automatiquement ces valeurs réglées au moment de la sélection de la source :

1. Depuis le menu, sélectionnez [CONFIG] → [REF. MEMOIRE OBJECTIF] → [CHARGE AU SIGNAL] et appuyez sur le bouton ENTER.



2. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [ON] et appuyez sur le bouton ENTER.

Ceci fera déplacer l'objectif automatiquement à la position au moment de la sélection de la source selon les valeurs réglées.



REMARQUE : La fonction mémoire Objectif peut ne pas produire une image complètement alignée (en raison de tolérances dans l'objectif) en utilisant les valeurs réglées enregistrées dans le projecteur. Après avoir rappelé et appliqué les valeurs réglées depuis la fonction mémoire Objectif, réglez le déplacement de l'objectif avec précision, le zoom et la mise au point pour produire la meilleure image possible.

4. Projection multi-écran

① Ce qui peut être fait avec une projection multi-écrans

Ce projecteur peut être utilisé seul ou disposé dans plusieurs unités pour une projection multi-écrans. Nous vous présentons ici un exemple à l'aide de deux écrans de projection.

Cas 1

Utiliser un seul projecteur pour projeter deux types de vidéos en même temps
[PIP/PICTURE BY PICTURE]

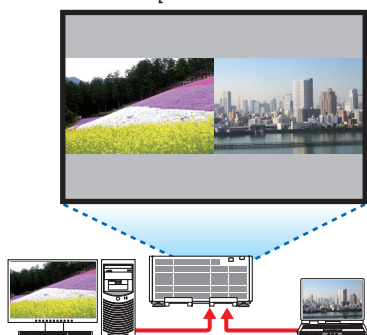
Cas 2

Utilisation de quatre projecteurs (résolution : FULL HD) pour projeter une vidéo d'une résolution de 3840 × 2160 pixels
[CARRELAGE]

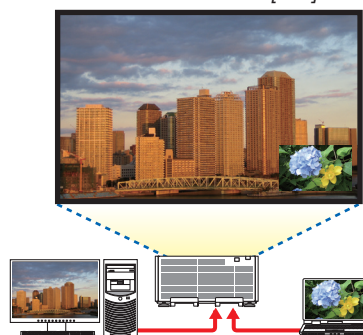
Cas 1. Utiliser un seul projecteur pour projeter deux types de vidéos [PIP/PICTURE BY PICTURE]

Exemple de connexion et image de projection

Dans le cas de [PICTURE BY PICTURE]



Dans le cas de [PIP]



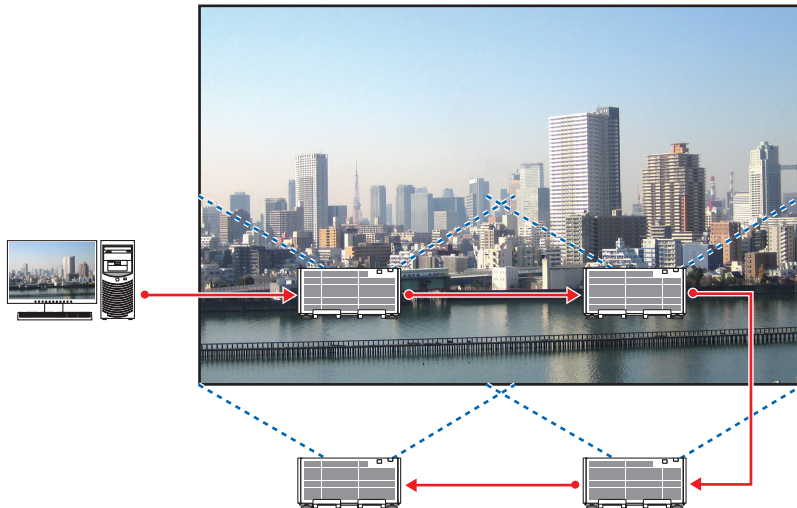
Opérations de menu à l'écran

Affichage [DISPLAY] → [PIP/PICTURE BY PICTURE] → de l'écran [MODE] sur le menu à l'écran et sélectionnez [PIP] ou [PICTURE BY PICTURE].

Pour plus de détails, veuillez vous reporter au chapitre « 4-2 Affichage de deux images en même temps ». (→ page 58)

Cas 2. Utilisation de quatre projecteurs (résolution : FULL HD) pour projeter des vidéos d'une résolution de 3840 x 2160 pixels [CARRELAGE]

Exemple de connexion et image de projection



Opérations de menu à l'écran

1 *Quatre vidéos similaires s'affichent lorsque quatre projecteurs sont projetés.*

Veillez demander à votre revendeur de régler la position de projection de chaque projecteur.



2 Faites fonctionner le menu à l'écran à l'aide des quatre projecteurs respectifs pour diviser l'image en quatre parties.

Affichage [DISPLAY] → [MULTI ECRANS] → [REGLAGE DE L'IMAGE] Ecran sur le menu à l'écran et sélectionnez [CARRELAGE].

(1) Dans l'écran de réglage du nombre d'unités horizontales, sélectionnez [2 ÉLÉMENTS]. (nombre d'unités dans le sens horizontal)

(2) Dans l'écran de réglage du nombre d'unités verticales, sélectionnez [2 ÉLÉMENTS]. (nombre d'unités dans le sens vertical)

(3) Dans l'écran de réglage de l'ordre horizontal, sélectionnez [1er ÉLÉMENT] ou [2ème ÉLÉMENT].

(regardez les écrans, celui sur la gauche est le [1er ÉLÉMENT] tandis que celui sur la droite est le [2ème ÉLÉMENT])

(4) Dans l'écran de réglage de l'ordre vertical, sélectionnez le [1er ÉLÉMENT] ou le [2ème ÉLÉMENT].

(regardez les écrans, celui du haut est le [1er ÉLÉMENT] tandis que celui en bas est le [2ème ÉLÉMENT])

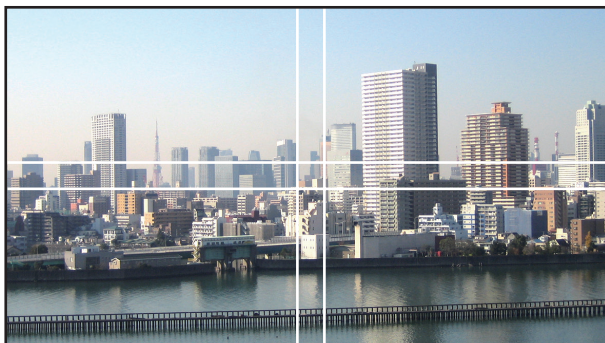


3 Réglez le décalage de l'objectif de chaque projecteur pour affiner les limites de l'écran.

Pour un affinement poussé, réglez à l'aide de [AFFICHAGE] → [FUSION DES BORDS] dans le menu à l'écran pour chaque projecteur.

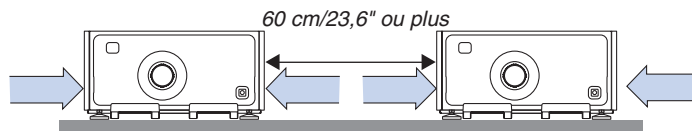
Pour plus de détails, veuillez vous reporter au chapitre « 4-3 Affichage d'une image à l'aide de [FUSION DES BORDS] ».

(→ page 62)



Points à prendre en compte lors de l'installation des projecteurs

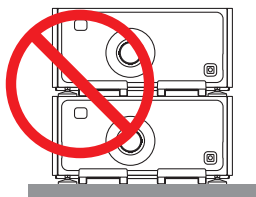
- Laissez un espace de 60 cm/23,6" ou plus entre les projecteurs lorsque les projecteurs sont installés côte à côte, de façon à ce que les aérations des projecteurs ne soient pas obstruées. De plus, veuillez laisser un espace d'au moins 30 cm/11,8" entre le conduit d'admission d'air et le mur, et au moins 70 cm/27,6" entre le conduit d'échappement le mur. Lorsque les orifices d'admission d'air et d'évacuation sont obstrués, la température interne du projecteur augmente, ce qui peut provoquer un dysfonctionnement.



- Ne pas directement empiler les unités de projecteur.

AVERTISSEMENT

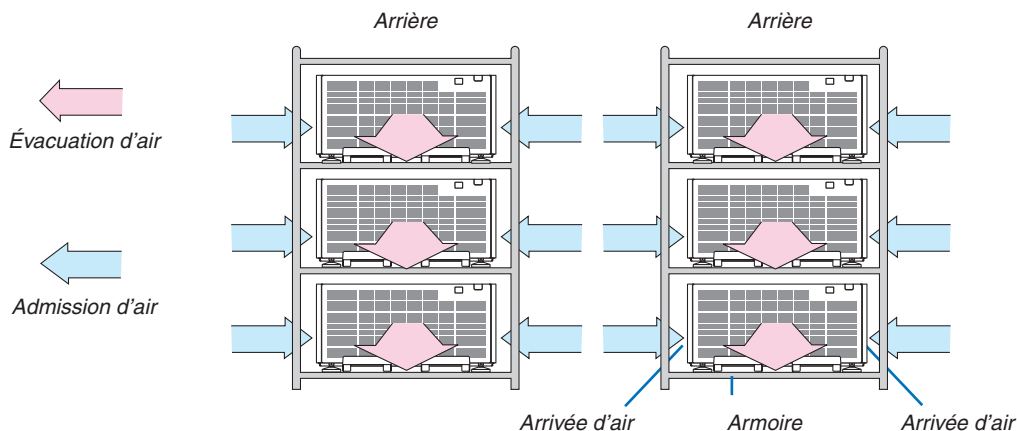
Les projecteurs empilés directement pourraient tomber et causer des blessures. Le(s) projecteur(s) pourrait être endommagé ou cassé.



- Exemples de plusieurs projecteurs installés ensemble

Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour une projection multi écrans, assurez-vous de les installer dans un boîtier spécialement conçu pour des projecteurs tel que celui qui suit.

[Exemple d'installation]



AVERTISSEMENT

Veuillez demander au revendeur des services d'installation spéciaux tel que lors de la fixation du projecteur au plafond. Ne jamais effectuer l'installation vous-même. Le projecteur risque de tomber et de blesser quelqu'un. Veuillez utiliser un boîtier robuste qui peut supporter le poids du projecteur pendant l'installation. Veuillez ne pas empiler les projecteurs directement les uns au-dessus des autres.

REMARQUE :

- Pour la portée de la distance de projection, veuillez vous reporter à l'annexe « Distance de projection et taille d'écran ». (→ page 156)

② Affichage de deux images en même temps

Le projecteur est équipé d'une fonction vous permettant de visionner deux signaux différents simultanément. Il y a deux modes : le mode image dans image (PIP) et le mode image par image (PICTURE BY PICTURE).

La vidéo de projection du premier écran est reconnue comme l'affichage principal tandis que la vidéo de projection projetée par la suite est reconnue comme l'affichage secondaire.

Sélectionnez une fonction de projection sous [AFFICH.] → [PIP/PICTURE BY PICTURE] → [MODE] dans le menu à l'écran (le réglage d'usine par défaut lors de l'expédition est PIP). (→ page 92)

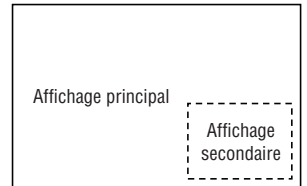
- Un écran seul est projeté lorsque l'alimentation est mise sous tension.

Fonction Image dans l'Image (PIP)

Un petit affichage secondaire s'affiche à l'intérieur de l'affichage principal.

L'affichage secondaire peut être réglé et ajusté comme suit. (→ page 93)

- Sélectionnez s'il faut afficher l'affichage secondaire en haut à droite, en haut à gauche, en bas à droite ou en bas à gauche de l'écran (la taille de l'affichage secondaire peut être sélectionnée et la position peut être affinée)
- Changez l'affichage principal avec l'affichage secondaire

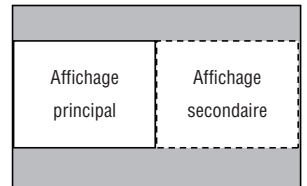


Fonction image par image (PICTURE BY PICTURE)

Affichez l'affichage principal et l'affichage secondaire côte à côte.

L'affichage principal et secondaire peuvent être réglés et ajustés comme suit. (→ page 93)

- Sélection des limites d'affichage (rapport) de l'affichage principal et secondaire
- Changez l'affichage principal et secondaire



Bornes d'entrée qui peuvent être utilisées pour l'écran principal et l'écran secondaire.

L'écran principal et l'écran secondaire peuvent vous fournir les bornes d'entrée suivantes.

- L'affichage principal et secondaire prennent en charge les signaux d'ordinateur jusqu'à WUXGA@60HzRB.

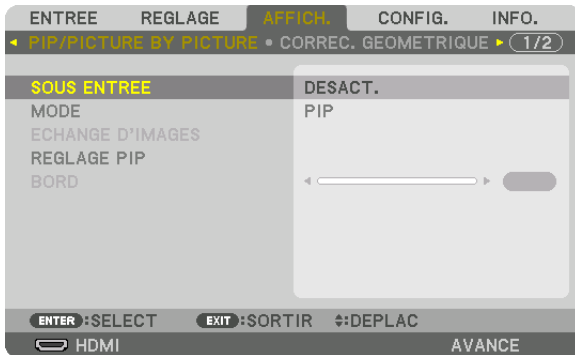
		Affichage secondaire ou affichage supplémentaire							
		HDMI	DisplayPort	BNC	BNC(CV)	BNC(Y/C)	ORDINA-TEUR	HDBaseT	SLOT
Affichage principal	HDMI	NO		YES	YES	YES	YES	NO	NO
	DisplayPort	NO		YES	YES	YES	YES	NO	NO
	BNC	YES	YES	NO			NO	YES	YES
	BNC(CV)	YES	YES	NO			YES	YES	YES
	BNC(Y/C)	YES	YES	NO			YES	YES	YES
	ORDINA-TEUR	YES	YES	NO	YES	YES	NO	YES	YES
	HDBaseT	NO		YES	YES	YES	YES	NO	NO
SLOT	NO		YES	YES	YES	YES	NO	NO	

REMARQUE :

- Certains signaux peuvent ne pas apparaître en fonction de la résolution.

Projection de deux écrans

1. Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu à l'écran et sélectionnez **[AFFICH.]** → **[PIP/PICTURE BY PICTURE]**.



Ceci affiche l'écran **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** sur le menu à l'écran.

2. Sélectionnez **[SOUS ENTRÉE]** à l'aide des boutons **▼/▲** et appuyez sur le bouton **ENTER**.

Ceci affiche l'écran **[SOUS ENTRÉE]**.

3. Sélectionnez le signal d'entrée en utilisant les boutons **▼/▲**, puis appuyez sur le bouton **ENTER**.



L'écran **[PIP]** (**IMAGE DANS L'IMAGE**) ou **[PICTURE BY PICTURE]** réglé sous **[MODE]** est projeté. (→ page 92)

- Lorsque le nom du signal s'affiche en gris, cela signifie qu'il ne peut pas être sélectionné.
- Le signal peut également être sélectionné en appuyant sur le bouton **PIP/FREEZE** de la télécommande.

4. Appuyez sur le bouton **MENU**.

Le menu à l'écran disparaît.

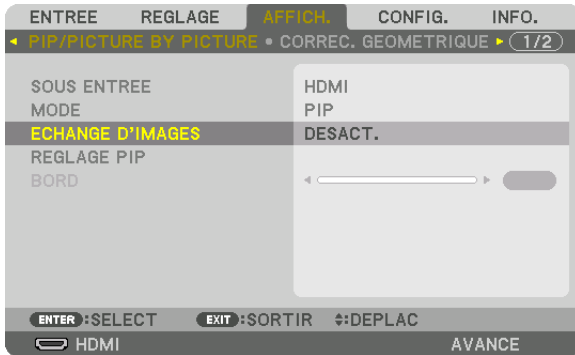
5. Lors du retour à un seul écran, affichez l'écran **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** une fois de plus et sélectionnez **[DÉSACT.]** dans l'écran **[SOUS ENTREE]** à l'étape 3.

ASTUCE :

- Pendant la projection en double écran, si l'entrée sélectionnée n'est pas prise en charge par l'écran secondaire, l'écran secondaire s'affiche comme un écran noir.

Commutation de l'affichage principal avec l'affichage secondaire et vice versa

1. Appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu à l'écran et sélectionnez **[AFFICH.]** → **[PIP/PICTURE BY PICTURE]**.

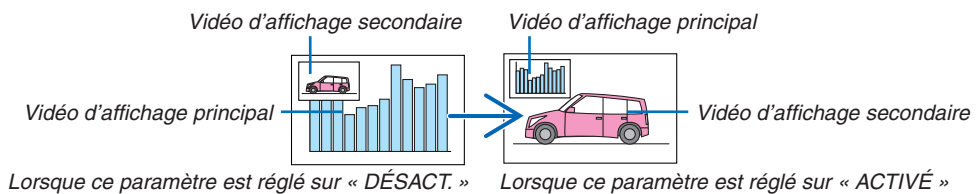


Ceci affiche l'écran **[PIP/PICTURE BY PICTURE]** sur le menu à l'écran.

2. Sélectionnez **[ÉCHANGE D'IMAGES]** à l'aide des boutons **▼/▲** puis appuyez sur le bouton **ENTER**.
Affichez l'écran pour commuter les positions d'affichage.
3. Sélectionnez **[ACTIVÉ]** à l'aide du bouton **▼** puis appuyez sur le bouton **ENTER**.



La vidéo de l'affichage principal commutera avec celle de l'affichage secondaire.



Le signal émis par la borne **HDMI OUT** ne change pas, même si les positions d'affichage sont commutées.

4. Appuyez sur le bouton **menu**.

Le menu à l'écran disparaît.

Restrictions

- Les actions suivantes sont activées uniquement pour l'affichage principal.
 - Réglages vidéo
 - Agrandissement/compression vidéo à l'aide des boutons partiels D-ZOOM/ZOOM +/-.
Cependant, la compression/agrandissement est accordée aux positions réglées dans [PICTURE BY PICTURE].
 - MOTIF DE TEST
- Les actions suivantes sont activées pour l'affichage principal et secondaire. Ces opérations ne peuvent pas être appliquées individuellement.
 - Suppression momentanée de vidéo
 - Pause de la vidéo
- [PIP/PICTURE BY PICTURE] ne peuvent pas être utilisés lorsqu'une vidéo 3D est en cours d'affichage.
- Lors de l'utilisation de la fonction [PIP/PICTURE BY PICTURE], [SOUS-TITRAGE DESACTIVE] et [CONTRASTE DYNAMIQUE] peuvent être utilisés.
- [PIP/PICTURE BY PICTURE] ne peuvent pas être utilisés lorsque le signal d'entrée a une résolution de 1920 × 1080 ou plus.
- La borne HDMI OUT a une fonction de répétition. La résolution de sortie est limitée par la résolution maximale du moniteur connecté et du projecteur.

③ Affichage d'une image à l'aide de la [FUSION DES BORDS]

Une vidéo haute résolution peut être projetée sur un écran encore plus grand en combinant plusieurs projecteurs sur la gauche, la droite, le haut et le bas.

Ce projecteur est équipé d'une « Fonction FUSION DES BORDS » qui rend les bords (limites) de l'écran de projection identiques.

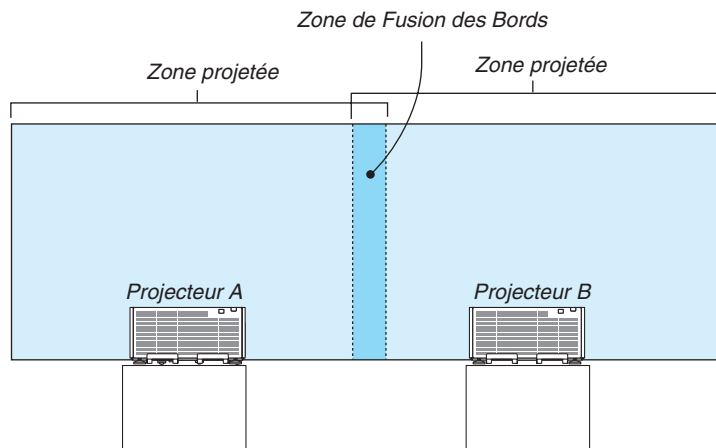
REMARQUE :

- Pour la distance de projection du projecteur, reportez-vous à « Distance de projection et taille d'écran » à la page 156.
- Avant d'exécuter la fonction de Fusion des Bords, placez le projecteur dans la bonne position de sorte que l'image devienne carrée dans une taille appropriée, puis effectuez les ajustements optiques (décalage d'objectif, zoom et mise au point).
- Réglez la luminosité de chaque projecteur à l'aide de [REGLAGE] sous [MODE LUMIERE]. Après avoir réglé la luminosité, vous pouvez garder le niveau de luminosité en activant le mode [LUMINOSITE CONSTANTE]. De plus, utilisez [RÉF. BALANCE DES BLANCS] pour régler le [CONTRASTE] et la [LUMINOSITÉ].

Avant d'expliquer l'utilisation de la fonction Fusion des Bords

Cette section explique le cas pour « Exemple : Placer deux projecteurs côte à côte ». Comme indiqué, l'image projetée à gauche est appelée « Projecteur A » et l'image projetée à droite est appelée « Projecteur B ». Sauf mention contraire ci-après, le « projecteur » est utilisé pour désigner à la fois A et B.

Exemple : Placer deux projecteurs côte à côte



Préparation :

- Allumez le projecteur et affichez un signal.
- Lors de l'exécution des paramètres ou des réglages à l'aide de la télécommande, activez le [CONTROLE ID] afin de ne pas activer les autres projecteurs. (→ page 113)

Réglage de la superposition d'écrans de projection

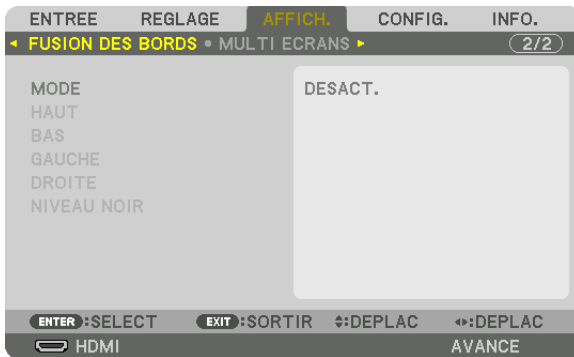
① Activer [FUSION DES BORDS].

1. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu s'affiche.

2. Sélectionnez [FUSION DES BORDS].

L'écran [FUSION DES BORDS] s'affiche. Ajustez le curseur avec [MODE] et appuyez sur le bouton ENTER. L'écran de mode s'affiche.



3. Sélectionnez [MODE] → [ON] et appuyez sur le bouton ENTER.



Ceci active la fonction de Fusion des Bords. Les éléments de menu suivants sont disponibles : [HAUT], [BAS], [GAUCHE], [DROITE] et [NIVEAU NOIR]

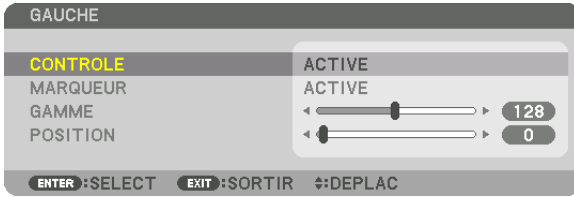
4. Sélectionnez [DROITE] pour le Projecteur A et [GAUCHE] pour le Projecteur B.

Appuyez sur le bouton ENTER.



Les éléments suivants sont disponibles : [CONTROLE], [MARQUEUR], [GAMME] et [POSITION]

5. Sélectionnez [CONTROL] → [ON] et appuyez sur le bouton ENTER.



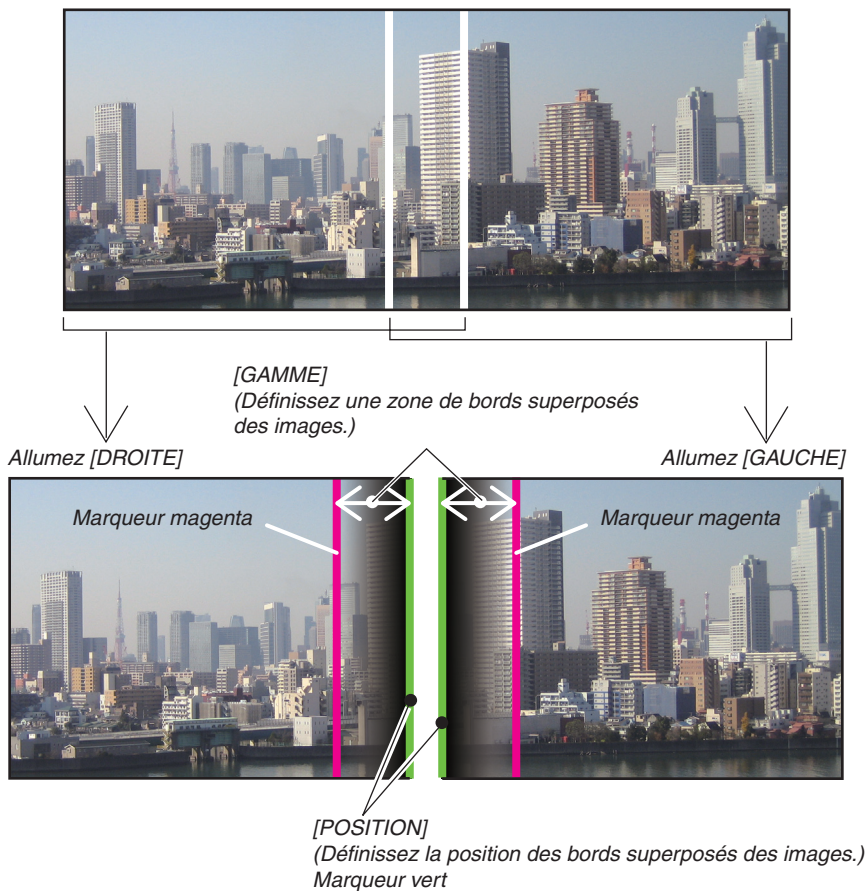
Chaque [HAUT], [BAS], [GAUCHE], [DROITE] et [NIVEAU NOIR] dispose de ses propres [CONTROLE], [MARQUEUR], [GAMME] et [POSITION].

- Pour le projecteur A, réglez [CONTROLE] pour le [HAUT], [GAUCHE] et [BAS] sur [DÉSACT.]. De même pour le Projecteur B, réglez [CONTROLE] pour le [HAUT], [DROITE] et [BAS] sur [DÉSACT.].

② Réglez [GAMME] et [POSITION] pour déterminer une zone de superposition de bord d'images projetée de chaque projecteur.

Allumer [MARQUEUR] affiche des marqueurs en magenta et vert.

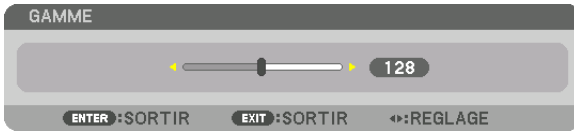
Le marqueur magenta est utilisé pour [GAMME] et le vert pour [POSITION].



* Les 2 écrans sont séparés dans le schéma, afin de faciliter l'explication.

1 Réglez [GAMME].

Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour régler la zone superposée.

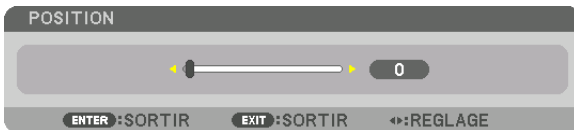


ASTUCE :

- Réglez pour superposer un marqueur de projecteur avec l'autre marqueur de projecteur.

2 Réglez [POSITION].

Utilisez le bouton ◀ ou ▶ pour aligner un bord avec l'autre bord des images superposées.



ASTUCE :

- Lors de l'affichage d'un signal avec une résolution différente, exécutez la fonction Fusion des Bords depuis le début.
- Le réglage de [MARQUEUR] n'est pas sauvegardé et retourne à [DÉSACT.] lorsque le projecteur est éteint.
- Pour afficher ou masquer le marqueur pendant que le projecteur est en marche, allumez ou éteignez [MARQUEUR] à partir du menu.

Réglage du Niveau Noir

Ceci permet de régler le niveau noir de la partie superposée et les zones non superposées des multi-écrans (FUSION DES BORDS).

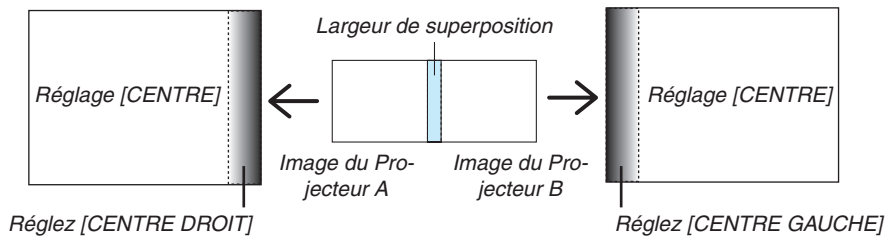
Réglez le niveau de luminosité si vous sentez que la différence est trop grande.

REMARQUE :

Cette fonction n'est activée que lorsque [MODE] est allumé.

La zone réglable varie en fonction des combinaisons de [HAUT], [BAS], [GAUCHE] et [DROITE] allumées.

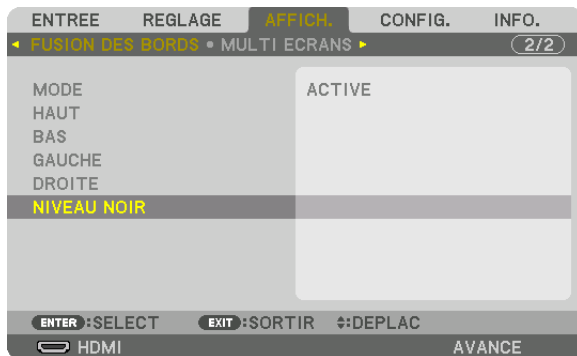
Exemple : Le réglage du Niveau noir lorsque vous placez deux projecteurs côte à côte



1. Activez [MODE]

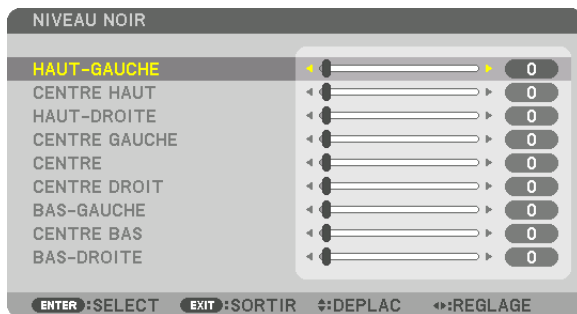
2. Sélectionnez [NIVEAU NOIR], puis appuyez sur le bouton ENTER.

L'écran va passer à l'écran de réglage du niveau noir.



3. Utilisez sur le bouton ▼ ou ▲ pour sélectionner un élément et utilisez ◀ ou ▶ pour régler le niveau noir.

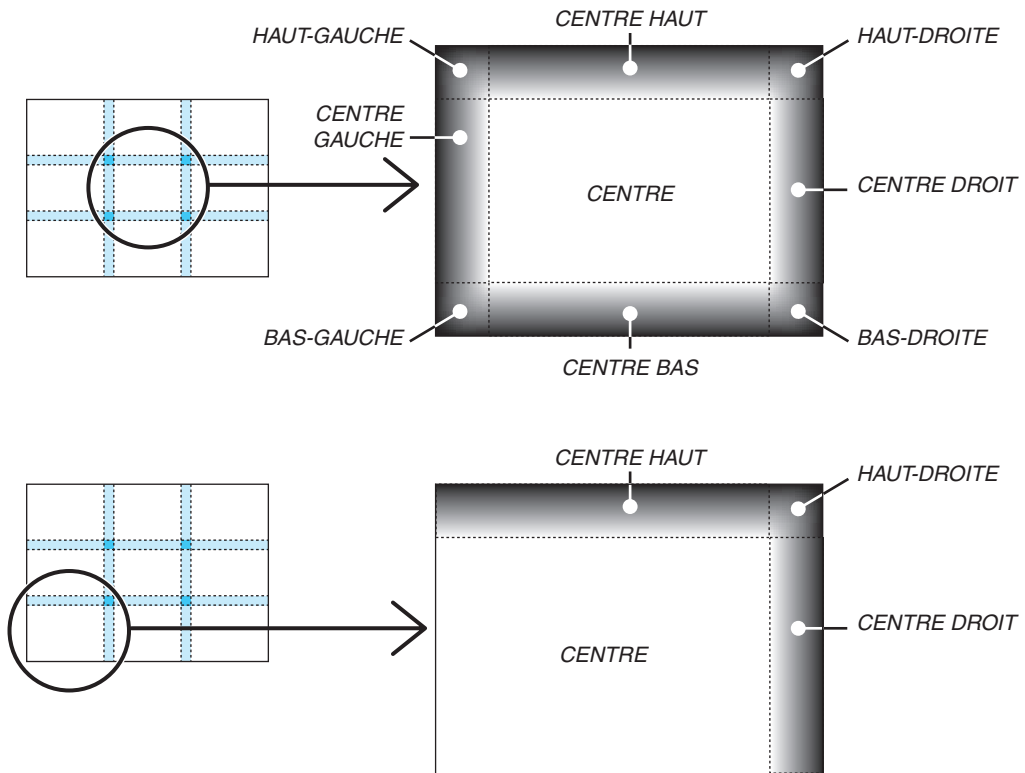
Effectuez cette opération pour l'autre projecteur si nécessaire.



9 parties segmentées pour le réglage du niveau noir

Le projecteur central

Cette fonction ajuste le niveau de luminosité des 9 parties segmentées pour le projecteur central et des 4 parties segmentées pour le projecteur en bas à gauche comme indiqué ci-dessous.



ASTUCE :

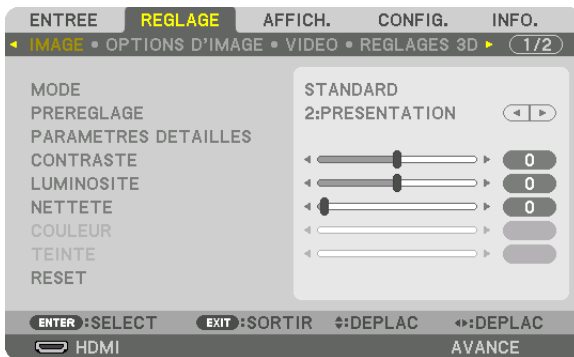
- Le nombre d'écrans de division du niveau noir (maximum de neuf divisions) change en fonction du nombre de positions de fusion des bords sélectionnées (haut, bas, gauche, droite). En outre, lorsque les extrémités haut / bas et gauche / droite sont sélectionnées, l'écran de division du coin s'affiche.
- La largeur de la fusion des bords est la largeur réglée dans la gamme et le coin est formé par la zone d'intersection des extrémités haut / bas ou des extrémités gauche / droite.
- Le [NIVEAU NOIR] peut être réglé uniquement pour le rendre plus clair.

5. Utilisation du menu à l'écran

① Utilisation des menus

REMARQUE : Le menu à l'écran risque de ne pas être affiché correctement selon le signal d'entrée et le réglage du projecteur.

1. Appuyez sur la touche **MENU** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher le menu.



REMARQUE : Les commandes comme ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ en bas affichent les boutons disponibles pour vos actions.

2. Appuyez sur les boutons ◀▶ de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher le sous-menu.

3. Appuyez sur la touche **ENTER** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour mettre en surbrillance le premier élément ou le premier onglet.

4. Utilisez les boutons ▲▼ de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour sélectionner l'élément à ajuster ou à régler.

Vous pouvez utiliser les boutons ◀▶ de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour sélectionner l'onglet souhaité.

5. Appuyez sur la touche **ENTER** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher la fenêtre du sous-menu.

6. Régler le niveau, activer ou désactiver l'élément sélectionné en utilisant les boutons ▲▼◀▶ de la télécommande ou du boîtier du projecteur.

Les changements sont enregistrés jusqu'à ce qu'un nouvel ajustement soit effectué.

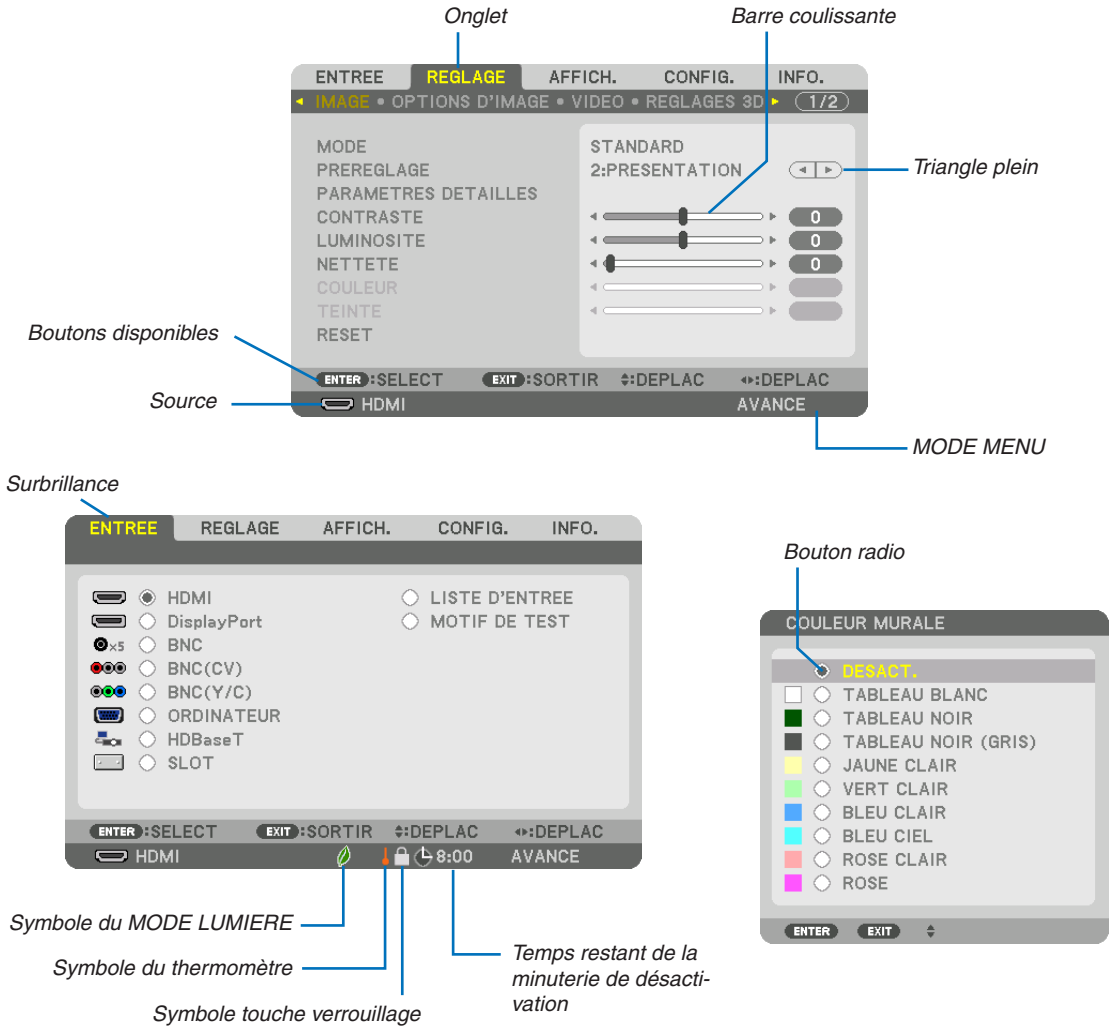
7. Répétez les étapes 2 à 6 pour régler un élément supplémentaire ou appuyez sur le bouton **EXIT** du boîtier du projecteur ou de la télécommande pour quitter l'affichage du menu.

REMARQUE : Lorsqu'un menu ou un message s'affiche, plusieurs lignes d'informations peuvent être perdues, suivant le signal ou les réglages.

8. Appuyez sur la touche **MENU** pour fermer le menu.

Appuyez sur **EXIT** pour retourner au menu précédent.

Éléments du menu



Les fenêtres du menu ou les boîtes de dialogue comportent généralement les éléments suivants :

- SurbrillanceIndique le menu ou l'élément sélectionné.
- Triangle pleinIndique que d'autres choix sont possibles. Un triangle en surbrillance indique que l'élément est actif.
- OngletIndique un groupe de caractéristiques dans une boîte de dialogue. La sélection d'un onglet amène sa page au premier plan.
- Bouton radioUtilisez ce bouton rond pour sélectionner une option dans une boîte de dialogue.
- SourceIndique la source actuellement sélectionnée.
- Mode menuIndique le mode de menu actuel : BASIQUE ou AVANCÉ.
- Temps restant de minuterie de désactivationIndique le temps restant lorsque la fonction [MINUT. DÉSACTIVATION] est pré réglée.
- Barre coulissanteIndique les réglages ou la direction de l'ajustement.
- Symbole du MODE LUMIEREIndique que le [MODE LUMIERE] est réglé.
- Symbole de verrouillage de la cléIndique que le [VER. PANNEAU COMMANDE] est activé.
- Symbole de thermomètreIndique que le [MODE LUMIERE] est réglé de force sur le mode [ECO] parce que la température interne est trop élevée.
- Symbole HIGHIndique que le [MODE VENTILATEUR] est réglé de force sur le mode [HIGH].

② Liste des éléments du menu

• Les éléments de base du menu sont indiqués par la zone grisée.

Certaines rubriques de menu sont indisponibles suivant la source d'entrée.

Élément de menu		Par défaut	Options		
ENTREE	HDMI	*			
	DisplayPort	*			
	BNC	*			
	BNC(CV)	*			
	BNC(Y/C)	*			
	ORDINATEUR	*			
	HDBaseT				
	SLOT				
	LISTE D'ENTREE				
	MOTIF DE TEST				
REGLAGE	MODE	STANDARD	STANDARD, PROFESSIONNEL		
	PREREGLAGE	*	HTE LUMIN., PRÉSENTATION, VIDÉO, FILM, GRAPHIQUE, sRGB, DICOM SIM.		
	PARAMETRES DETAILLÉES	GÉNÉRALITÉS			
		REFERENCE	*	HTE LUMIN., PRÉSENTATION, VIDÉO, FILM, GRAPHIQUE, sRGB, DICOM SIM.	
		CORRECTION GAMMA*1		SELECT	DYNAMIQUE, NATUREL, DÉTAIL DU NOIR
					PARAMETRE NATUREL
		TAILLE D'ÉCRAN*2	*	GRAND, MOYEN, PETIT	
		TEMP. COULEURS*3	*		
		CONTRASTE DYNAMIQUE	*	OFF, IMAGE ANIMÉE, IMAGE IMMOBILE	
		BALANCE DES BLANCS			
		CONTRASTE R	0		
		CONTRASTE G	0		
		CONTRASTE B	0		
		LUMINOSITE R	0		
		LUMINOSITE G	0		
		LUMINOSITE B	0		
		CORRECTION DES COULEURS			
	ROUGE	0			
	VERT	0			
	BLEU	0			
	JAUNE	0			
	MAGENTA	0			
	CYAN	0			
	CONTRASTE	50			
	LUMINOSITE	50			
	NETTETE	10			
	COULEUR	50			
	TEINTE	0			
	RESET				
	OPTIONS D'IMAGE	HORLOGE	*		
		PHASE	*		
		HORIZONTAL	*		
		VERTICAL	*		
		EFFACEMENT	*	HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE	
		SURBALAYAGE	AUTO	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]	
			AUTO	(ORDINATEUR) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATIF (COMPOSANT/VIDÉO/S-VIDÉO) AUTO, 4:3, GRAND ÉCRAN, ÉCRAN LARGE, ZOOM	
		ASPECT (RATIO)	AUTO	(COMPOSANT/VIDÉO/S-VIDÉO) AUTO, FENETRE 4:3, GRAND ÉCRAN, ÉCRAN LARGE, PLEIN	
		RESOLUTION D'ENTREE	*	–	
		VIDEO	REDUCTION DE BRUIT	REDUC. BRUIT ALEATOIRE	DESACT. DÉSACT., BAS, MOYEN, HAUT
	REDUC. BRUIT MOUSTIQUE			DESACT. DÉSACT., BAS, MOYEN, HAUT	
	REDUC. BRUIT DE BLOC			DESACT. DÉSACT., BAS	
	DESENTRELACE		NORMAL	NORMAL, EN MOUVEMENT, IMMOBILE	
	RENFORCEMENT		AUTO	DÉSACT., AUTO, NORMAL	
	CONTRASTE				
	TYPE DE SIGNAL		AUTO	AUTO, RGB, COMPOSANT	
NIVEAU VIDEO	AUTO		AUTO, NORMAL, AMÉLIORÉ, SUPER BLANC		
REGLAGES 3D	VISIONNEUR STEREO		INDEPENDANT, DUAL GAUCHE, DUAL DROIT		
	FORMAT	AUTO	AUTO, DÉSACT.(2D), PAQUET D'IMAGE, CÔTÉ PAR CÔTÉ (MOITIÉ), CÔTÉ PAR CÔTÉ (COMPLET), HAUT ET BAS, IMAGE ALTERNATIVE, LIGNE ALTERNATIVE		
	INVERSION G/D	DESACT.	DÉSACT., ACTIVE		
MEMOIRE OBJECTIF	ENREGISTRÉ				
	DEPLAC				
	RESET				

* L'astérisque (*) indique que le réglage par défaut varie selon le signal.

*1 Le paramètre [CORRECTION GAMMA] est disponible si un paramètre autre que [DICOM SIM.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE].

*2 Le paramètre [TAILLE D'ÉCRAN] est disponible si [DICOM SIM.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE].

*3 Lorsque [PRÉSENTATION] ou [HTE LUMIN.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE], la fonction [TEMP. COULEURS] n'est pas disponible.

5. Utilisation du menu à l'écran

Élément de menu			Par défaut	Options		
DISPLAY	PIP/PICTURE BY PICTURE	SOUS ENTREE		DESACT.	DÉSACT., HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(CV), BNC(Y/C), Ordinateur, HDBaseT, SLOT	
		MODE		PIP	PIP, PICTURE BY PICTURE	
		ECHANGE D'IMAGES		DESACT.	DÉSACT., ACTIVE	
		REGLAGE PIP	POSITION DE DEPART		HAUT-GAUCHE	HAUT-GAUCHE, HAUT-DROITE, BAS-GAUCHE, BAS-DROITE
			POSITION HORIZONTALE			
			POSITION VERTICALE			
			TAILLE		MEDIUM	GRAND, MOYEN, PETIT
	BORD					
	CORREC. GEOMETRIQUE	KEYSTONE	HORIZONTAL			
			VERTICAL			
			INCL.			
			RAPPORT DE PROJECTION			
		PIERRE ANGULAIRE			HAUT-GAUCHE, CENTRE HAUT, HAUT-DROITE, CENTRE GAUCHE, CENTRE DROIT, BAS-GAUCHE, CENTRE BAS, BAS-DROITE	
		COIN HORIZONTAL			HAUT-GAUCHE, CENTRE HAUT, HAUT-DROITE, CENTRE GAUCHE, CENTRE DROIT, BAS-GAUCHE, CENTRE BAS, BAS-DROITE	
		COIN VERTICAL			HAUT-GAUCHE, CENTRE HAUT, HAUT-DROITE, CENTRE GAUCHE, CENTRE DROIT, BAS-GAUCHE, CENTRE BAS, BAS-DROITE	
	DISTORSION			HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE		
	OUTIL PC		DESACT.	DÉSACT., 1, 2, 3		
	RESET					
	FUSION DES BORDS	MODE		DESACT.	DÉSACT., ACTIVE	
		HAUT	CONTROLE		ACTIVE	DÉSACT., ACTIVE
			MARQUEUR		DESACT.	DÉSACT., ACTIVE
			GAMME			
			POSITION			
		BAS	CONTROLE		ACTIVE	DÉSACT., ACTIVE
			MARQUEUR		DESACT.	DÉSACT., ACTIVE
			GAMME			
			POSITION			
		GAUCHE	CONTROLE		ACTIVE	DÉSACT., ACTIVE
			MARQUEUR		DESACT.	DÉSACT., ACTIVE
			GAMME			
			POSITION			
		DROITE	CONTROLE		ACTIVE	DÉSACT., ACTIVE
			MARQUEUR		DESACT.	DÉSACT., ACTIVE
GAMME						
POSITION						
NIVEAU NOIR		HAUT-GAUCHE				
		CENTRE HAUT				
	HAUT-DROITE					
	CENTRE GAUCHE					
	CENTRE					
	CENTRE DROIT					
	BAS-GAUCHE					
	CENTRE BAS					
BAS-DROITE						
BALANCE DES BLANCS	MODE		DESACT.	DÉSACT., ACTIVE		
	CONTRASTE W					
	CONTRASTE R					
	CONTRASTE G					
	CONTRASTE B					
	LUMINOSITE W					
	LUMINOSITE R					
	LUMINOSITE G					
	LUMINOSITE B					
	REGLAGE DE L'IMAGE	MODE		DESACT.	DÉSACT., ZOOM, CARRELAGE	
ZOOM		ZOOM HORIZONTAL				
		ZOOM VERTICAL				
		POSITION HORIZONTALE				
		POSITION VERTICALE				
CARRE-LAGE		LARGEUR			1 ÉLÉMENT, 2 ÉLÉMENTS, 3 ÉLÉMENTS, 4 ÉLÉMENTS	
		HAUTEUR			1 ÉLÉMENT, 2 ÉLÉMENTS, 3 ÉLÉMENTS, 4 ÉLÉMENTS	
		POSITION HORIZONTALE			1er ÉLÉMENT, 2ème ÉLÉMENT, 3ème ÉLÉMENT, 4ème ÉLÉMENT	
		POSITION VERTICALE			1er ÉLÉMENT, 2ème ÉLÉMENT, 3ème ÉLÉMENT, 4ème ÉLÉMENT	

5. Utilisation du menu à l'écran

Élément de menu		Par défaut	Options				
CONFIG.	CONTROLE	MODE ADMIN-STRATEUR	MODE MENU	AVANCE	AVANCÉ, BASIQUE		
			NE PAS SAUVEGARDER LES VALEURS DES PARAMETRES	DESACT.	DÉSACT., ACTIVE		
			NOUVEAU MOT DE PASSE				
			CONF. MOT DE PASSE				
		MINUT. PROGRAMMABLE	PARAMETRES	EDITER	ACTIVER	DESACT.	DÉSACT., ACTIVE
					ACTIVE		DÉSACT., ACTIVE
					JOUR		DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN, SAM, LUN-VEN, LUN-SAM, QUOTIDIEN
					HEURE		
					FONCTION		ALIMENTATION, ENTRÉE, MODE LUMIERE
					REGLAGES AVANCES		
					ALIMENTATION		DÉSACT., ACTIVE
					ENTREE		HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(CV), BNC(Y/C), ORDINATEUR, HDBaseT, SLOT
					MODE LUMIERE		NORMAL, ECO1, ECO2
					REPEAT		DÉSACT., ACTIVE
					EFFACER		
					UP		
					DOWN		
					PRECEDENT		
		PARAM. DATE ET HEURE	PARAMÈTRE DE ZONE D'HEURE	GMT			-12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00
			PARAM. DATE ET HEURE	DATE MM/JJ/AAAA			
				HEURE HH:MM			
				SERVEUR HEURE INTERNET			DÉSACT., ACTIVE
				ADRESSE IP			
			PARAM. HEURE D'ETE	MISE A JOUR			
				ACTIVER			DÉSACT., ACTIVE
				MOIS(DEBUT)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
				JOUR(DEBUT)			PREMIERE SEMAINE, DEUXIEME SEMAINE, TROISIEME SEMAINE, QUATRIEME SEMAINE, DERNIERE SEMAINE
				HEURE(DEBUT)			DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN, SAM
				MOIS(FIN)			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
				JOUR(FIN)			PREMIERE SEMAINE, DEUXIEME SEMAINE, TROISIEME SEMAINE, QUATRIEME SEMAINE, DERNIERE SEMAINE
				HEURE(FIN)			DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN, SAM
		DECALAGE HORAIRE			+01:00, +00:30, -00:30, -01:00		
		SOURIS				(Remarque) Ne peut pas être utilisé pour cet appareil.	
		VER. PANNEAU COMMANDE		DESACT.		DÉSACT., ACTIVE	
		PARAMETRES DE NOTIFICATION	DEL ARRIERE	ACTIVE		DÉSACT., ACTIVE	
			SONNERIE	ACTIVE		DÉSACT., ACTIVE	
		SECURITE		DESACT.		DÉSACT., ACTIVE	
		VITESSE DE TRANSMISSION		38400bps		4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps	
		CONTROLE ID	NUMERO DE CONTROLE ID	1		1-254	
			CONTROLE ID	DESACT.		DÉSACT., ACTIVE	
		CAPTEUR TELECOMM.		AVANT/ARRIERE		AVANT/ARRIERE, AVANT, ARRIERE, HDBaseT	
		TYPE D'OBJECTIF		AVEC CAPTEUR		AVEC CAPTEUR, SANS CAPTEUR	

5. Utilisation du menu à l'écran

Élément de menu		Par défaut	Options		
CONFIG.	PARAMETRES RESEAU	PROFILS	DÉSACTIVER, PROFIL 1, PROFIL 2		
		DHCP	DÉSACT., ACTIVE		
		ADRESSE IP	192.168.0.10		
		MASQUE SUBNET	255.255.255.0		
		PASSERELLE	192.168.0.1		
		AUTO DNS	DÉSACT., ACTIVE		
		CONFIGURATION DNS			
		SE RECONNECTER			
		NOM DU PROJECTEUR	NOM DU PROJECTEUR	Série PH1202HL	
		DOMAINE	ADRESSE INTERNET	necpj	
			NOM DE DOMAINE		
		COURRIER D'AVERTISSEMENT	COURRIER D'AVERTISSEMENT		DÉSACT., ACTIVE
			ADRESSE INTERNET		
			NOM DE DOMAINE		
			ADRESSE DE L'EMETTEUR		
			NOM DU SERVEUR SMTP		
			ADRESSE DU DESTINATAIRE 1		
			ADRESSE DU DESTINATAIRE 2		
		ADRESSE DU DESTINATAIRE 3			
		SERVICES RESEAU	SERVEUR HTTP	NOUVEAU MOT DE PASSE	
	CONF. MOT DE PASSE				
	PJLink		NOUVEAU MOT DE PASSE		
			CONF. MOT DE PASSE		
	AMX BEACON			DÉSACT., ACTIVE	
	CRESTRON		ROOMVIEW		DÉSACT., ACTIVE
		CRESTRON CONTROL (ACTIVER, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)			
	OPTIONS SOURCE	REGLAGE AUTOMATIQUE	NORMAL	DÉSACT., NORMAL, FIN	
		SYSTEME COULEUR	BNC(VIDEO)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			BNC(Y/C)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		SELEC. ENTR. PAR DEF.	DERNIERE	DERNIERE, AUTO, HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(CV), BNC(Y/C), ORDINATEUR, HDBaseT, SLOT	
		COMMUTATION DOUCE	DESACT.	DÉSACT., ACTIVE	
		SOUS-TITRAGE DESACTIVE	DESACT.	DÉSACT., SOUS-TITRE 1, SOUS-TITRE 2, SOUS-TITRE 3, SOUS-TITRE 4, TEXTE1, TEXTE2, TEXTE3, TEXTE4	
	PAPIER PEINT	BLEU	BLEU, NOIR, LOGO		
	OPTIONS PUISSANCE	MODE VEILLE	NORMAL	NORMAL, VEILLE HDBaseT	
		DEMARRAGE DIRECT	DESACT.	DÉSACT., ACTIVE	
		SELEC. MISE EN MARCHÉ	DESACT.	DÉSACT., HDMI, DisplayPort, ORDINATEUR, HDBaseT, SLOT	
		MARCHE AUTO DES	1:00	DÉSACT., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00	
		MINUT. DESACTIVATION	DESACT.	DÉSACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	
		SLOT ALIMENTATION	PROJECT. ALLUME	ACTIVE	DÉSACT., ACTIVE
	PROJECT. EN VEILLE		ACTIVER	DÉSACTIVER, ACTIVER	
	RESET	SIGNAL ACTUEL			
		TOUTES LES DONNEES			
TOUTES LES DONNEES (LISTE ENTREES INCLUSES)					
EFFACER HEURES FILTRE					

5. Utilisation du menu à l'écran

Élément de menu		Par défaut	Options
INFO.	TEMPS D'UTILISATION	HEURES D'UTILIS. LUM	
		HEURES D'UTILIS. FILTRE	
		ECO TOTALE DE CARB.	
	SOURCE(1)	BORNE D'ENTREE	
		RESOLUTION	
		FREQUENCE HORIZONTALE	
		FREQUENCE VERTICALE	
		TYPE SYNC	
		POLARITE SYNCHRO.	
		TYPE DE NUMERISATION	
		NOM DE LA SOURCE	
		ENTREE N°.	
	SOURCE(2)	TYPE DE SIGNAL	
		TYPE DE VIDEO	
		PROFONDEUR DE BIT	
		NIVEAU VIDEO	
		TAUX DE LIEN	
		LIGNE DE LIEN	
	SOURCE(3)	FORMAT 3D	
		BORNE D'ENTREE	
		RESOLUTION	
		FREQUENCE HORIZONTALE	
		FREQUENCE VERTICALE	
		TYPE SYNC	
		POLARITE SYNCHRO.	
	TYPE DE NUMERISATION		
	SOURCE(4)	NOM DE LA SOURCE	
		ENTREE N°.	
		TYPE DE SIGNAL	
		TYPE DE VIDEO	
		PROFONDEUR DE BIT	
		NIVEAU VIDEO	
	RESEAU LOCAL CABLE	TAUX DE LIEN	
		LIGNE DE LIEN	
		FORMAT 3D	
		ADRESSE IP	
	VERSION(1)	MASQUE SUBNET	
		PASSERELLE	
		ADRESSE MAC	
	VERSION(2)	FIRMWARE	
		DATA	
	AUTRES	SUB-CPU	
		FIRMWARE3	
		DATE HEURE	
		NOM DU PROJECTEUR	
		MODEL NO.	
	CONDITIONS	SERIAL NUMBER	
CONTROLE ID (lorsque [CONTROLE ID] est réglé)			
TEMPERATURE D'ADMISSION			
TEMP. ECHAPPEMENT			
HDBaseT	PRESSION ATMOSPHERIQUE		
	QUALITE DU SIGNAL		
	MODE D'OPERATION		
	STATUT DE LIAISON		
	STATUT HDMI		

③ Descriptions & fonctions du menu [ENTRÉE]



HDMI

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne HDMI IN.

DisplayPort

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne DisplayPort IN.

BNC

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne d'entrée vidéo.
(Ceci projette le signal RGB analogique ou le signal composant).

BNC(CV)

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne d'entrée vidéo BNC (CV).
(Ceci projette le signal vidéo composite.)

BNC(Y/C)

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne d'entrée vidéo BNC (Y/C).
(Ceci projette le signal vidéo-S.)

ORDINATEUR

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne ORDINATEUR IN.
(Ceci projette le signal RGB analogique ou le signal composant).

HDBaseT

Projection du signal HDBaseT ou du réseau local câblé.

SLOT

Projette l'image via la carte optionnelle (vendue séparément) insérée dans SLOT.

LISTE D'ENTREE

Affiche une liste de signaux. Voir pages suivantes.

MOTIF DE TEST

Ferme le menu et passe à l'écran de motif de test.
Sélectionnez le modèle en utilisant les boutons ◀▶.

Utilisation de la liste d'entrée

Lorsque vous enregistrez [OPTIONS D'IMAGE] et [MEMOIRE OBJECTIF], les valeurs réglées du signal sont automatiquement enregistrées vers [LISTE D'ENTREE] du projecteur. En cas de besoin, les valeurs réglées du signal enregistré peuvent être accessibles à partir de [LISTE D'ENTREE].

Cependant, vous ne pouvez enregistrer que jusqu'à 100 motifs dans la liste d'entrée. Lorsque 100 motifs ont été enregistrés, un message d'erreur s'affiche et vous ne pouvez plus enregistrer de nouveaux motifs. Vous devriez donc supprimer les (valeurs d'ajustements de) signaux qui ne sont plus nécessaires.

Affichage de la liste d'entrée

1. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu s'affiche.

2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner [ENTRÉE].

La liste d'ENTRÉE s'affiche.

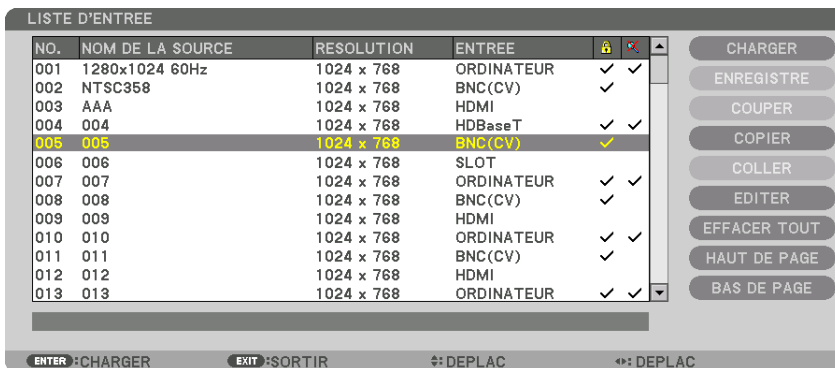


3. Utilisez le ◀, ▶, ▲, ou ▼ bouton pour sélectionner [LISTE D'ENTRÉE] et appuyez sur le bouton ENTER.

La fenêtre de LISTE D'ENTREE s'affiche.

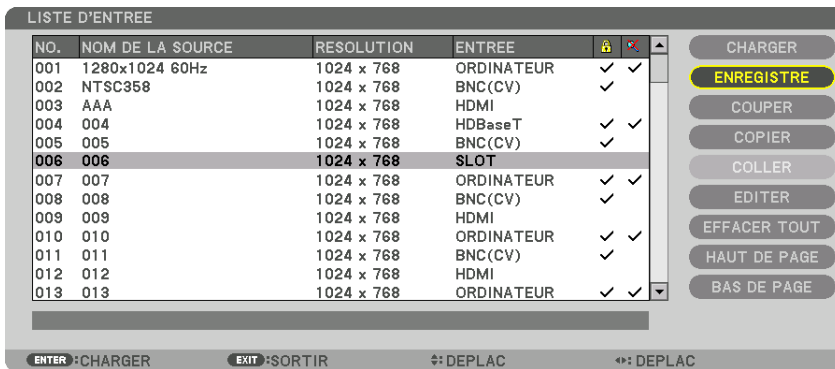
Si la fenêtre LISTE D'ENTREE ne s'affiche pas, changer pour le menu de [AVANCÉ].

Pour permuter entre les menus [AVANCÉ] et [BASIQUE], sélectionnez [CONFIG.] → [CONTROLE] → [OUTILS] → [MODE ADMINISTRATEUR] → [MODE MENU]. (→ page 107)



Insérer le signal actuellement projeté dans la liste d'entrée [ENREGISTRER]

1. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner n'importe quel nombre.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner [ENREGISTRER] et appuyez sur le bouton ENTER.



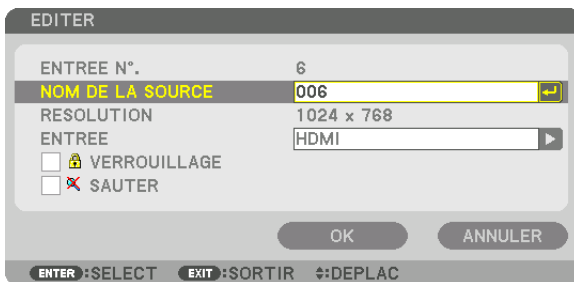
Rappeler un signal depuis la liste d'entrée [CHARGER]

Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner un signal et appuyez sur le bouton ENTER.

Modifier un signal de la liste d'entrée [EDITER]

1. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner un signal que vous désirez éditer.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner [EDITER] et appuyez sur le bouton ENTER.

La fenêtre Éditer s'affiche.



NOM DE LA SOURCE	Entrez un nom de signal. Vous pouvez utiliser jusqu'à 18 caractères alphanumériques.
ENTREE	La borne d'entrée peut être changée. Le changement entre HDMI/DisplayPort/BNC/BNC (CV)/BNC (Y/C)/Ordinateur/HDBaseT/SLOT est possible.
VERROUILLAGE	Effectuez le réglage de façon à ce que le signal sélectionné ne soit pas supprimé lorsque [EFFACER TOUT] est exécuté. Les changements effectués après l'exécution de VERROUILLAGE ne peuvent être sauvegardés.
SAUTER	Effectuez le réglage de façon à ce que le signal sélectionné soit sauté pendant la recherche automatique.

3. Réglez les options ci-dessus et sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

REMARQUE : La borne d'entrée ne peut pas être modifiée pour le signal projeté actuellement.

Couper un signal de la liste d'entrée [COUPER]

1. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner un signal que vous souhaitez effacer.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner [COUPER] et appuyez sur le bouton ENTER.
Le signal sera supprimé de la liste d'entrée et il sera affiché dans le panneau d'affichage en bas de la liste d'entrée.

REMARQUE :

- Le signal actuellement projeté ne peut être supprimé.
 - Lorsqu'un signal verrouillé est choisi, il sera affiché en gris ce qui indique qu'il n'est pas disponible.
-

ASTUCE :

- Les données du panneau d'affichage peuvent être incluses dans la liste d'entrée.
- Les données du tableau d'affichage ne seront pas perdues une fois la liste d'entrée fermée.

Copier et coller un signal de la liste d'entrée [COPIER] / [COLLER]

1. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le signal que vous souhaitez copier.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner [COPIER] et appuyez sur le bouton ENTER.
Le signal copié sera affiché dans le panneau d'affichage en bas de la liste d'entrée.
3. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour vous déplacer jusqu'à la liste.
4. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner un signal.
5. Appuyez sur le bouton ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner [COLLER] et appuyez sur le bouton ENTER.
Les données du panneau d'affichage seront collées sur le signal.

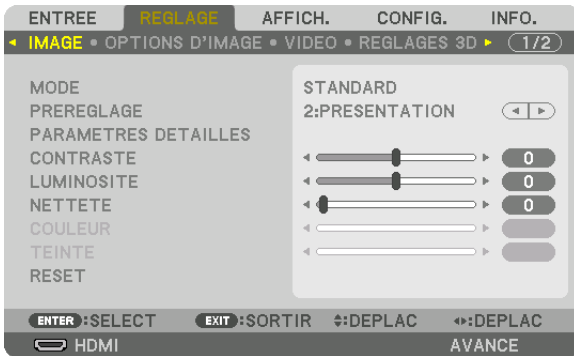
Supprimer tous les signaux de la liste d'entrée [EFFACER TOUT]

1. Appuyez sur le bouton ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner [EFFACER TOUT] et appuyez sur le bouton ENTER.
Un message de confirmation s'affiche.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner [YES] et appuyez sur le bouton ENTER.

REMARQUE : Le signal verrouillé ne peut pas être supprimé.

④ Descriptions & fonctions du menu [RÉGLAGE]

[IMAGE]



[MODE]

Cette option vous permet de déterminer comment sauvegarder vos réglages pour [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS] de [PRÉRÉGLAGE] pour chaque entrée.

STANDARD Sauvegarde les paramètres pour chaque élément de [PRÉRÉGLAGE] (préréglages 1 à 7)

PROFESSIONNEL .. Sauvegarde les paramètres [IMAGE] pour chaque entrée.

REMARQUE :

- Lorsque [MOTIF DE TEST] s'affiche, [MODE] ne peut pas être sélectionné.

[PRÉRÉGLAGE]

Cette fonction vous permet de sélectionner des réglages optimisés pour l'image que vous projetez.

Vous pouvez ajuster une teinte neutre pour le jaune, cyan ou magenta.

Il existe sept préréglages d'usine optimisés pour différents types d'images. Vous pouvez également utiliser les [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS] pour définir les paramètres ajustables afin de personnaliser chaque gamma ou couleur. Vos réglages peuvent être enregistrés de [PRÉRÉGLAGE 1] à [PRÉRÉGLAGE 7].

HTE LUMIN. Recommandé pour un usage dans une pièce lumineuse.

PRESENTATION Recommandé pour faire une présentation à l'aide d'un fichier PowerPoint.

VIDEO Recommandé pour regarder des programmes TV normaux.

FILM Recommandé pour les films.

GRAPHIQUE Recommandé pour les graphiques.

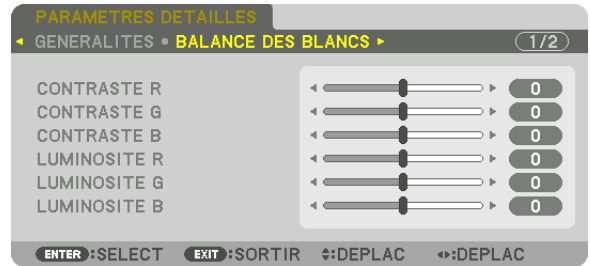
sRGB Valeurs de couleurs standard

DICOM SIM. Recommandé pour le format de simulation DICOM.

REMARQUE :

- L'option [DICOM SIM.] sert uniquement d'entraînement/référence et ne doit pas être utilisée pour le diagnostic en lui-même.
- DICOM est l'abréviation de Digital Imaging and Communications in Medicine. Il s'agit d'une norme développée par l'Université Américaine de Radiologie (ACR) et l'Association Nationale des Fabricants Électriques (NEMA). Cette norme spécifie le mode de transfert des images numériques d'un système à l'autre.
- Le réglage peut ne pas fonctionner en fonction du signal d'entrée.

[PARAMÈTRES DÉTAILLÉS]



[GÉNÉRALITÉS]

Enregistrement de vos paramètres personnalisés [RÉFÉRENCE]

Cette fonction vous permet d'enregistrer vos paramètres personnalisés de [PRÉRÉGLAGE 1] à [PRÉRÉGLAGE 7]. Sélectionnez tout d'abord un mode de préréglage de base depuis [RÉFÉRENCE], puis réglez la [CORRECTION GAMMA] et [TEMP. COULEURS].

- HTE LUMIN. Recommandé pour un usage dans une pièce lumineuse.
- PRESENTATION Recommandé pour faire une présentation à l'aide d'un fichier PowerPoint.
- VIDEO Recommandé pour regarder des programmes TV normaux.
- FILM Recommandé pour les films.
- GRAPHIQUE Recommandé pour les graphiques.
- sRGB Valeurs de couleurs standard.
- DICOM SIM. Recommandé pour le format de simulation DICOM.

Sélection du mode de correction Gamma [CORRECTION GAMMA]

Chaque mode est recommandé pour :

SELECT	DYNAMIQUE	Crée une image au contraste élevé.
	NATUREL	Paramètres standards. Les paramètres peuvent être réglés pour convenir à l'image qui est en cours de projection.
	DETAIL DU NOIR	Accentue les détails dans les zones sombres de l'image.
PARAMETRE NATU-REL	Après avoir sélectionné [NATURAL] vous pouvez régler les paramètres. Réglez-les à l'aide des boutons ◀/▶.	

REMARQUE : Cette fonction n'est pas disponible lorsque [DICOM SIM.] est sélectionné dans [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS].

Sélection de la taille de l'écran pour DICOM SIM [TAILLE D'ÉCRAN]

Cette fonction permet de réaliser la correction gamma appropriée à la taille de l'écran.

- GRAND Pour une taille d'écran de 150"
- MOYEN Pour une taille d'écran de 100"
- PETIT Pour une taille d'écran de 50"

REMARQUE : Cette fonction n'est disponible que si [DICOM SIM.] est sélectionné dans [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS].

Réglage de la température des couleurs [TEMP. COULEURS]

Cette option vous permet de sélectionner la température de couleur de votre choix. Une valeur entre 5000 K et 10500 K peut être réglée en unités de 100 K.

REMARQUE : Lorsque [PRÉSENTATION] ou [HTE LUMIN.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE], cette fonction n'est pas disponible.

Réglage de la luminosité et du contraste [CONTRASTE DYNAMIQUE]

Sélectionnez [IMAGE ANIMÉE] ou [IMAGE IMMOBILE] selon l'image que vous souhaitez projeter, et le taux de contraste sera ajusté à la valeur optimale.

REMARQUE :

- En fonction des conditions, les paramètres du projecteur tels que le [CONTRASTE DYNAMIQUE] risquent de ne pas pouvoir être sélectionnés.

Réglage de la Balance des blancs [BALANCE DES BLANCS]

Ceci vous permet de régler la balance des blancs. Contrastez chaque couleur (RVB) pour ajuster le niveau de blanc de l'écran ; la luminosité de chaque couleur (RVB) sert à ajuster le niveau de noir de l'écran.

[CORRECTION DES COULEURS]

Corrige les couleurs pour tous les signaux.

Ajuste les tons pour les couleurs rouge, vert, bleu, jaune, magenta et cyan.

ROUGE	TEINTE	Direction +	Direction magenta
		Direction –	Direction jaune
	SATURATION DES COULEURS	Direction +	Saturée
		Direction –	Faible
VERT	TEINTE	Direction +	Direction jaune
		Direction –	Direction cyan
	SATURATION DES COULEURS	Direction +	Saturée
		Direction –	Faible
BLEU	TEINTE	Direction +	Direction cyan
		Direction –	Direction magenta
	SATURATION DES COULEURS	Direction +	Saturée
		Direction –	Faible
JAUNE	TEINTE	Direction +	Direction rouge
		Direction –	Direction vert
	SATURATION DES COULEURS	Direction +	Saturée
		Direction –	Faible
MAGENTA	TEINTE	Direction +	Direction bleu
		Direction –	Direction rouge
	SATURATION DES COULEURS	Direction +	Saturée
		Direction –	Faible
CYAN	TEINTE	Direction +	Direction vert
		Direction –	Direction bleu
	SATURATION DES COULEURS	Direction +	Saturée
		Direction –	Faible

[CONTRASTE]

Règle l'intensité de l'image en fonction du signal entrant.

[LUMINOSITÉ]

Règle le niveau de luminosité ou l'intensité de la trame arrière.

[NETTÉTÉ]

Contrôle le détail de l'image.

[COULEUR]

Augmente ou diminue le niveau de saturation de la couleur.

[TEINTE]

Varie le niveau de couleur de +/- vert à +/- bleu. Le niveau du rouge sert de référence.

Signal d'entrée	CONTRASTE	LUMINOSITE	NETTETE	COULEUR	TEINTE
Système RVB de « ORDINATEUR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT »	YES	YES	YES	NO	NO
COMPOSANT système de « ORDINATEUR/DisplayPort/HDMI/HDBaseT »	YES	YES	YES	YES	YES
Vidéo composite/S-Vidéo	YES	YES	YES	YES	YES

Yes = Réglable, No = Non réglable

REMARQUE :

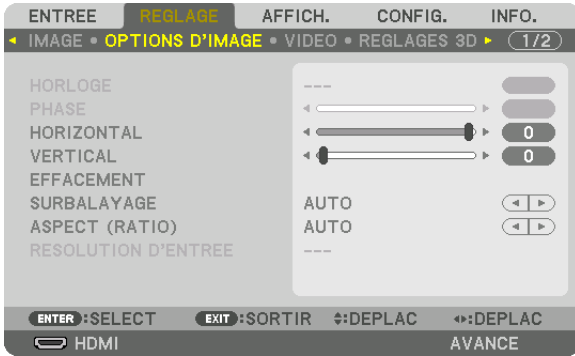
- Lorsque [MOTIF DE TEST] s'affiche, [CONTRASTE], [LUMINOSITÉ], [NETTÉTÉ], [COULEUR], et [TEINTE] ne peuvent pas être ajustés.

[RESET]

Les paramètres et réglages de [IMAGE] sont ramenés aux paramètres d'usine à l'exception des suivants ; prérezglez les chiffres et [RÉFÉRENCE] sur l'écran [PRÉRÉGLAGE].

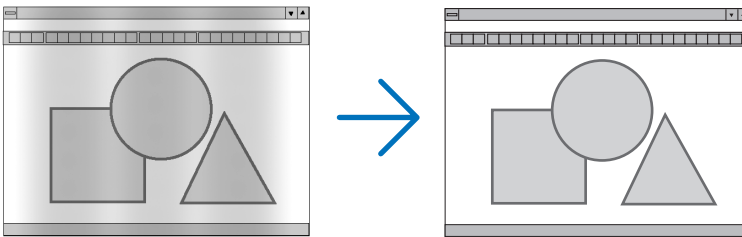
Les paramètres et réglages sous [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS] de l'écran [PRÉRÉGLAGE] qui ne sont pas sélectionnés actuellement ne seront pas réinitialisés.

[OPTIONS D'IMAGE]



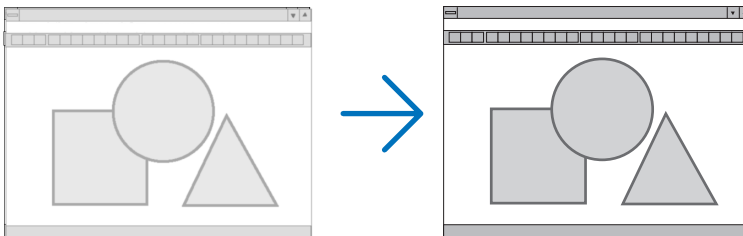
Réglage de l'horloge et de la phase [HORLOGE/PHASE]

Cette fonction permet de régler manuellement HORLOGE et PHASE.



HORLOGE Utiliser cet élément pour régler avec précision l'image d'ordinateur ou pour supprimer les bandes verticales qui peuvent apparaître. Cette fonction ajuste les fréquences d'horloge qui suppriment le scintillement horizontal dans l'image.

Cet ajustement peut s'avérer nécessaire lorsque vous connectez votre ordinateur pour la première fois.



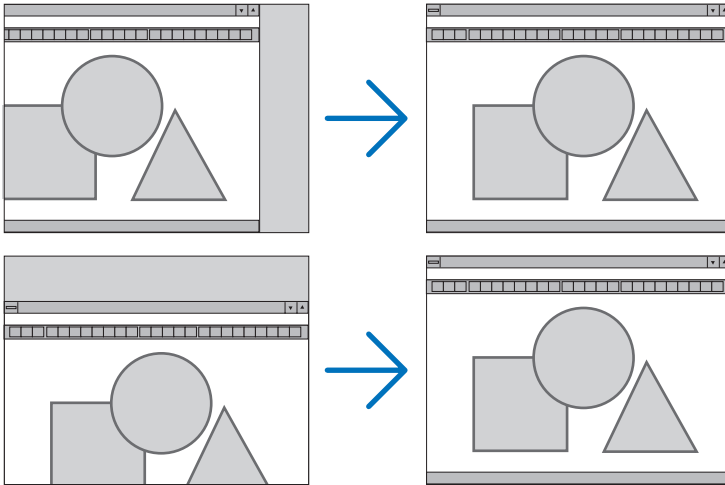
PHASE Utiliser cet élément pour régler la phase de l'horloge ou pour réduire le bruit vidéo, les interférences ou la diaphonie. (C'est évident lorsqu'une partie de votre image semble miroiter.)

N'utiliser [PHASE] que lorsque [HORLOGE] est terminé.

REMARQUE : Les éléments [HORLOGE] et [PHASE] ne sont disponibles que pour les signaux RGB.

Réglage de la position horizontale/verticale [HORIZONTAL/VERTICAL]

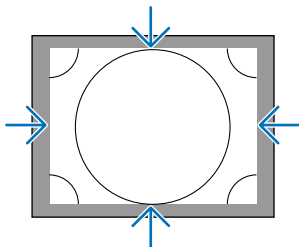
Règle la position de l'image horizontalement et verticalement.



- Une image peut être déformée pendant le réglage des paramètres [HORLOGE] et [PHASE]. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Les réglages des paramètres [HORLOGE], [PHASE], [HORIZONTAL], et [VERTICAL] sont gardés en mémoire pour le signal actuel. La prochaine fois que vous projetterez une image avec la même résolution et la même fréquence horizontale et verticale, ces réglages seront rappelés et appliqués.
Pour effacer les réglages enregistrés en mémoire, depuis le menu, sélectionnez [RESET] → [SIGNAL ACTUEL] et réinitialisez les réglages.

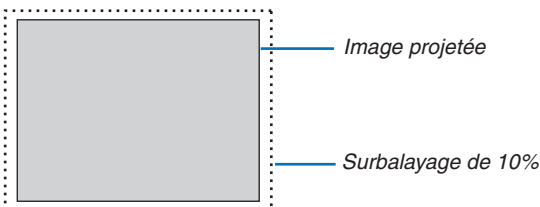
[EFFACEMENT]

Ajuste la palette d'affichage (effacement) en haut, en bas et sur les bords gauche et droit du signal d'entrée.



Sélection du pourcentage de surbalayage [SURBALAYAGE]

Sélectionner le pourcentage de surbalayage (Auto, 0 %, 5 % et 10 %) pour le signal.



REMARQUE :

- L'élément [SURBALAYAGE] n'est pas disponible dans les cas suivants :
- lorsque l'option [NATIF] est sélectionnée pour l'élément [ASPECT (RATIO)].

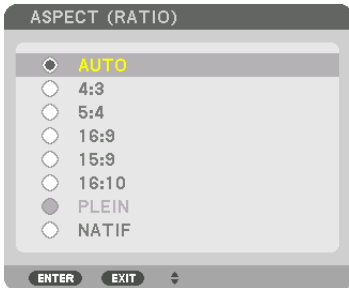
Sélectionner l'aspect (ratio) [ASPECT (RATIO)]

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'aspect (ratio) vertical/horizontal de l'écran.

Sélectionnez le type d'écran (écran 4:3, écran 16:9 ou écran 16:10) au réglage d'écran avant de régler l'aspect (ratio).
(→ page 104)

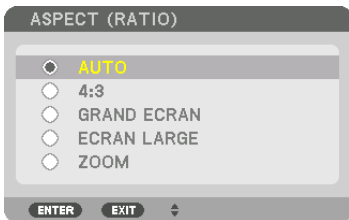
Le projecteur identifie automatiquement le signal d'entrée et règle l'aspect (ratio) optimal.

Pour signal d'ordinateur

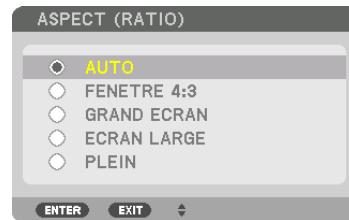


Pour signaux composant/Vidéo/S-Vidéo

Lorsque le type d'écran est réglé sur 4:3



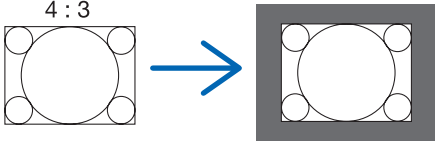
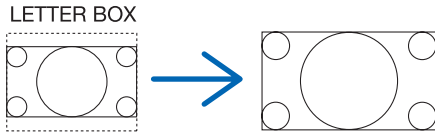
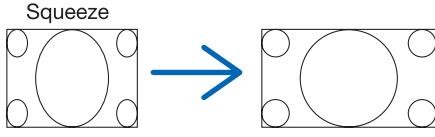
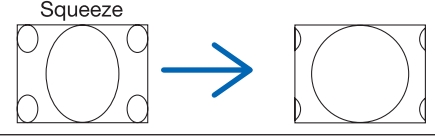
Lorsque le type d'écran est réglé sur 16:9 ou 16:10



RESOLUTION		Aspect (Ratio)
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	16:9 environ
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD (1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10

Options	Fonction
AUTO	Le projecteur détermine automatiquement le signal d'entrée et l'affiche dans son aspect (ratio). Le projecteur peut déterminer de manière erronée l'aspect (ratio) en fonction de son signal. Dans ce cas, sélectionner l'aspect (ratio) approprié à partir des points suivants.
4:3	L'image est affichée en aspect (ratio) 4:3.
5:4	L'image est affichée en aspect (ratio) 5:4
16:9	L'image est affichée en aspect (ratio) 16:9
15:9	L'image est affichée en aspect (ratio) 15:9
16:10	L'image est affichée en aspect (ratio) 16:10

5. Utilisation du menu à l'écran

Options	Fonction
NATIF	<p>Le projecteur affiche l'image actuelle avec sa véritable résolution lorsque le signal d'ordinateur entrant a une résolution plus basse ou plus élevée que la résolution native du projecteur. (→ page 164) Lorsque le signal vidéo issu de l'ordinateur a une résolution plus élevée que la résolution native du projecteur, seul le centre de l'image s'affiche.</p> 
GRAND ÉCRAN	<p>L'image d'un signal « grand écran » (16:9) est étirée également dans les directions horizontales et verticales pour s'adapter à l'écran.</p> 
ECRAN LARGE	<p>L'image d'un signal léger (16:9) est étirée à gauche et à droite en 16:9.</p> 
ZOOM	<p>L'image d'un signal léger (16:9) est étirée à gauche et à droite en 4:3. Des parties de l'image affichée sont rognées sur les bords gauche et droit et elles ne sont donc pas visibles.</p> 
PLEIN	<p>Projeter en taille plein écran.</p>

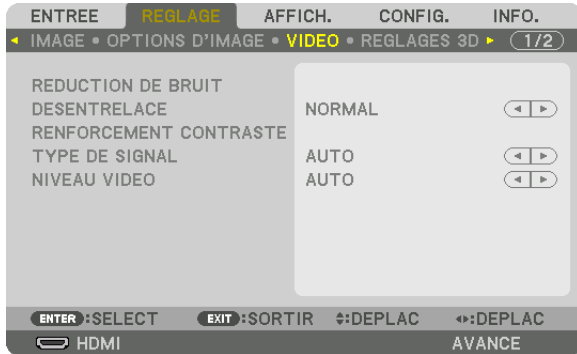
ASTUCE :

- La position de l'image peut être réglée verticalement en utilisant [POSITION] lorsque les aspects (ratio) [16:9], [15:9] ou [16:10] sont sélectionnés.
- Le terme « grand écran » fait référence à une image avec une orientation de type plus paysage, comparée à une image 4:3, qui est le rapport d'aspect standard pour une source vidéo.
Le signal grand écran a des aspects (ratio) avec la taille vista « 1,85:1 » ou la taille cinémascope « 2,35:1 » pour les films.
- Le terme « compression » fait référence à l'image comprimée dont l'aspect (ratio) est converti de 16:9 à 4:3.

[RÉSOLUTION D'ENTRÉE]

La résolution est attribuée automatiquement lorsque la résolution du signal d'entrée de la borne d'entrée vidéo de l'ordinateur ou de la borne d'entrée vidéo BNC (RGB analogique) ne peuvent pas être distinguées.

[VIDÉO]



Utilisation de la réduction de bruit [RÉDUCTION DE BRUIT]

Lors de la projection d'une image vidéo, vous pouvez utiliser la fonction [RÉDUCTION DE BRUIT] pour réduire le bruit de l'écran (rugosité et distorsion). Cet appareil est équipé de trois types de fonctions de réduction de bruit. Sélectionnez la fonction selon le type de bruit. Selon le niveau de bruit, l'effet de réduction du bruit peut être réglé sur [DESACT.], [BAS], [MOYEN] ou [HAUT]. [RÉDUCTION DE BRUIT] peut être sélectionné pour un signal SDTV, HDTV et une entrée de signal composant.

REDUC. BRUIT ALÉATOIRE Réduit le bruit aléatoire clignotant de l'image.

REDUC. BRUIT MOUSTIQUE Réduit le bruit moustique qui apparaît sur les bords de l'image durant la lecture d'un Blu-ray.

REDUC. BRUIT DE BLOC Réduit les bruits de bloc ou en forme de mosaïque en sélectionnant ACTIVÉ.

Sélection du mode processus de conversion progressif entrelacé [DÉSENTRELACÉ]

Cette fonction vous permet de sélectionner un processus de conversion progressif entrelacé pour les signaux vidéos.

NORMAL..... Différencie automatiquement une image en mouvement d'une image statique pour créer une image distincte. Veuillez sélectionner [FILM] s'il y a une trace évidente de gigue et de bruit.

FILM Sélectionnez pendant la projection d'images en mouvement. Cela convient pour les signaux avec beaucoup d'agitation et de bruit.

IMMOBILE Sélectionnez pendant la projection d'images statiques. La vidéo se met à osciller lorsqu'une image animée est projetée.

REMARQUE : Cette fonction n'est pas disponible avec les signaux RGB.

[RENFORCEMENT CONTRASTE]

En utilisant les caractéristiques de l'œil humain, une qualité image avec la sensation de contraste et de résolution est atteinte.

DESACT. La vision suivante est éteinte.

AUTO Le contraste et la qualité d'image sont automatiquement améliorés à l'aide de la fonction de vision « suite ».

NORMAL..... Réglez le gain manuellement.

[TYPE DE SIGNAL]

Sélection des signaux RGB et composant. Normalement, ceci est réglé sur [AUTO]. Veuillez modifier le paramètre si la couleur de l'image n'est pas naturelle.

AUTO Détermine automatiquement les signaux RGB et composant.

RGB Change pour l'entrée RGB.

COMPOSANT Change pour le signal d'entrée composant.

[NIVEAU VIDÉO]

Sélection du niveau de signal vidéo lors de la connexion d'un périphérique externe à la borne HDMI IN, à la borne d'entrée DisplayPort et à la borne d'entrée HDBaseT du projecteur.

AUTO Le niveau vidéo est changé automatiquement en se basant sur l'information du périphérique émettant le signal.

En fonction de l'appareil connecté, ce réglage peut ne pas être effectué correctement. Dans ce cas, changez pour « NORMAL » ou « AMÉLIORÉ » depuis le menu et visionnez avec le réglage optimal.

NORMAL Ceci désactive le mode amélioré.

AMÉLIORÉ Pour augmenter le contraste de l'image, et rendre les sections sombres et lumineuses plus dynamiques.

SUPER BLANC Le contraste vidéo est amélioré et les zones sombres apparaissent plus dynamiques.

[RÉGLAGES 3D]



Veillez-vous reporter à « 3-11 Projection de vidéos 3D » (→ page 40) pour l'opération.

VISIONNEUR STEREO

Réglage des paramètres pour la projection d'une image en 3D avec un ou plusieurs projecteurs. Pour le lunettes 3D, les paramètres œil droit et œil gauche, sélectionnez [VISIONNEUSE STEREO].

INDEPENDANT Utilisez un projecteur indépendant pour projeter les vidéos 3D.

DUAL GAUCHE Utilisez un projecteur dédié à l'affichage de vidéos sur la gauche.

DUAL DROIT..... Utilisez un projecteur dédié à l'affichage de vidéos sur la droite.

FORMAT

Sélectionnez le format vidéo 3D (format d'enregistrement / transmission). Sélectionnez pour qu'il corresponde à la diffusion en 3D et au multimédia 3D. Normalement, [AUTO] est sélectionné. Veuillez sélectionner le format de signal d'entrée 3D lorsque le signal de détection 3D du format ne peut pas être déterminé.

INVERSION G/D

Inverser l'ordre d'affichage des vidéos gauche et droite.

Sélectionnez [ACTIVÉ] si vous vous sentez inconfortable avec l'affichage 3D lorsque [DÉSACT.] est sélectionné.

Utilisation de la Fonction Référence Mémoire Objectif [MEMOIRE OBJECTIF]



Cette fonction sert à enregistrer les valeurs réglées pour chaque signal d'entrée lors de l'utilisation des boutons LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS du projecteur. Les valeurs réglées peuvent être appliquées au signal que vous avez sélectionné. Vous n'aurez plus besoin de régler le déplacement de l'objectif, la mise au point, et le zoom au moment de la sélection de la source.

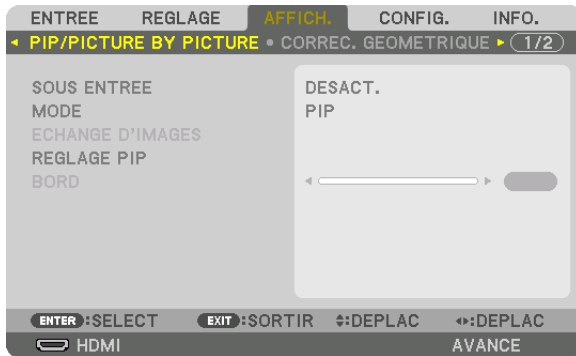
- ENREGISTRE Enregistre les valeurs réglées actuelles dans la mémoire pour chaque signal d'entrée.
- DEPLAC Applique les valeurs réglées au signal actuel.
- RESET..... Remet les valeurs réglées à la condition précédente.

REMARQUE :

- Les réglages du déplacement de l'objectif, du zoom et de la mise au point peuvent être effectués avec la télécommande. (→ page 23, 24)
 - Pour enregistrer les valeurs réglées communes à toutes les sources d'entrée, utilisez la fonction REF. Fonction MEMOIRE OBJECTIF. Voir page 49, 106.
 - Les paramètres de Lens Objectif seront automatiquement enregistrés dans LISTE D'ENTREE. Ces réglages de la mémoire objectif peuvent être chargés depuis la LISTE D'ENTREE. (→ page 78)
Notez que effectuer [COUPER] ou [EFFACER TOUT] dans la LISTE D'ENTREE effacera les réglages de mémoire objectif ainsi que les réglages sources. Cette suppression ne prendra pas effet jusqu'à ce que d'autres réglages ne soient chargés.
-

5 Descriptions de menu & Fonctions [AFFICH.]

[PIP/PICTURE BY PICTURE]



SOUS ENTREE

Sélectionnez le signal d'entrée à afficher dans l'affichage secondaire.

Veillez-vous reporter à « 4-2 Affichage de deux images en même temps » (→ page 58) pour plus de détails sur l'opération.

MODE

Sélectionnez soit PIP soit PICTURE BY PICTURE lors du passage à un affichage à 2 écrans.

ECHANGE D'IMAGES

Les vidéos dans l'affichage principal et l'affichage secondaire seront commutées.

Veillez-vous reporter à « 4-2 Affichage de deux images en même temps » (→ page 58) pour plus de détails.

REGLAGE PIP

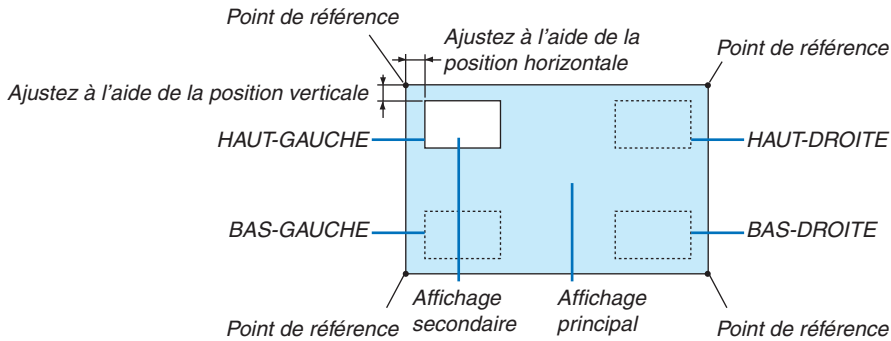
Sélectionnez la position d'affichage, le réglage de la position et la taille de l'affichage secondaire dans l'écran PIP.

- POSITION DE DEPART..... Sélection de la position d'affichage de l'affichage secondaire lors de la commutation vers l'écran PIP.
- POSITION HORIZONTALE... Réglez la position d'affichage de l'affichage secondaire dans le sens horizontal. Les coins respectifs servent de points de référence.
- POSITION VERTICALE Réglez la position d'affichage de l'affichage secondaire dans le sens vertical. Les coins respectifs servent de points de référence.
- TAILLE Sélectionnez la taille d'affichage de l'affichage secondaire.

ASTUCE :

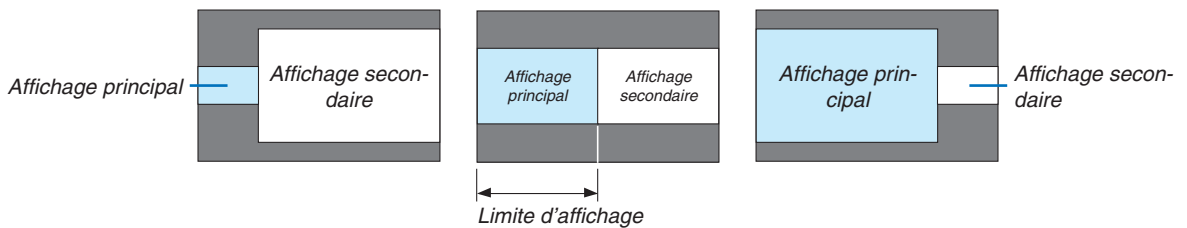
La position horizontale et la position verticale représentent la quantité de mouvement depuis les points de référence. Par exemple, lorsque le HAUT-GAUCHE est ajusté, la position est affichée avec la même quantité de mouvement, même si elle est affichée avec d'autres positions de départ.

La quantité de déplacement maximale est la moitié de la résolution du projecteur.



BORD

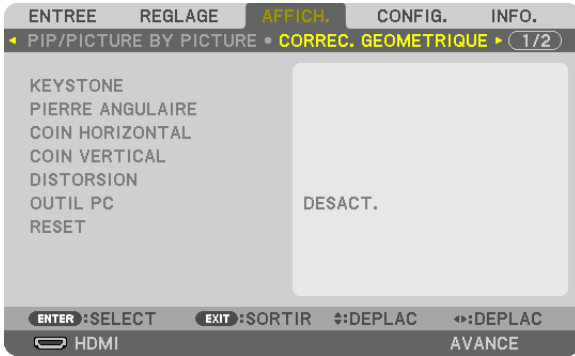
Sélectionnez la limite d'affichage de l'affichage principal et de l'affichage secondaire de l'écran [PICTURE BY PICTURE].



ASTUCE :

- 6 étapes peuvent être sélectionnées sur ce projecteur.

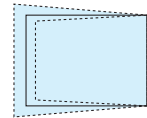
[CORREC. GÉOMETRIQUE]



KEYSTONE

Affichez l'écran de correction trapézoïdale et réglez la distorsion trapézoïdale de l'écran de projection. Pour afficher l'écran [KEYSTONE], sélectionnez [AFFICHAGE] → [CORREC. GÉOMETRIQUE] → [KEYSTONE] dans le menu à l'écran. L'écran [CORREC. GÉOMETRIQUE] peut également être affiché en appuyant sur le bouton 3D REFORM sur le projecteur ou sur la télécommande.

HORIZONTAL..... Réglages lors de la projection à partir d'une direction diagonale à l'écran.



VERTICAL..... Réglages lors de la projection depuis la direction du haut ou du bas de l'écran.



INCL. Règle la distorsion lors de l'exécution de la correction trapézoïdale avec l'écran déplacé dans le sens vertical en utilisant le décalage de l'objectif.

RAPPORT DE PROJECTION

..... Règle le rapport de projection en fonction de l'objectif optionnel utilisé.

Nom du modèle de l'objectif	Gamme de réglage
NP-9LS12ZM1	12-19
NP-9LS13ZM1	14-23
NP-9LS16ZM1	17-29
NP-9LS20ZM1	22-42
NP-9LS08ZM1	8-14
NP-9LS40ZM1	43-68

REMARQUE :

- Lorsque l'alimentation est fournie au dispositif, la valeur de réglage de [KEYSTONE] utilisée précédemment est maintenue même si le gradient du dispositif est modifié.
- Lorsque vous effacez la valeur de réglage de [KEYSTONE], appuyez sur le bouton 3D REFORM pendant 2 secondes ou plus.
- Lors du réglage d'autres fonctions [CORREC. GÉOMETRIQUE], le menu [KEYSTONE] ne peut pas être sélectionné. Lors de l'exécution de la correction trapézoïdale, appuyez sur le bouton 3D REFORM pendant 2 secondes ou plus pour effacer la valeur d'ajustement de [CORREC. GEOMETRIQUE].
- Puisqu'une correction électrique est effectuée avec [KEYSTONE], la luminosité peut être réduite ou la qualité de l'écran peut parfois se détériorer.

PIERRE ANGULAIRE

Affichez l'écran de correction en 4 points et réglez la distorsion trapézoïdale de l'écran de projection.

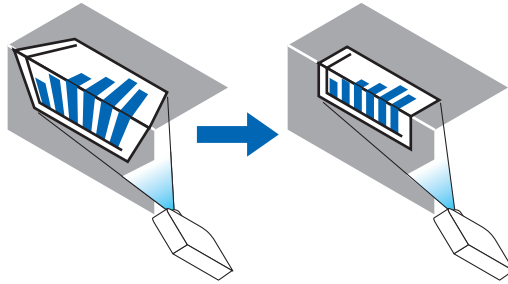
Veillez-vous reporter à « Correction de la distorsion Keystone horizontale et verticale [PIERRE ANGULAIRE] » (→ page 34) pour plus de détails concernant l'opération.

COIN HORIZONTAL/COIN VERTICAL

Correction de distorsion pour projection d'angle, comme des surfaces murales.

COIN HORIZONTAL

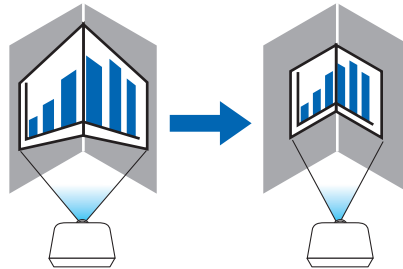
..... Effectue une correction pour la projection sur un mur reposant sur un angle dans le sens horizontal.



* La correction de l'angle arrière est également possible.

COIN VERTICAL

..... Effectue une correction pour la projection sur un mur reposant sur un angle dans le sens vertical.



* La correction de l'angle arrière est également possible.

REMARQUE :

- Lorsque la gamme d'ajustement maximale est dépassée, le réglage de la distorsion est désactivé. Réglez le projecteur à un angle optimal au fur et à mesure que la dégradation de la qualité d'image augmente et au fur et à mesure que le volume de réglage de la distorsion s'agrandit.
 - Veuillez noter que l'image disparaît de la mise au point en raison de la différence dans la distance entre les repères supérieur et inférieur ou des côtés gauche et droit et le centre de l'écran pour les projections de coupe en travers des coins. Les objectifs à courte distance focale sont également non recommandés pour les coupes de projections en travers de coins alors que l'image disparaît hors de la mise au point.
-

Méthode de réglage

1. **Alignez le curseur avec [COIN HORIZONTAL] ou [COIN VERTICAL] du menu [CORREC. GÉOMÉTRIQUE], puis appuyez sur le bouton ENTER.**

- L'écran de réglage s'affiche.

2. **Appuyez sur les boutons ▼▲◀▶ pour aligner le curseur (boîte jaune) avec le point de réglage cible, puis appuyez sur le bouton ENTER.**

- Le curseur se transforme en un point de réglage (de couleur jaune).

3. **Appuyez sur les boutons ▼▲◀▶ pour régler les coins ou côtés de l'écran, et appuyez sur le bouton ENTER.**

- Le point de réglage reviendra à être un curseur (boîte jaune).

Explication de la transition d'écran

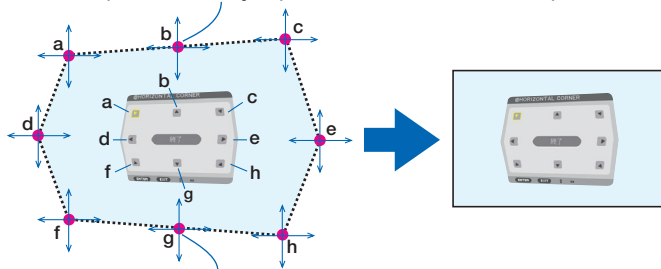
- Les points de réglage des quatre coins (a, c, f et h dans le dessin) se déplacent indépendamment.
- Les points de réglage suivants diffèrent aux [COIN HORIZONTAL] et [COIN VERTICAL].

COIN HORIZONTAL : Lorsque le Point b dans le dessin est déplacé, et le côté supérieur et Point g sont déplacés, le côté inférieur se déplace de façon parallèle.

COIN VERTICAL : Lorsque le Point d dans le dessin est déplacé, et le côté gauche et Point e sont déplacés, le côté droit se déplace de façon parallèle.

[Points de réglage de l'écran [COIN HORIZONTAL] et points de déplacement de l'écran de projection]

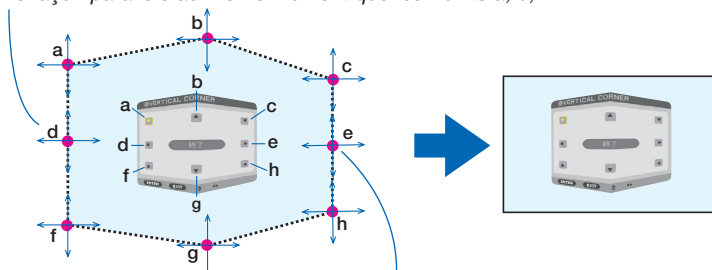
Le Point b sera déplacé d'une façon parallèle au même moment que les Points a, b, c



Le Point g sera déplacé d'une façon parallèle au même moment que les Points f, g, h

[Points de réglage de l'écran [COIN VERTICAL] et points de déplacement de l'écran de projection]

Le Point d sera déplacé d'une façon parallèle au même moment que les Points a, d, f



Le Point e sera déplacé d'une façon parallèle au même moment que les Points f, g, h

4. **Démarrer à partir de l'Étape 2, pour régler les autres points.**

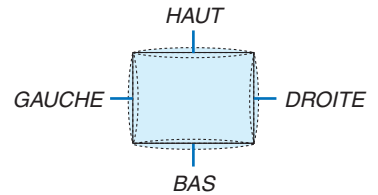
5. **Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur les boutons ▼▲◀▶ pour aligner le curseur avec [EXIT] dans l'écran de réglage, puis appuyez sur le bouton ENTER.**

- Passez à l'écran de menu [CORREC. GÉOMÉTRIQUE].

DISTORSION

Réglez la distorsion de la courbe de l'écran de projection.

- HAUT Réglez la distorsion de la courbe du bord supérieur de l'écran de projection.
- BAS..... Réglez la distorsion de la courbe du bord inférieur de l'écran de projection.
- GAUCHE Réglez la courbe de distorsion du bord gauche de l'écran de projection.
- DROITE..... Réglez la distorsion de la courbe du bord droit de l'écran de projection.



OUTIL PC (Pour une prise en charge ultérieure)

Rappelez les données de correction géométrique qui sont enregistrées au préalable dans le projecteur. Il existe trois types de données enregistrées.

REMARQUE :

- *KEYSTONE, PIERRE ANGULAIRE, et DISTORSION ne peuvent pas être sélectionnés lors du réglage de la correction géométrique à l'aide de l'outil PC.*
 - *Pour effacer les données de [CORREC. GÉOMÉTRIQUE] qui ont été définies, appuyez sur le bouton 3D REFORM pendant 2 secondes ou plus.*
 - *Puisqu'une correction électrique est effectuée dans la correction géométrique, la luminosité risque d'être affectée et la qualité d'image peut être détériorée.*
-

RESET

Réinitialisez la valeur d'ajustement qui a été définie dans CORREC. GÉOMÉTRIQUE (retour à la valeur initiale).

[FUSION DES BORDS]



Ceci permet de régler les bords (limites) de l'écran de projection lors de la projection de vidéos à haute résolution à l'aide d'une combinaison de plusieurs projecteurs dans les positions haut, bas, gauche et droite.

MODE

Ceci permet d'activer ou de désactiver la fonction de FUSION DES BORDS.

Lorsque MODE est réglé sur ACTIVÉ, les paramètres de HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE et NIVEAU NOIR peuvent être réglés.

HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE

Ceci sélectionne les emplacements de la FUSION DES BORDS sur la gauche, la droite, le haut et le bas sur l'écran. Les paramètres suivants peuvent être réglés lorsqu'un élément est sélectionné. (→ page 63)

CONTROLE Activer les fonctions HAUT, BAS, GAUCHE et DROITE.

MARQUEUR..... Configurer s'il faut afficher un marqueur ou non lors de l'ajustement de la position de la gamme et de l'affichage. Lorsqu'il est allumé, un marqueur magenta pour l'ajustement du réglage de la gamme et un marqueur vert pour l'ajustement de la position d'affichage s'affichent.

GAMME Réglez la gamme (largeur) de la fusion des bords.

POSITION Réglez la position d'affichage de la fusion des bords.

NIVEAU NOIR

Divisez l'écran en neuf parties et gardez le niveau noir uniforme pour chaque projecteur.

Les neuf écrans de divisions sont HAUT-GAUCHE, CENTRE HAUT, HAUT-DROITE, CENTRE GAUCHE, CENTRE, CENTRE DROIT, BAS-GAUCHE, CENTRE BAS et BAS-DROITE. (→ page 66)

[MULTI ÉCRANS]



BALANCE DES BLANCS

Ceci règle la balance des blancs pour chaque projecteur lors d'une projection avec une combinaison de plusieurs projecteurs.

Ceci peut être réglé lorsque [MODE] est réglé sur [ACTIVÉ].

- LUMINOSITÉ B, LUMINOSITÉ R, LUMINOSITÉ G, LUMINOSITÉ B
..... Réglage de la couleur noire de la vidéo.
- CONTRASTE B, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B
..... Réglage de la couleur blanche de la vidéo.

REGLAGE DE L'IMAGE

Ceci configure la condition de division lors d'une projection avec une combinaison de plusieurs projecteurs. Veuillez vous reporter à « 4. Projection multi-écrans » (→ page 54) pour plus de détails.

MODE	DESACT.	Utilisez le projecteur en état indépendant.
	ZOOM	Ceci ajuste la position et la largeur de la zone vidéo que vous voulez diviser. La largeur de la fusion des bords sera également automatiquement définie sur cette largeur.
	CARRELAGE	Ceci assigne les écrans divisés aux projecteurs. La fonction de fusion des bords est également réglée automatiquement.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Ceci agrandi la zone vidéo dans le sens horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Ceci agrandi la zone vidéo dans le sens vertical.
	POSITION HORIZONTALE	Ceci décale la zone vidéo dans le sens horizontal.
	POSITION VERTICALE	Ceci décale la zone vidéo dans le sens vertical.
CARRELAGE	LARGEUR	Ceci sélectionne le nombre de projecteurs à arranger horizontalement.
	HAUTEUR	Ceci sélectionne le nombre de projecteurs à arranger verticalement.
	POSITION HORIZONTALE	Ceci sélectionne la position du projecteur en partant de la gauche parmi ceux arrangés horizontalement.
	POSITION VERTICALE	Ceci sélectionne la position du projecteur en commençant à partir du haut parmi ceux arrangés verticalement.

Conditions pour l'utilisation du carrelage

- Tous les projecteurs ont besoin de remplir les conditions suivantes.
 - La taille du panneau doit être la même
 - La taille d'écran de projection doit être la même
 - Les extrémités gauche et droite ou les extrémités haut et bas de l'écran de projection doivent être cohérentes.
 - Les paramètres pour les bords gauche et droit de la fusion des bords sont les mêmes
 - Les paramètres pour les bords haut et bas de la fusion des bords sont les mêmes

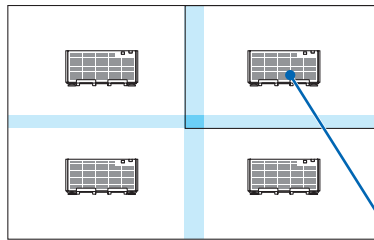
Si les conditions de carrelage sont remplies, l'écran vidéo du projecteur sur chaque position d'installation sera automatiquement extrait et projeté.

Si les conditions de carrelage ne sont pas remplies, réglez l'écran vidéo du projecteur sur chaque position d'installation à l'aide de la fonction zoom.

- Exiger un contrôle ID unique de chaque projecteur.
- Définir le « Paramètre de couleur » et le « paramètre de forte couleur » sur votre lecteur Blu-Ray ou ordinateur sur « Auto ». Reportez-vous au manuel du propriétaire accompagnant votre lecteur Blu-Ray ou votre ordinateur pour plus d'informations.

Connectez la sortie HDMI de votre lecteur Blu-ray ou de votre ordinateur au premier projecteur. Puis connectez à la borne d'entrée HDMI IN du second et des projecteurs mosaïque suivants.

Exemple de configuration carrelage) Nombre d'unités horizontales = 2, Nombre d'unités verticales = 2



*Ordre horizontal = Deuxième unité
Ordre vertical = Première unité*

6 Descriptions de menu & Fonctions[CONFIG.]

[MENU]



Sélection de la langue du menu [LANGUE]

Vous pouvez choisir l'une des 29 langues pour les instructions sur écran.

REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

Sélection de la couleur du menu [SÉLECTION DE COULEUR]

Vous pouvez choisir entre deux options pour la couleur de menu : COULEUR et MONOCHROME.

Activation / Désactivation de l'affichage de la source [AFFICHAGE D'ENTRÉE]

Cette option permet d'activer ou de désactiver l'affichage du nom de la source utilisé en haut à droite de l'écran, comme HDMI, DisplayPort, BNC, BNC(CV), BNC(Y/C), ORDINATEUR, HDBaseT.

Activez ou désactivez les messages [AFFICHAGE MESSAGE]

Cette option sélectionne si oui ou non les messages du projecteur seront affichés en bas de l'image projetée. Même si « DÉSACT. » est sélectionné, l'avertissement de verrou de sécurité est affiché. L'avertissement de verrou de sécurité se désactive lorsque le verrou de sécurité est désactivé.

ACT./DÉSACT. le contrôle ID [AFFICHAGE ID]

AFFICHAGE ID Cette option active ou désactive le numéro ID qui s'affiche lorsque la touche ID SET de la télécommande est enfoncée. (→ page 113)

[MSG. AVERTISSEMENT 3D]

Cela permet de sélectionner si vous voulez afficher ou non un message de mise en garde lors de la commutation vers une vidéo 3D.

L'état par défaut lors de l'expédition de l'usine est ACTIVÉ.

DÉSACT. L'écran de message d'avertissement 3D ne sera pas affiché.

ACTIVÉ L'écran du message d'avertissement 3D s'affiche lorsqu'on passe à une vidéo 3D. Appuyez sur le bouton ENTER pour annuler le message.

- Le message disparaît automatiquement au bout de 60 secondes ou lorsque d'autres touches sont enfoncées. S'il disparaît automatiquement, le message d'avertissement 3D s'affiche à nouveau lors du passage à une vidéo 3D.

Sélection de la durée de l'affichage du menu [DURÉE D'AFFICHAGE]

Cette option permet de sélectionner la durée d'attente du projecteur après la dernière pression d'une touche pour éteindre le menu. Les choix pré-réglés sont [MANUEL], [AUTO 5 S], [AUTO 15 S], et [AUTO 45 S]. Le pré-réglage par défaut est [AUTO 45 S].

Sélection d'intervalle d'heure pour message de filtre [MESSAGE DE FILTRE]

Cette option vous permet de sélectionner l'heure de préférence entre l'affichage du message pour le nettoyage des filtres. Nettoyez les filtres lorsque vous recevez le message « VEUILLEZ NETTOYER LE FILTRE ». (→ page 142)

Huit options sont disponibles : DESACT., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H], 10000[H], 20000[H]

Le réglage par défaut est [OFF].

REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

[INSTALLATION]

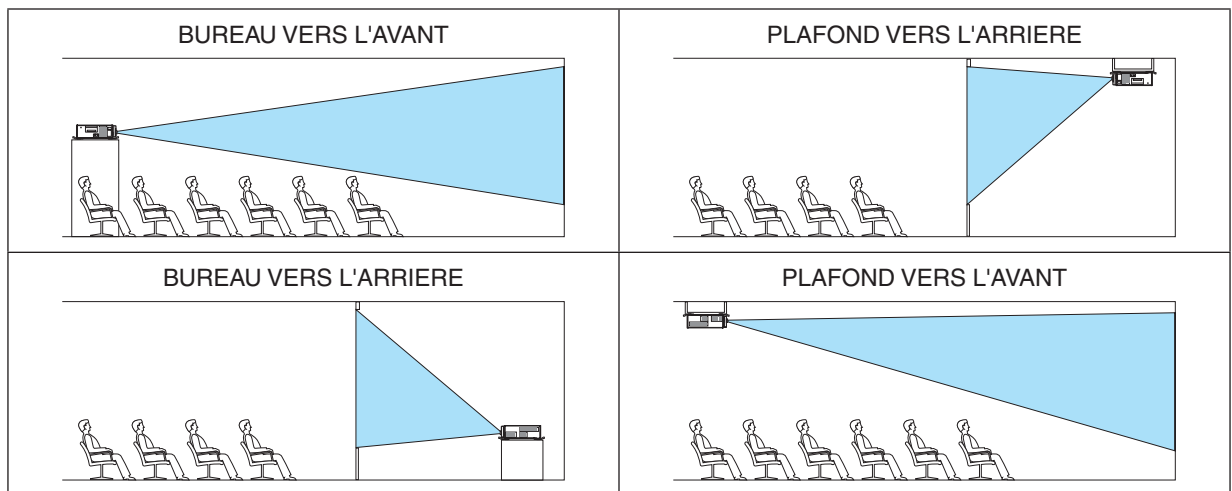


Sélection de l'orientation du projecteur [ORIENTATION]

Cette fonction permet d'orienter l'image suivant le mode d'installation du projecteur. Les options sont : bureau vers l'avant, plafond vers l'arrière, bureau vers l'arrière et plafond vers l'avant.

REMARQUE :

- Veuillez demander à votre revendeur des services d'installation spéciaux tel que la fixation du projecteur au plafond. N'installez jamais le projecteur vous-même. Vous risqueriez de faire tomber le projecteur et de vous blesser.



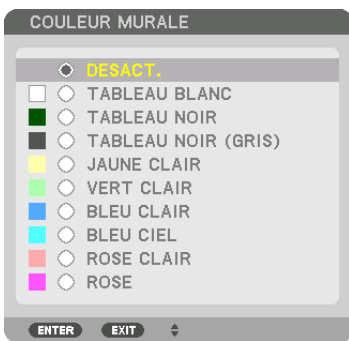
Sélection de l'Aspect (ratio) et de la Position de l'Écran [TYPE D'ÉCRAN]

TYPE D'ECRAN	Règle l'aspect (ratio) de l'écran de projection.	
	LIBRE	Le rapport de panneau est sélectionné. Sélectionnez ceci lors de la projection multi-écrans et de l'écran 17:9 (2 K).
	Écran 4:3	Pour un écran d'aspect (ratio) 4:3
	Écran 16:9	Pour un écran d'aspect (ratio) 16:9
	Écran 16:10	Pour un écran d'aspect (ratio) 16:10

REMARQUE :

- Après avoir changé le type d'écran, vérifiez le réglage de [ASPECT (RATIO)] dans le menu. (→ page 86)

Utilisation de la correction de couleur murale [COULEUR MURALE]



Cette fonction permet une correction rapide et adaptative de la couleur dans les applications où le matériau de l'écran n'est pas blanc.

Sélection du mode ventilateur [MODE VENTILATEUR]

Le Mode Ventilateur est utilisé pour régler la vitesse du ventilateur de refroidissement interne.

MODE Sélectionnez soit AUTO ou HIGH.

AUTO : Les ventilateurs intégrés fonctionnent automatiquement à une vitesse variable suivant la température interne.

HAUT : Les ventilateurs intégrés fonctionnent à haute vitesse.

REMARQUE :

- Assurez-vous que la vitesse est réglée sur [HIGH] lorsque vous utilisez cet appareil en continu pendant plusieurs jours.
- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

[MODE LUMIERE]

Réglez les paramètres d'économie d'énergie et la luminosité de chaque projecteur dans une projection multi-écrans. Pour les paramètres d'économie d'énergie, reportez-vous à la page 31 « 3-8. Changement MODE LUMIERE/Vérification de l'effet d'économie d'énergie en utilisant le mode lumière [MODE LUMIERE] ».

MODE LUMIERE	NORMAL	La luminosité du module d'éclairage (luminosité) sera à 100 % et l'écran deviendra lumineux.
	ECO1	En contrôlant la luminosité et la vitesse du ventilateur en fonction du réglage sélectionné, l'énergie peut être économisée et le bruit de mouvement ainsi que la consommation électrique peuvent être réduits.
	ECO2	
	LONGUE DUREE DE VIE	La durée de vie du module d'éclairage est la priorité dans ce mode. La luminosité du module d'éclairage (luminosité) est abaissé à 90 %.
LUMINOSITE CONSTANTE	DESACT.	Le mode [LUMINOSITE CONSTANTE] sera annulé.
	ACTIVE	Maintient la luminosité qui est activée lorsque l'heure [ACTIVE] est sélectionnée. A moins que [DESACT.] soit sélectionné, les mêmes paramètres resteront effectifs même lorsque le projecteur est éteint. <ul style="list-style-type: none"> • Pour réajuster la luminosité, arrêtez tout d'abord ce réglage avant d'effectuer tout autre changement. <p><i>REMARQUE :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mode [LUMINOSITE CONSTANTE] est une fonction utilisée pour maintenir la luminosité à un niveau constant. La couleur ne sera pas fixée.
REGLAGE	La luminosité peut être réglée de 1 % d'augmentation de 30 à 100 %. Lorsque plusieurs projecteurs sont utilisés pour une projection multi-écrans, la luminosité peut être réglée individuellement sur chaque projecteur.	

REMARQUE :

- Lorsque le mode [LUMINOSITE CONSTANTE] est réglé [ACTIVE], [MODE LUMIERE] et [REGLAGE] ne sont pas actifs.

ASTUCE :

- Normalement la luminosité diminue à l'usage, mais en sélectionnant le mode [LUMINOSITÉ CONSTANTE] les capteurs à l'intérieur du projecteur détectent la luminosité et règlent automatiquement la sortie de la lumière, ce qui permet de maintenir une luminosité constante tout au long de la durée de vie du module d'éclairage.
Cependant, si la sortie est déjà à sa taille maximale, la luminosité diminuera pendant l'utilisation.
Pour cette raison, lors de l'utilisation de projection multi-écrans, il est recommandé de régler la luminosité à un niveau légèrement inférieur, puis paramétrez le mode [LUMINOSITE CONSTANTE] sur [ACTIVE].

[PARAM. OBTURATEUR]

Ceci permet d'activer ou de désactiver la fonction d'obturation de l'objectif. Vous pouvez également régler la durée que la lumière prendra pour apparaître et disparaître en fondu lorsque le bouton SHUTTER est enfoncé.

ALIM.DE L'OBTURATEUR	OPEN	Lorsque l'alimentation est activée, la source de lumière s'allume et l'image est projetée.
	FERME	La source de lumière ne s'allume pas lorsque l'alimentation est désactivée. Lorsque le bouton SHUTTER est enfoncé, l'obturateur est relâché et la source de lumière s'allume.
OBTUR. IMAGE MUETTE	OPEN	La source de lumière est toujours allumée lorsque l'image est désactivée pour le changement des bornes d'entrée.
	FERME	La source de lumière s'éteint lorsque l'image est désactivée pour le changement des bornes d'entrée.
TMPS DE FONDU D'OUV.	Réglez la durée que la lumière prendra pour apparaître en fondu avant après avoir enfoncé le bouton SHUTTER. La durée peut être réglée de 0 à 10 secondes par incréments d'1 seconde.	
TMPS DE FONDU D FERM	Réglez la durée que la lumière prendra pour apparaître en fondu arrière après avoir enfoncé le bouton SHUTTER. La durée peut être réglée de 0 à 10 secondes par incréments d'1 seconde.	

[RÉF. BALANCE DES BLANCS]

Cette option vous permet de régler la balance des blancs pour tous les signaux.

Les niveaux de blanc et de noir du signal sont ajustés pour une reproduction des couleurs optimale.

L'uniformité est aussi ajustée lorsque le rouge (R) et le bleu (B) de la couleur blanche de la direction horizontale (gauche/droite) de l'écran sont inégales.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B

..... Ceci ajuste le niveau de blanc de l'image.

LUMINOSITÉ R/LUMINOSITÉ G/LUMINOSITÉ B

..... Ceci ajuste le niveau de noir de l'image.

UNIFORMITE R..... Si le réglage se fait davantage vers le côté +, plus fort sera le rouge sur le côté gauche de l'image (augmentant vers le bord gauche) et plus faible sera le rouge sur le côté droit de l'image (diminuant vers le bord droit).

Vous aurez l'effet inverse si le réglage se fait davantage sur le côté –.

UNIFORMITE B..... Si le réglage se fait davantage vers le côté +, plus fort sera le bleu sur le côté gauche de l'image (augmentant vers le bord gauche) et plus faible sera le bleu sur le côté droit de l'image (diminuant vers le bord droit).

Vous aurez l'effet inverse si le réglage se fait davantage sur le côté –.

Utilisation de la Fonction Référence Mémoire Objectif [REF. MEMOIRE OBJECTIF]

Cette fonction sert à enregistrer les valeurs réglées communes à toutes les sources d'entrée lors de l'utilisation des boutons LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS du projecteur ou de la télécommande. Les valeurs réglées enregistrées dans la mémoire peuvent être utilisées comme référence pour le réglage actuel.

PROFILSélectionnez un nombre [PROFIL] enregistré.

ENREGISTREEnregistre les valeurs réglées actuelles dans la mémoire comme référence.

DEPLAC.Applique les valeurs réglées de référence enregistrées dans [ENREGISTRE] au signal actuel.

RESET.....Réinitialisez le nombre [PROFIL] sélectionné [REF. MEMOIRE OBJECTIF] au paramètres d'usine.

CHARGE AU SIGNALLorsque vous changer les signaux l'objectif se déplacera vers les valeurs de décalage, de zoom et de mise au point de l'objectif pour le nombre [PROFIL] sélectionné.

Si aucune valeur réglée n'a été enregistrée vers [MEMOIRE OBJECTIF], l'objectif appliquera les valeurs réglées [REF. MEMOIRE OBJECTIF]. Autrement, si aucune valeur réglée n'a été enregistrée vers [REF. MEMOIRE OBJECTIF], l'appareil reprendra ses paramètres d'usine par défaut.

SILENCIEUX FORCE.....Pour couper l'image pendant le déplacement de l'objectif sélectionnez [YES].

REMARQUE :

- Les valeurs réglées dans [REF MEMOIRE OBJECTIF] ne retrouvera pas les valeurs par défaut lors de l'utilisation de [SIGNAL ACTUEL] ou [TOUTES LES DONNEES] pour [RESET] à partir du menu.
 - Pour enregistrer les valeurs réglées pour chaque source d'entrée, utilisez la fonction Mémoire Objectif. (→ page 49, 91)
 - Lorsque [OBTUR. IMAGE MUETTE] dans [PARAM. OBTURATEUR] est [ACTIVE], [SILENCIEUX FORCE] coupera la source de lumière et arrêtera la projection. (→ page précédente)
-

[ETALONN. LENTILLE]

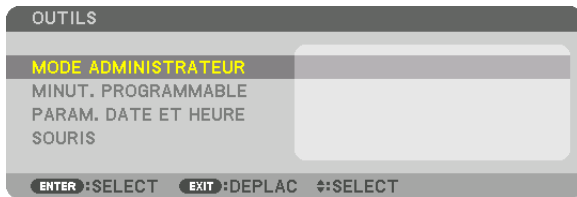
La gamme de réglage du zoom et de la mise au point de [MEMOIRE OBJECTIF] est étalonnée. Le témoin SHUTTER clignote en vert lorsque [ETALONN. LENTILLE] est en cours d'exécution.

Assurez-vous de poursuivre [ETALONN. LENTILLE] après avoir remplacé l'objectif.

[CONTROLE]

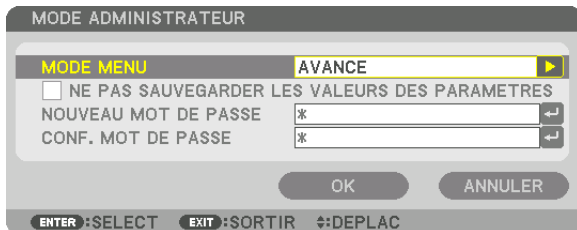


OUTILS



MODE ADMINISTRATEUR

Ce mode vous permet de sélectionner un MODE MENU, d'enregistrer des paramètres et de configurer le mot de passe permettant d'accéder au mode administrateur.



MODE MENU	Sélectionnez soit le menu [BASIQUE], soit le menu [AVANCÉ]. (→ page 70)	—
NE PAS SAUVEGARDER LES VALEURS DES PARAMETRES	Les paramètres du projecteur ne seront pas enregistrés si vous cochez cette case. Décochez cette case pour enregistrer les paramètres du projecteur.	—
NOUVEAU MOT DE PASSE/CONF. MOT DE PASSE	Affectez un mot de passe au mode administrateur.	Jusqu'à 10 caractères alphanumériques

MINUT. PROGRAMMABLE



Cette option permet d'allumer/mettre en veille le projecteur et de changer de signal vidéo, ainsi que de sélectionner automatiquement le mode ÉCO à un instant particulier.

REMARQUE :

- Assurez-vous que la fonction [DATE ET HEURE] est correctement configurée avant d'utiliser la [MINUT. PROGRAMMABLE]. (→ page 111)

Assurez-vous que le projecteur est en état de veille et que le cordon d'alimentation est raccordé à une prise.

Le projecteur est équipé d'une horloge interne. Cette horloge fonctionnera pendant environ deux semaines après avoir coupé l'alimentation. Si le projecteur n'est pas connecté à l'alimentation principale pendant deux semaines ou plus, il faudra régler [DATE ET HEURE] à nouveau.

Configuration de la minuterie programmable

- Sur l'écran **MINUT. PROGRAMMABLE**, utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner [PARAMÈTRES], puis appuyez sur le bouton ENTER.



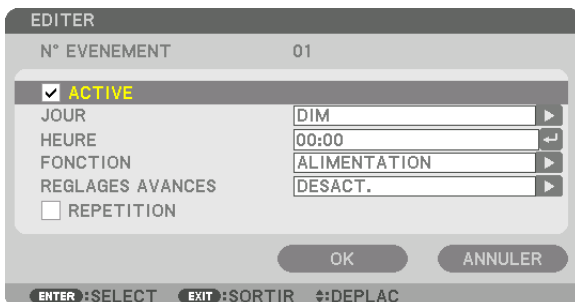
L'écran [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche.

- Sélectionnez un numéro de programme vide, puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran [ÉDITER] s'affiche.

- Configurez chaque élément selon vos choix.



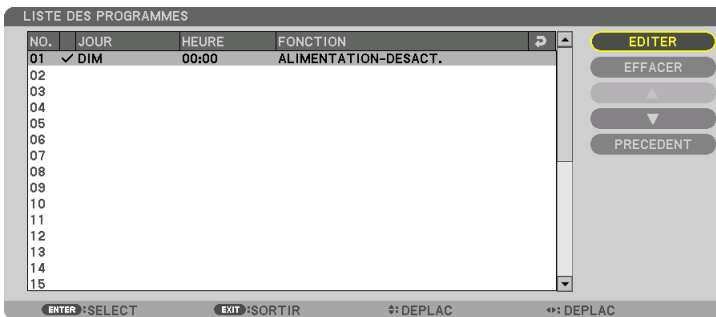
- ACTIVÉ Cochez cette case pour activer le programme.
- JOUR Sélectionnez le jour de lancement de la minuterie programmable. Pour exécuter le programme du lundi au vendredi, sélectionnez [LUN-VEN]. Pour exécuter le programme chaque jour, sélectionnez [QUOTIDIEN].
- HEURE Choisissez l'heure de lancement du programme. L'heure doit être saisie au format 24 heures.
- FONCTION Sélectionnez la fonction à exécuter. Le fait de sélectionner [ALIMENTATION] permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur en configurant les [RÉGLAGES AVANCÉS]. Le fait de sélectionner [ENTRÉE] permet de sélectionner une source vidéo en configurant les [RÉGLAGES AVANCÉS]. Le fait de sélectionner [MODE LUMIERE] permet de sélectionner un [MODE LUMIERE] en configurant les [RÉGLAGES AVANCÉS].
- REGLAGES AVANCES
..... Sélectionnez une alimentation activée/désactivée, un type de source vidéo, un MODE LUMIERE pour l'élément sélectionné dans [FUNCTION].
- RÉPÉTITION Cochez cette case pour que le programme se répète en boucle. Décochez cette case pour n'utiliser le programme que cette semaine.

4. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER.

Ceci termine la procédure de configuration.

L'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche de nouveau.

5. Sélectionnez [ARRIÈRE] puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran de la [MINUT. PROGRAMMABLE] s'affiche de nouveau.

6. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER.

L'écran [OUTILS] s'affiche de nouveau.

REMARQUE :

- Il est possible de programmer jusqu'à 30 programmes différents.
- Le [MODE VEILLE] est ignoré lorsque la [MINUT. PROGRAMMABLE] est activée.
- La minuterie programmable sera lancée à une heure précise, indépendamment du programme actuel.
- Une fois que le programme qui n'est pas coché dans [REPEAT] a été exécuté, la coche dans la boîte de vérification [ACTIVE] sera décochée automatiquement et le programme sera désactivé.
- Si l'heure de démarrage est égale à l'heure d'arrêt, la valeur d'arrêt aura préséance.
- Si deux sources différentes ont été configurées à la même heure, le programme disposant du numéro le plus élevé sera préféré.
- Le démarrage n'aura pas lieu si les ventilateurs sont en marche ou si une erreur s'est produite.
- Si le réglage de mise hors tension arrive à expiration dans la condition où l'arrêt de l'alimentation est impossible, le réglage de mise hors tension ne sera pas exécuté jusqu'à ce que l'arrêt de l'alimentation devienne possible.
- Les programmes qui ne sont pas cochés dans [ACTIVE] de l'écran [EDITER] ne seront pas exécutés même si le minut. programmable est activé.
- Lorsque le projecteur a été allumé par minuterie programmée et que vous voulez l'arrêter, éteignez-le soit en configurant une heure d'arrêt, soit en l'arrêtant manuellement, afin de ne pas le laisser allumé trop longtemps.

Activation de la minuterie programmable

1. **Sélectionnez [ACTIVER] à l'écran de la [MINUT. PROGRAMMABLE], puis appuyez sur la touche ENTER.**
L'écran de sélection s'affiche.
2. **Appuyez sur le bouton ▼ pour aligner le curseur avec [ACTIVÉ], puis appuyez sur le bouton ENTER.**
Retournez à l'écran [MINUT. PROGRAMMABLE].

REMARQUE :

- Lorsque les paramètres effectifs de [MINUT. PROGRAMMABLE] n'ont pas été réglés sur [ACTIVÉ], le programme ne sera pas exécuté même si les éléments [ACTIVÉ] dans la liste de programme ont été cochés.
 - Même lorsque les paramètres effectifs de la [MINUT. PROGRAMMABLE] sont réglés sur [ACTIVÉ], la [MINUT. PROGRAMMABLE] ne fonctionne pas jusqu'à ce que l'écran [MINUT. PROGRAMMABLE] soit fermé.
-

Modification des paramètres programmés

1. **Sélectionnez un programme que vous désirez modifier sur l'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur le bouton ENTER.**
2. **Modifiez les paramètres sur l'écran [ÉDITER].**
3. **Sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER.**
Les paramètres configurés seront automatiquement modifiés.
L'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche de nouveau.

Modification de l'ordre des programmes

1. **Sélectionnez un programme dont vous voulez modifier l'ordre à l'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur le bouton ►.**
2. **Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner ▲ ou ▼.**
3. **Appuyez à plusieurs reprises sur la touche ENTER pour sélectionner la ligne sur laquelle vous désirez déplacer le programme.**
L'ordre des programmes sera modifié.

Suppression des programmes

1. **Sélectionnez un numéro de programme que vous désirez supprimer sur l'écran [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur la touche ►.**
2. **Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [EFFACER].**
3. **Appuyez sur le bouton ENTER.**
Un écran de confirmation s'affiche.
4. **Sélectionnez [YES], puis appuyez sur le bouton ENTER.**
Le programme sera supprimé.

Ceci termine la procédure de suppression du programme.

PARAM. DATE ET HEURE



Vous pouvez configurer l'heure, le mois, le jour du mois ainsi que l'année.

REMARQUE : Le projecteur est équipé d'une horloge interne. Cette horloge fonctionnera pendant environ 2 semaines après avoir coupé l'alimentation. Cette horloge cessera donc de fonctionner après avoir coupé l'alimentation pendant plus de 2 semaines. Veuillez reconfigurer l'heure et la date si l'horloge interne ne fonctionne plus. L'horloge interne ne cessera pas de fonctionner en mode veille.

PARAM. FUS. HORAIRE..... Sélectionnez votre fuseau horaire.

PARAM. DATE ET HEURE Configurez la date actuelle (JJ/MM/AAAA) et l'heure (HH:MM)

SERVEUR HEURE INTERNET.... Lorsque cette option est cochée, l'horloge interne du projecteur se synchronisera une fois toutes les 24 heures avec un serveur heure Internet, ainsi qu'au démarrage du projecteur.

MISE À JOUR Permet de synchroniser immédiatement l'horloge interne du projecteur. Le bouton MISE À JOUR n'est disponible que lorsque la case SERVEUR HEURE INTERNET est activée.

PARAM. HEURE D'ÉTÉ Si vous cochez cette case, le mode d'heure d'été de l'horloge sera activé.

[SOURIS]

Cette fonction ne peut pas être utilisée pour cet appareil. Il est utilisé uniquement pour des projets futurs d'expansion.

Désactivation des boutons du cabinet [VER. PANNEAU COMMANDE]

Cette fonction active ou désactive la fonction VER. PANNEAU COMMANDE.

REMARQUE :

- Comment annuler le [VER.PANNEAU COMMANDE]
Lorsque [VER. PANNEAU COMMANDE] est réglé sur [ACTIVÉ], appuyez soit sur le bouton KEY LOCK sur le projecteur pendant plus de 1 seconde ou appuyez sur le bouton SOURCE pendant plus de 10 secondes pour annuler [VER. PANNEAU COMMANDE].

ASTUCE :

- Lorsque [VER. PANNEAU COMMANDE] est activé, une icône de verrouillage [🔒] apparaît en bas à droite du menu.
- Ce VER. PANNEAU COMMANDE n'affecte pas les fonctions de la télécommande.

[PARAMETRES DE NOTIFICATION]

Ce réglage permet d'activer/désactiver la notification par la sonnerie et la DEL arrière.

DEL ARRIERE	DESACT.	La [DEL ARRIERE] est désactivée.
	ACTIVE	La [DEL ARRIERE] vous indique l'état de l'unité tout comme le témoin d'état.
SONNERIE	DESACT.	La sonnerie s'éteint.
	ACTIVE	La sonnerie s'arrête.

Activer la sécurité [SÉCURITÉ]

Cette option active ou désactive la fonction de SECURITE.

À moins que le mot-clé correct ne soit tapé, le projecteur ne peut pas projeter d'image. (→ page 37)

REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

Sélection de la vitesse de transmission [VITESSE DE TRANSMISSION]

Cette fonction définit la vitesse de transmission du port de PC CONTROL (D-Sub 9P). Elle supporte des vitesses de 4800 à 115200 bps. La vitesse par défaut est de 38400 bps. Sélectionner la vitesse de transmission en bauds appropriée pour l'équipement à connecter (selon l'équipement, une vitesse de transmission en bauds plus faible peut être conseillée pour de longs câbles).

REMARQUE :

- Sélectionnez [38400bps] ou moins lorsque vous utilisez le User Supportware.
- La vitesse de transmission sélectionnée ne sera pas affectée, même si [RESET] a été exécuté à partir du menu.

Réglage de l'identifiant dans la section [CONTRÔLE ID] du projecteur

Il est possible d'utiliser plusieurs projecteurs séparément et indépendamment avec la même télécommande si celle-ci dispose de la fonction CONTRÔLE ID. Si vous affectez le même identifiant à tous les projecteurs, vous pouvez commander tous les projecteurs en utilisant la même télécommande, ce qui peut s'avérer pratique. Pour ce faire, il faut affecter un identifiant à chaque projecteur.

NUMÉRO DE CONTRÔLE ID Sélectionner un nombre entre 1 et 254 à affecter au projecteur.

CONTRÔLE ID..... Sélectionner [DÉSACT.] pour désactiver le paramètre CONTRÔLE ID et sélectionner [ACTIVÉ] pour activer le paramètre CONTRÔLE ID.

REMARQUE :

- Si [ACTIVÉ] est sélectionné pour [CONTRÔLE ID], vous ne pouvez pas faire fonctionner le projecteur avec une télécommande qui ne supporte pas la fonction CONTRÔLE ID. (Dans ce cas, vous pouvez utiliser les boutons présents sur le boîtier du projecteur.)
- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.
- Appuyer et maintenir enfoncée la touche ENTER du boîtier du projecteur pendant 10 secondes affichera le menu pour annuler le Contrôle ID.

Affecter ou modifier le Contrôle ID

1. Allumez le projecteur.

2. Appuyez sur la touche ID SET de la télécommande.

L'écran CONTRÔLE ID apparaît.



Si le projecteur peut être commandé avec le CONTRÔLE ID actuel de télécommande, [ACTIVÉ] est affiché. Si le projecteur ne peut pas être commandé avec le CONTRÔLE ID actuel de télécommande, [DESACTIVÉ] est affiché. Pour pouvoir commander le projecteur inactif, affectez le Contrôle ID utilisé pour le projecteur en suivant la procédure suivante (Étape 3).

3. Appuyez sur l'une des touches du pavé numérique tout en maintenant la touche ID SET de la télécommande enfoncée.

Exemple :

Pour affecter « 3 », appuyez sur la touche « 3 » de la télécommande.

No ID signifie que tous les projecteurs peuvent être commandés ensemble avec une même télécommande. Pour activer « No ID », saisissez « 000 » ou appuyez sur la touche CLEAR.

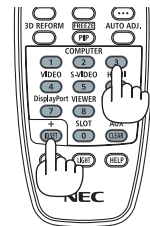
ASTUCE : La gamme des identifiants est comprise entre 1 et 254.

4. Relâchez la touche ID SET.

L'écran CONTRÔLE ID mis à jour apparaît.

REMARQUE :

- Les identifiants peuvent être effacés au bout de quelques jours lorsque les piles sont épuisées ou retirées.
- Si on appuie accidentellement sur un des boutons de la télécommande sans piles, l'identifiant actuel spécifié sera effacé.



Allumer ou éteindre le capteur de la télécommande [CAPTEUR TÉLÉCOMM.]

Cette option détermine quel capteur de la télécommande du projecteur est activé en mode sans fil. Les options sont : AVANT/ARRIERE, AVANT, ARRIERE, et HDBaseT.

REMARQUE :

- *La télécommande du projecteur ne sera pas en mesure de recevoir les signaux si l'alimentation électrique du périphérique de transmission HDBaseT connecté au projecteur est allumé lorsqu'il a été réglé sur « HDBaseT ».*
-

ASTUCE :

- *Si la télécommande ne fonctionne pas lorsque la lumière directe du soleil ou une forte lumière frappe le capteur de la télécommande du projecteur, changez d'option.*

[TYPE D'OBJECTIF]

En fonction de l'objectif installé sur le projecteur, sélectionnez soit [AVEC CAPTEUR] ou [SANS CAPTEUR].

[AVEC CAPTEUR] Pour les unités d'objectif qui prennent en charge la fonction Mémoire objectif

[SANS CAPTEUR] Pour les unités d'objectif qui ne prennent pas en charge la fonction Mémoire objectif.

[PARAMÈTRES RÉSEAU]*Important :*

- Veuillez consulter votre administrateur réseau pour plus de détails à propos de ces réglages.
- Si vous utilisez une connexion au réseau local câblé, veuillez connecter un câble LAN (câble Ethernet) au port LAN (RJ-45) du projecteur. (→ page 138)

ASTUCE : Les paramètres réseau ne seront pas affectés, même si l'option [RESET] est sélectionnée à partir du menu.

Conseils à propos de la configuration de la connexion LAN**Pour configurer le projecteur pour une connexion LAN :**

Sélectionnez [RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ] → [PROFILS] → [PROFIL 1] ou [PROFIL 2].

Deux réglages peuvent être effectués pour le réseau local câblé.

Activez ou désactivez par la suite les paramètres [DHCP], [ADRESSE IP], [MASQUE SUBNET], et [PASSERELLE] puis sélectionnez [OK] et appuyez sur la touche ENTER. (→ page 116)

Pour rétablir des paramètres réseau enregistrés sous un numéro de profil :

Sélectionnez [PROFIL 1] ou [PROFIL 2] pour le réseau local câblé, puis sélectionnez [OK] et appuyez sur le bouton ENTER. (→ page 116)

Connexion au serveur DHCP :

Allumez [DHCP] pour un réseau local câblé. Sélectionnez [ACTIVÉ], puis appuyez sur le bouton ENTER. Désactivez la fonction [DHCP] si vous désirez spécifier une adresse IP sans l'aide du serveur DHCP. (→ page 116)

Pour recevoir des messages d'erreur via e-mail :

Sélectionnez [COURRIER D'AVERTISSEMENT], puis configurez les paramètres [ADRESSE DE L'ÉMETTEUR], [NOM DU SERVEUR SMTP], et [ADRESSE DU DESTINATAIRE]. Enfin, Sélectionnez [OK], puis appuyez sur le bouton ENTER. (→ page 118)

RESEAU LOCAL CABLE

PROFILS	<ul style="list-style-type: none"> • Les paramètres pour l'utilisation du port Ethernet/HDBaseT intégré dans le projecteur peuvent être enregistrés dans la mémoire du projecteur de deux façons. • Sélectionnez [PROFIL 1] ou [PROFIL 2], puis configurez les paramètres [DHCP] ainsi que les autres options. Une fois terminé, sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER. Ceci permet d'enregistrer vos réglages en mémoire. • Pour rétablir ces paramètres à partir des valeurs mémorisées : Après avoir sélectionné [PROFIL 1] ou [PROFIL 2] à partir de la liste des [PROFILS]. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER. • Sélectionnez [DÉSACTIVER] lorsque vous ne vous connectez pas à un RÉSEAU LOCAL CABLÉ 	—
DHCP	Cochez cette case pour affecter automatiquement une adresse IP au projecteur à partir du serveur DHCP. Décochez cette case si vous désirez configurer vous-même une adresse IP ou un masque subnet, proposés par votre administrateur réseau.	—
ADRESSE IP	Permet de configurer l'adresse IP sur le réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.	Jusqu'à 12 caractères numériques
MASQUE SUBNET	Permet de configurer le numéro de masque de subnet du réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.	Jusqu'à 12 caractères numériques
PASSERELLE	Permet de configurer la passerelle par défaut du réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.	Jusqu'à 12 caractères numériques
AUTO DNS	Cochez cette case pour affecter automatiquement une adresse IP au projecteur à partir du serveur DNS connecté à votre projecteur à partir du serveur DHCP. Décochez cette case pour configurer l'adresse IP du serveur DNS auquel est connecté le projecteur.	Jusqu'à 12 caractères numériques
CONFIGURATION DNS	Permet de configurer l'adresse IP du serveur DNS de votre réseau auquel est connecté votre projecteur lorsque le protocole [AUTO DNS] est désactivé.	Jusqu'à 12 caractères numériques
SE RECONNECTER	Réessayez de connecter le projecteur à un réseau. Utilisez cette option en cas de changement de [PROFILS].	—

NOM DU PROJECTEUR

The screenshot shows a menu titled 'NOM DU PROJECTEUR'. At the top, the title is repeated. Below it is a text input field with the label 'NOM DU PROJECTEUR' and a cursor. Underneath the input field are two buttons: 'OK' and 'ANNULER'. At the bottom of the menu, there are three keyboard shortcuts: 'ENTER:SELECT', 'EXIT:SORTIR', and '↔:DEPLAC'.

NOM DU PROJEC- TEUR	Choisissez un nom unique de projecteur.	Jusqu'à 16 caractères et symboles alphanumériques
------------------------	---	---

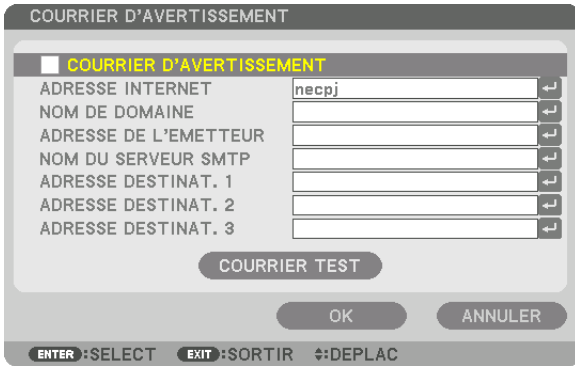
DOMAINE

Définissez une adresse Internet et un nom de domaine au projecteur.

The screenshot shows a menu titled 'DOMAINE'. It has two text input fields. The first is labeled 'ADRESSE INTERNET' and contains the text 'necpj'. The second is labeled 'NOM DE DOMAINE'. Below the input fields are two buttons: 'OK' and 'ANNULER'. At the bottom of the menu, there are three keyboard shortcuts: 'ENTER:SELECT', 'EXIT:SORTIR', and '↔:DEPLAC'.

ADRESSE INTERNET	Configurez l'adresse Internet du projecteur.	Jusqu'à 15 caractères alphanumériques
NOM DE DOMAINE	Configurez le nom de domaine du projecteur.	Jusqu'à 60 caractères alphanumériques

COURRIER D'AVERTISSEMENT



<p>COURRIER D'AVERTISSEMENT</p>	<p>Cette option permet de vous avertir sur votre ordinateur des messages d'erreur, par l'envoi d'un email, lors de l'utilisation de la connexion au réseau sans fil ou au réseau local câblé.</p> <p>La fonction de courrier d'avertissement est activée lorsqu'elle est cochée.</p> <p>La fonction de courrier d'avertissement est désactivée lorsqu'elle est décochée.</p> <p>Exemple de message à envoyer à partir du projecteur :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Objet : [Projecteur] Informations concernant le projecteur LE VENTILATEUR S'EST ARRÊTÉ. [INFORMATIONS] NOM DU PROJECTEUR : Série PH1202HL HEURES D'UTILIS. LUM : 0000[H] HEURES D'UTILIS. FILTRE : 0000[H]</p> </div>	<p>—</p>
<p>ADRESSE INTERNET</p>	<p>Saisissez une adresse internet.</p>	<p>Jusqu'à 15 caractères alphanumériques</p>
<p>NOM DE DOMAINE</p>	<p>Saisissez le nom de domaine du réseau auquel est connecté le projecteur.</p>	<p>Jusqu'à 60 caractères alphanumériques</p>
<p>ADRESSE DE L'EMETTEUR</p>	<p>Veuillez spécifier l'adresse de l'émetteur.</p>	<p>Jusqu'à 60 caractères et symboles alphanumériques</p>
<p>NOM DU SERVEUR SMTP</p>	<p>Saisissez le nom du serveur SMTP auquel sera connecté le projecteur.</p>	<p>Jusqu'à 60 caractères alphanumériques</p>
<p>ADRESSE DU DESTINATAIRE 1, 2, 3</p>	<p>Saisir l'adresse du destinataire.</p>	<p>Jusqu'à 60 caractères et symboles alphanumériques</p>
<p>COURRIER TEST</p>	<p>Envoyez un courrier test pour vous assurer que les paramètres saisis sont corrects.</p> <p>REMARQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible que vous ne receviez aucun courrier d'avertissement si l'adresse saisie est incorrecte. Vérifiez dans ce cas que l'adresse de réception est correctement réglée. • L'option [COURRIER TEST] n'est pas disponible à moins d'avoir sélectionné l'un des paramètres [ADRESSE DE L'ÉMETTEUR], [NOM DU SERVEUR SMTP] ou [ADRESSE DU DESTINATAIRE 1-3]. • Mettez en surbrillance [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER avant de confirmer l'option [COURRIER TEST]. 	<p>—</p>

SERVICES RESEAU



SERVEUR HTTP	Configurez le mot de passe pour votre serveur HTTP.	Jusqu'à 10 caractères alphanumériques
PJLink	<p>Cette option vous permet de configurer un mot de passe lorsque vous utilisez la fonction PJLink.</p> <p>REMARQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> N'oubliez pas votre mot de passe. Cependant, au cas où vous oublieriez votre mot de passe, adressez-vous à votre revendeur. Qu'est-ce que PJLink ? PJLink est une standardisation du protocole utilisé pour le contrôle des projecteurs d'autres fabricants. Ce protocole standard a été défini par l'Association Japonaise des Industries de Système d'information et de Machines commerciales (JBMIA) en 2005. Le projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 1. Le réglage de PJLink ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est exécuté à partir du menu. 	Jusqu'à 32 caractères alphanumériques
AMX BEACON	<p>Permet d'activer ou de désactiver la fonction de détection à partir de AMX Device Discovery lors d'une connexion par réseau supporté par le système de contrôle NetLinx AMX.</p> <p>ASTUCE : Si vous utilisez un appareil supportant le service de détection d'appareils AMX, chaque système de contrôle NetLinx AMX reconnaîtra l'appareil, et téléchargera automatiquement le module de détection d'appareil correspondant à partir du serveur AMX.</p> <p>Le fait de cocher cette option active la détection du projecteur grâce au service de détection d'appareils AMX. De même, le fait de décocher cette option désactive la fonction de détection du projecteur du service de détection d'appareils AMX.</p>	—
CRESTRON	<p>ROOMVIEW : Allumez ou éteignez lorsque vous contrôlez le projecteur depuis votre PC.</p> <p>CRESTRON CONTROL : Allumez ou éteignez lorsque vous contrôlez le projecteur depuis votre contrôleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> CONTROLLER IP ADDRESS : Saisissez votre adresse IP du SERVEUR CRESTRON. IP ID : Saisissez votre IP ID du SERVEUR CRESTRON. 	Jusqu'à 12 caractères numériques

ASTUCE : Les paramètres CRESTRON sont requis uniquement pour une utilisation avec CRESTRON ROOMVIEW. Pour plus d'informations, allez sur <http://www.crestron.com>

[OPTIONS SOURCE]**Configurez le réglage automatique [RÉGLAGE AUTOMATIQUE]**

Cette fonction configure le mode réglage automatique afin que le signal d'ordinateur puisse être réglé automatiquement ou manuellement pour le bruit et la stabilité. Vous pouvez effectuer le réglage automatiquement de deux façons : [NORMAL] et [FIN].

- DÉSACT. Le signal d'ordinateur ne sera pas réglé automatiquement. Vous pouvez optimiser le signal d'ordinateur manuellement.
- NORMAL..... Paramètres par défaut. Le signal de l'ordinateur sera réglé automatiquement. Normalement sélectionnez cette option.
- FIN..... Sélectionnez cette option si un réglage précis est nécessaire. Il faut plus de temps pour basculer vers la source que lorsque [NORMAL] est sélectionné.

ASTUCE :

- Le réglage par défaut lors de l'expédition de l'usine est [NORMAL].
- Lorsque le bouton AUTO ADJ. est enfoncée, le même ajustement [FIN] est effectué.

[SYSTÈME COULEUR]

Cette fonction vous permet de sélectionner le signal vidéo TV, qui diffère selon le pays (NTSC, PAL, etc.). C'est réglé sur [AUTO] par défaut de fabrication. Effectuez ce réglage si le projecteur ne peut identifier automatiquement le signal.

Sélection de la source par défaut [SELEC.ENTRE.PAR DEF.]

Vous pouvez régler le projecteur pour activer par défaut n'importe laquelle de ses entrées à chaque démarrage du projecteur.

- DERNIÈRE Règle le projecteur pour mettre par défaut la dernière ou précédente entrée active à chaque démarrage du projecteur.
- AUTO Recherche une source active comme HDMI → DisplayPort → BNC → BNC(CV) → BNC(Y/C) → ORDINATEUR → HDBaseT → SLOT et affiche la première source trouvée.
- HDMI Affiche la source numérique depuis le connecteur HDMI IN à chaque démarrage du projecteur.
- DisplayPort..... Affiche la source numérique depuis le connecteur DisplayPort IN à chaque démarrage du projecteur.
- BNC Projeter le signal d'entrée en provenance de la borne d'entrée BNC
- BNC (CV) Projeter le signal d'entrée en provenance de la borne d'entrée BNC (CV).
- BNC (Y/C) Projeter le signal d'entrée en provenance de la borne d'entrée BNC (Y/C).
- ORDINATEUR Afficher le signal informatique depuis la borne ORDINATEUR IN à chaque fois que le projecteur est allumé.
- HDBaseT..... Projection du signal HDBaseT ou du signal RESEAU LOCAL CABLE.
- SLOT..... Projette l'image via la carte optionnelle (vendue séparément) insérée dans le SLOT.

[COMMUTATION DOUCE]

Lorsque la borne d'entrée est modifiée, l'image affichée avant la modification est toujours présente afin que la nouvelle image puisse être modifiée sans coupure due à une absence de signal.

Paramètre de sous-titrage désactivé [SOUS-TITRAGE DÉSACTIVÉ]

Cette option règle plusieurs modes de sous-titrage désactivé qui permettent d'être superposés sur l'image projetée de la vidéo ou de la S-Vidéo.

Les sous-titres et le texte s'affichent peu de temps après que le menu à l'écran disparaît.

DÉSACT. Ceci sort du mode de sous-titrage désactivé.

SOUS-TITRE 1-4.... Le texte est superposé.

TEXTE 1-4..... Le texte est affiché.

Sélection d'une couleur ou d'un logo pour l'arrière-plan [PAPIER PEINT]

Utiliser cette fonction pour afficher l'écran bleu/noir ou le logo lorsque aucun signal n'est disponible. Le fond par défaut est [BLEU].

REMARQUE :

- *Même si le logo du papier peint est sélectionné, si deux images sont affichées en mode [PIP/PICTURE BY PICTURE], le papier peint bleu est affiché sans le logo lorsqu'il n'y a pas de signal.*
-

[OPTIONS PUISSANCE]**Sélection de l'économie d'énergie en [MODE VEILLE]**

Réglage de la consommation électrique en mode veille.

NORMAL..... En mode veille, la consommation électrique du projecteur est réduite.

En mode veille, le voyant ALIMENTATION s'allume en rouge tandis que le voyant ÉTAT s'éteint.

- Lorsqu'elles sont réglées sur [NORMAL], les bornes et fonctions suivantes seront désactivées. Bornes de sortie HDMI, Ethernet/port HDBaseT, fonction LAN, fonction de notification de mails.

VEILLE HDBaseT ... Par rapport à [NORMAL], la consommation électrique en mode veille est plus élevée mais l'alimentation peut être fournie au projecteur à l'aide d'un réseau local câblé.

En mode veille, le voyant d'alimentation s'allume en orange tandis que le voyant état s'éteint.

Important :

- Lorsque [VEILLE HDBaseT] est sélectionné, [MARCHE AUTO DES] vire au gris et est désactivé, et [0:15] est sélectionné automatiquement.
- Dans les conditions suivantes, le réglage du [MODE VEILLE] est désactivé et le projecteur va entrer en mode veille prolongée. En mode veille, les ventilateurs situés à l'intérieur du projecteur tournent afin de protéger les parties internes.
 - * Le mode veille prolongée fait référence au mode selon lequel des restrictions fonctionnelles dues réglage [MODE VEILLE] sont supprimées.
 - Lorsque [ACTIVER] est sélectionné sous [SERVICES RESEAU] → [AMX BEACON]
 - Lorsque [ACTIVER] est sélectionné sous [SERVICES RESEAU] → [CRESTRON] → [CRESTRON CONTROL]
 - Lorsque [HDBaseT] est sélectionné sous [CONTROLE] → [CAPTEUR TELECOMM.]
 - Lorsqu'un signal est reçu en provenance du dispositif de transmission HDBaseT
 - Lorsque le projecteur est en mode veille HDBaseT, la connexion de la carte optionnelle (en vente dans le commerce) à la borne [SLOT] et à [PROJECT. EN VEILLE] pour [SLOT ALIMENTATION] est [ACTIVER].
- Lorsque [NORMAL] est sélectionné, l'affichage [SELEC. MISE EN MARCHÉ] vire au gris et est désactivé, et [DÉSACT.] est automatiquement sélectionné.

REMARQUE :

- Lors de la connexion à un dispositif de transmission HDBaseT vendu dans le commerce, si le dispositif de transmission est configuré pour transmettre les signaux à la télécommande, la consommation électrique du projecteur en mode veille augmentera.

ASTUCE :

- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.
- La consommation électrique en mode veille ne sera pas prise en compte dans le calcul de la réduction des émissions de CO₂.

Activation du démarrage direct [DEMARRAGE DIRECT]

Met automatiquement en marche le projecteur lorsque le câble d'alimentation est branché sur le secteur. Il n'est alors plus nécessaire de toujours utiliser le bouton POWER de la télécommande ou du projecteur.

Allumer le projecteur en appliquant le signal de l'ordinateur [SELEC. MISE EN MARCHÉ]

S'il est réglé sur [VEILLE HDBaseT], le projecteur détecte automatiquement le signal d'entrée de synchronisation des bornes suivantes sélectionnées et projette l'image selon : Ordinateur, HDMI, DisplayPort, HDBaseT, et SLOT.

DÉSACT. La fonction de SELEC. MISE EN MARCHÉ sera éteinte.

HDMI, DisplayPort, ORDINATEUR, HDBaseT, SLOT

..... Lorsqu'un signal d'ordinateur d'une borne d'entrée sélectionnée est détecté, l'alimentation électrique du projecteur s'allumera automatiquement et l'écran de l'ordinateur sera projeté.

REMARQUE :

- Si vous voulez activer la fonction SELEC. MISE EN MARCHÉ après l'arrêt du projecteur, coupez le signal depuis les bornes d'entrée ou déconnectez le câble d'ordinateur depuis le projecteur et attendez pendant au moins 3 secondes avant d'entrer le signal depuis la borne sélectionnée. Lorsque le projecteur est arrêté et entre en mode VEILLE HDBaseT, mais les signaux de l'ordinateur continuent d'être envoyés au projecteur, le projecteur maintient le mode VEILLE HDBaseT et ne s'allumera pas automatiquement. De plus, si les signaux depuis HDMI, DisplayPort ou HDBaseT continuent d'être envoyés au projecteur, selon les paramètres des appareils externes connectés, le projecteur peut s'allumer automatiquement même s'il est éteint et que le mode VEILLE HDBaseT est en marche.
- Cette fonction ne fonctionne pas lorsque des signaux des composants entrent dans la borne d'entrée de ORDINATEUR IN ou lorsque les signaux de l'ordinateur ont SYNC SUR VERT ou SYNC.COMPOSITE.

Activation de la gestion d'alimentation [MARCHÉ AUTO DÉS]

Lorsque cette option est sélectionnée, vous pouvez activer le projecteur pour qu'il s'éteigne automatiquement (à l'heure sélectionnée : 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) s'il n'y a pas de signal reçu par aucune des entrées ou si aucune opération n'est effectuée.

REMARQUE :

- L'alimentation ne se mettra pas automatiquement sur arrêt lorsqu'un signal du port Ethernet/HDBaseT est en cours de projection.
- [MARCHÉ AUTO DES] s'affiche en gris lorsque le [MODE VEILLE] est réglé sur [VEILLE HDBaseT] et [0:15] sera réglé automatiquement.

Utilisation de la minuterie de désactivation [MINUT. DÉSACTIVATION]

1. Sélectionnez le temps souhaité entre 30 minutes et 16 heures : DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.

2. Appuyer sur le bouton ENTER de la télécommande.

3. Le temps restant commence à être décompté.

4. Le projecteur s'éteint lorsque le compte à rebours est terminé.

REMARQUE :

- Pour annuler la durée pré-réglée, sélectionner [DÉSACT.] pour la durée pré-réglée ou mettre hors tension.
- Lorsque le temps restant atteint 3 minutes avant l'extinction du projecteur, le message [L'APPAREIL VA S'ÉTEINDRE DANS MOINS DE 3 MINUTES.] s'affiche en bas de l'écran.

Réglage pour une carte optionnelle [SLOT ALIMENTATION]

Lors de l'utilisation de la carte optionnelle installée dans le slot, réglez les options suivantes.

PROJECT. ALLUME..... Cette caractéristique allumera ou éteindra l'alimentation à la carte optionnelle.

DESACT.: Coupez de force l'alimentation de la carte optionnelle installée dans le slot.

ACTIVÉ (par défaut) : Branchez l'alimentation à la carte optionnelle installée dans le slot.

PROJECT. EN VEILLE..... Cette caractéristique activera ou désactivera automatiquement la carte optionnelle installée dans le slot lorsque le projecteur est en veille.

DESACTIVER : Sélectionnez cette option pour désactiver la carte optionnelle dans le projecteur en veille.

ACTIVER (par défaut) : Sélectionnez cette option pour activer la carte optionnelle dans le projecteur en veille.

REMARQUE :

- Si les trois conditions ci-dessous sont remplies, le mode veille va entrer en mode sommeil.
La carte optionnelle est connectée
En veille HDBaseT
[PROJECT. EN VEILLE] pour [SLOT ALIMENTATION] est activé

Retour au réglage par défaut [RESET]

La fonction RESET vous permet de revenir aux préréglages d'usine pour les réglages et ajustements de l'une ou de la totalité des sources, à l'exception des suivantes :



[SIGNAL ACTUEL]

Réinitialise les ajustements du signal actuel aux niveaux préréglés en usine.

Les éléments pouvant être réinitialisés sont : [PRÉRÉGLAGE], [CONTRASTE], [LUMINOSITÉ], [COULEUR], [TEINTE], [NETTETÉ], [ASPECT (RATIO)], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [HORLOGE], [PHASE] et [SURBALAYAGE].

[TOUTES LES DONNEES]

Réinitialise les ajustements et réglages de tous les signaux aux préréglages d'origine.

Tous ces éléments peuvent être réinitialisés **EXCEPTÉ** [LANGUE], [PAPIER PEINT], [MESSAGE DE FILTRE], [FUSION DES BORDS], [MULTI ECRANS], [TYPE D'ECRAN], [CORREC. GEOMETRIQUE], [REF. BALANCE DES BLANCS], [MODE ADMINISTRATEUR], [VER. PANNEAU COMMANDE], [SECURITE], [REF. MEMOIRE OBJECTIF], [VITESSE DE TRANSMISSION], [VER. PANNEAU COMMANDE], [SECURITE], [VITESSE DE TRANSMISSION], [CONTROLÉ ID], [MODE VEILLE], [MODE VENTILATEUR], [HEURES D'UTILIS. LUM], [ECO TOTALE DE CARB.], et [RESEAU LOCAL CABLE].

[TOUTES LES DONNÉES (LISTE ENTRÉES INCLUSES)]

Réinitialise les ajustements et réglages de tous les signaux aux préréglages d'usine sauf pour [LANGUE], [PAPIER PEINT], [MESSAGE DE FILTRE], [FUSION DES BORDS], [MULTI ECRANS], [TYPE D'ECRAN], [CORREC. GEOMETRIQUE], [REF. BALANCE DES BLANCS], [MODE ADMINISTRATEUR], [VER. PANNEAU COMMANDE], [SECURITE], [REF. MEMOIRE OBJECTIF], [VITESSE DE TRANSMISSION], [VER. PANNEAU COMMANDE], [SECURITE], [VITESSE DE TRANSMISSION], [CONTROLÉ ID], [MODE VEILLE], [MODE VENTILATEUR], [HEURES D'UTILIS. LUM], [ECO TOTALE DE CARB.], et [RESEAU LOCAL CABLE].

Supprime aussi tous les signaux [LISTE D'ENTRÉE] et fait revenir aux paramètres d'usine.

REMARQUE : Les signaux verrouillés dans la liste d'entrée ne peuvent être réinitialisés.

Effacement des heures d'utilisation du filtre [EFFACER HEURES FILTRE]

Réinitialise l'utilisation du filtre à zéro. Sélectionner cette option affiche un sous-menu pour confirmation. Sélectionnez [YES], puis appuyez sur le bouton ENTER.

L'élément [OFF] est sélectionné pour [MESSAGE DE FILTRE] lors de l'expédition. Lorsque [OFF] est sélectionné, vous n'avez pas besoin d'effacer l'heure d'utilisation du filtre.

REMARQUE : Le temps écoulé de l'utilisation du filtre ne sera pas affecté même si [RESET] est exécuté à partir du menu.

7 Descriptions de menu & Fonctions[INFO.]

Affiche l'état du signal actuel et l'utilisation du module d'éclairage. Il y a neuf pages concernant cette option. Les informations fournies sont les suivantes :

ASTUCE : Lorsque vous appuyez sur le bouton HELP de la télécommande, les rubriques du menu [INFO.] sont affichées.

[TEMPS D'UTILISATION]



[HEURES D'UTILIS. LUM] (H)

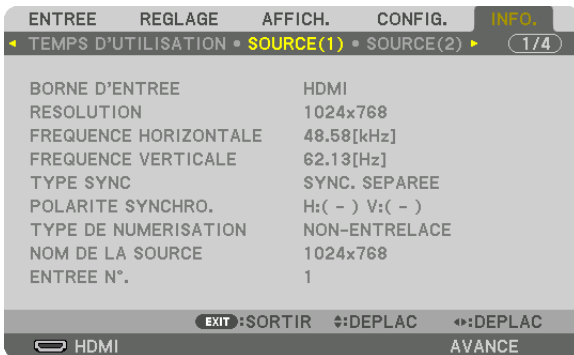
[HEURES D'UTILIS. FILTRE] (H)

[ÉCO TOTALE DE CARB.] (kg-CO2)

- [ÉCO TOTALE DE CARB.]

Permet d'afficher les estimations de réduction d'émissions de carbone, en kg. Le facteur d'émission de carbone utilisé pour les calculs est basé sur les valeurs de l'OCDE (édition 2008). (→ page 33)

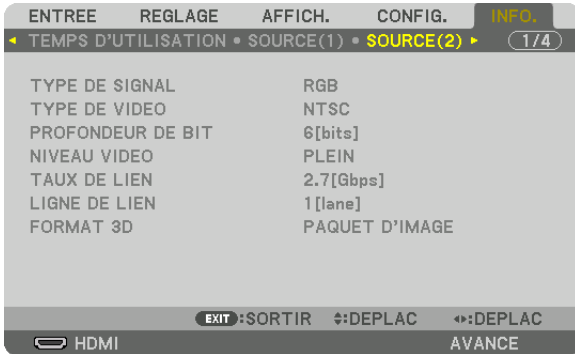
[SOURCE(1)]



BORNE D'ENTRÉE
FRÉQUENCE HORIZONTALE
TYPE SYNC
TYPE DE NUMÉRISATION
ENTRÉE N°.

RÉSOLUTION
FRÉQUENCE VERTICALE
POLARITÉ SYNCHRO.
NOM DE LA SOURCE

[SOURCE(2)]



TYPE DE SIGNAL
 PROFONDEUR DE BIT
 TAUX DE LIEN
 FORMAT 3D

TYPE DE VIDÉO
 NIVEAU VIDÉO
 LIGNE DE LIEN

[SOURCE(3)]



BORNE D'ENTRÉE
 FRÉQUENCE HORIZONTALE
 TYPE SYNC
 TYPE DE NUMÉRISATION
 ENTRÉE N°.

RÉSOLUTION
 FRÉQUENCE VERTICALE
 POLARITÉ SYNCHRO.
 NOM DE LA SOURCE

[SOURCE(4)]



TYPE DE SIGNAL
 PROFONDEUR DE BIT
 TAUX DE LIEN
 FORMAT 3D

TYPE DE VIDÉO
 NIVEAU VIDÉO
 LIGNE DE LIEN

[RÉSEAU LOCAL CABLÉ]



ADRESSE IP
PASSERELLE

MASQUE SUBNET
ADRESSE MAC

[VERSION(1)]



FIRMWARE
SUB-CPU

DATA

[VERSION(2)]



FIRMWARE3

[AUTRES]



DATE HEURE
 MODEL NO.
 CONTROLE ID (lorsque [CONTROLE ID] est réglé)

NOM DU PROJECTEUR
 SERIAL NUMBER

[CONDITIONS]



TEMPERATURE D'ADMISSION
 PRESSION ATMOSPHERIQUE

TEMP. ECHAPPEMENT

[HDBaseT]



QUALITÉ DU SIGNAL
 STATUT DE LIAISON

MODE D'OPÉRATION
 STATUT HDMI

6. Connexion à d'autres appareils

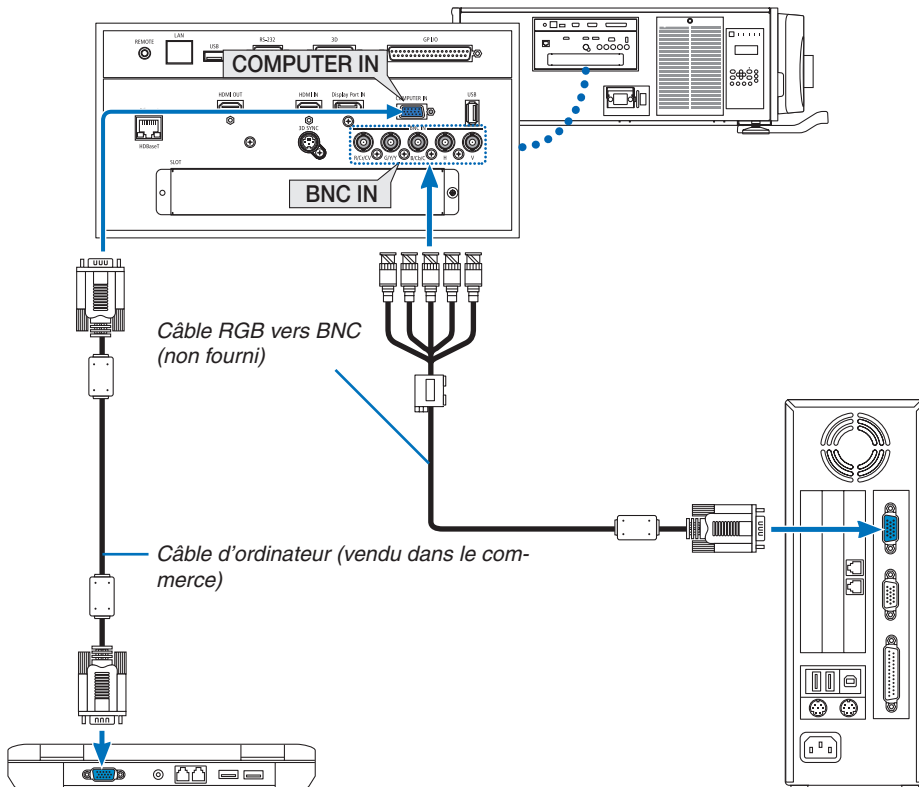
1 Connexion d'un ordinateur

Un câble d'ordinateur, un câble BNC (type 5 cœur), un câble HDMI, ou un câble DisplayPort peuvent être utilisés pour se connecter à un ordinateur.

Le câble de connexion n'est pas fourni avec le projecteur. Veuillez préparer un câble adéquat pour la connexion.

Connexion à un signal RGB analogique

- Connectez le câble de l'ordinateur à la borne de sortie d'affichage (Mini D-Sub à 15 broches) sur l'ordinateur et la borne d'entrée de ORDINATEUR IN sur le projecteur. Veuillez utiliser un câble d'ordinateur attaché avec un noyau en ferrite.
- Lors de la connexion de la borne de sortie d'affichage (mini D-sub à 15 broches) sur l'ordinateur à la borne d'entrée BNC, utilisez un câble de conversion pour convertir le câble BNC (5 core) au câble mini D-sub à 15 broches.



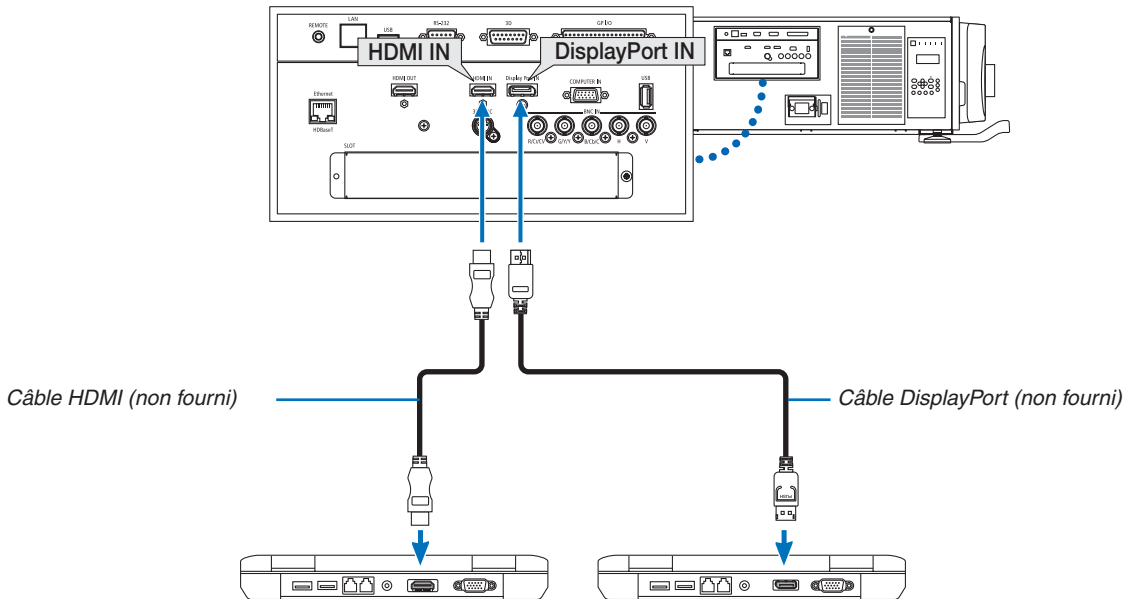
REMARQUE : Veuillez consulter le manuel d'utilisation de l'ordinateur sachant que le nom, la position et la direction de la borne peuvent différer en fonction de l'ordinateur.

- Sélectionnez le nom de la source pour la borne d'entrée appropriée après avoir allumé le projecteur.



Borne d'entrée	Bouton SOURCE du boîtier du projecteur	Bouton de la télécommande
ORDINATEUR IN	ORDINATEUR	ORDINATEUR 1
BNC	x5 BNC	ORDINATEUR 2

Connexion à un signal RGB numérique

- Connectez un câble HDMI disponible dans le commerce pour relier le connecteur de sortie HDMI de l'ordinateur et le connecteur d'entrée HDMI IN du projecteur.
- Connectez un câble DisplayPort disponible dans le commerce pour relier le connecteur de sortie DisplayPort de l'ordinateur avec le connecteur d'entrée DisplayPort du projecteur.



- Sélectionnez le nom de la source pour la borne d'entrée appropriée après avoir allumé le projecteur.

Borne d'entrée	Bouton SOURCE du boîtier du projecteur	Bouton de la télécommande
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

Précautions à observer lors de la connexion d'un câble HDMI

- Utilisez un câble High Speed HDMI® certifié ou un câble High Speed HDMI® avec Ethernet.

Précautions à observer lors de la connexion d'un câble DisplayPort

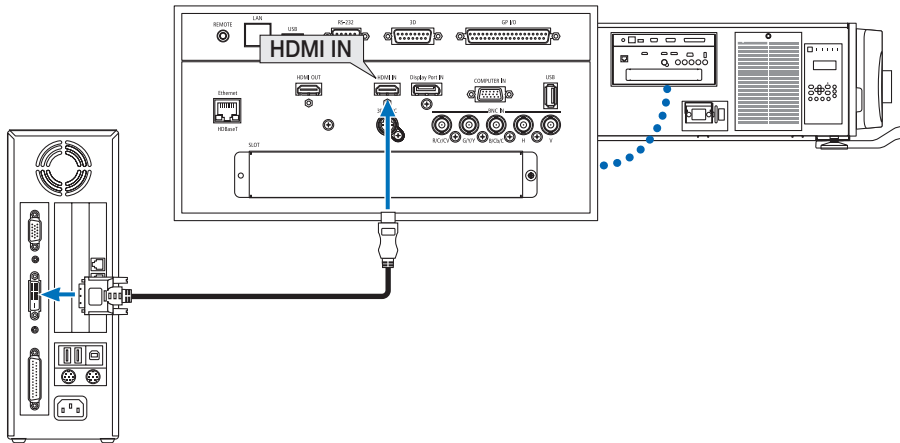
- Utilisez un câble certifié DisplayPort.



- Selon l'ordinateur, un certain temps peut s'écouler avant l'affichage de l'image.
- Certains câbles DisplayPort (disponibles dans le commerce) possèdent des fermetures.
- Pour débrancher le câble, appuyez sur le bouton au-dessus du connecteur de câble, puis tirez sur le câble.
- L'alimentation peut être fournie pour connecter le périphérique à partir de la borne d'entrée DisplayPort IN (maximum de 1,65 W). Cependant, l'alimentation ne sera pas fournie à l'ordinateur.
- Lorsque les signaux d'un dispositif qui utilise un adaptateur-convertisseur de signal connecté à un connecteur d'entrée DisplayPort IN, dans certains cas, l'image peut ne pas s'afficher.
- Pour connecter la sortie HDMI d'un ordinateur au connecteur d'entrée DisplayPort IN du projecteur, utilisez un convertisseur (disponible dans le commerce).

Précautions à observer lors de l'utilisation d'un signal DVI

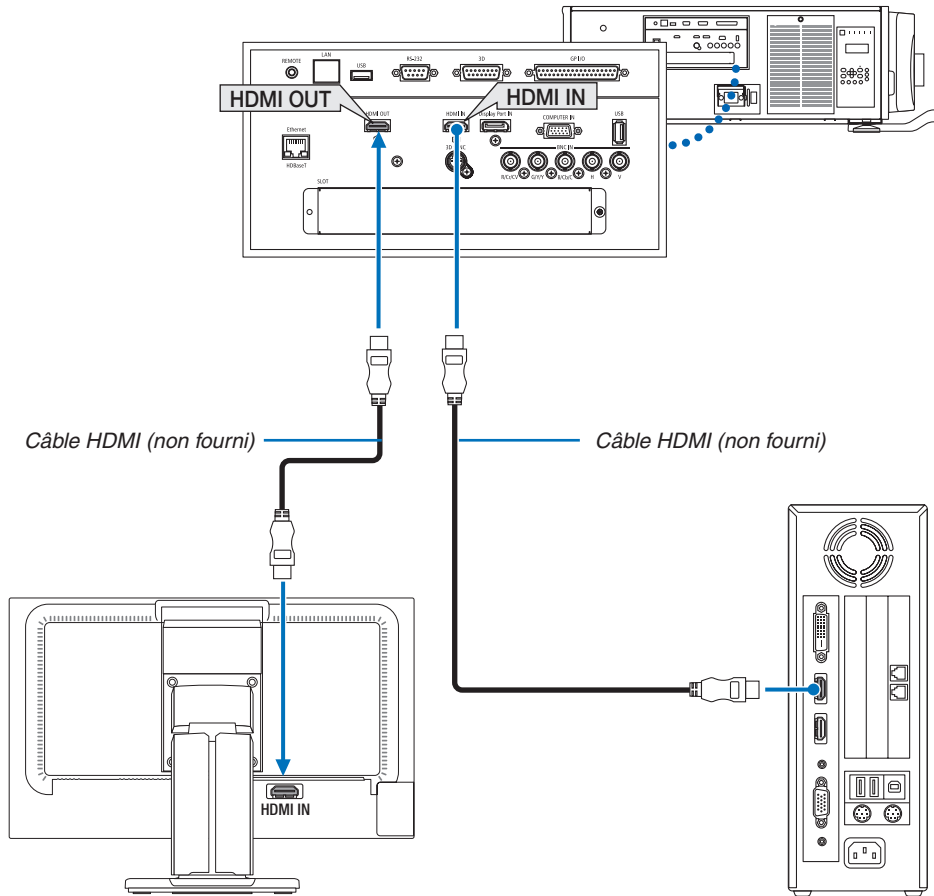
- Lorsque l'ordinateur possède une borne de sortie DVI, utilisez un câble convertisseur disponible dans le commerce pour relier l'ordinateur à la borne d'entrée HDMI IN du projecteur (seuls des signaux vidéos numériques peuvent être reçus).



REMARQUE : Lors de la visualisation d'un signal numérique DVI

- Éteignez l'ordinateur et le projecteur avant de connecter des dispositifs.
 - Lorsqu'un pont vidéo est connecté via un convertisseur à balayage, etc. l'affichage peut être incorrect pendant l'avance ou le recul rapide.
 - Utilisez un câble de conversion DVI-HDMI compatible avec la norme DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) révision 1.0. Ce câble devrait avoir une longueur de 197"/5 m.
 - Éteignez le projecteur et le PC avant de connecter le câble de conversion DVI – HDMI.
 - Pour projeter un signal numérique DVI : Connectez les câbles, allumez le projecteur puis sélectionnez l'HDMI. Enfin, allumez votre PC.
Si vous ne le faites pas, il se peut que la sortie numérique de la carte graphique ne soit pas activée et de ce fait aucune image ne sera affichée. Au cas où cela se produirait, redémarrez votre PC.
 - Certaines cartes graphiques possèdent à la fois une sortie analogique RVB (D-Sub 15 broches) et une sortie DVI (ou DFP). L'utilisation d'un connecteur D-Sub à 15 broches peut avoir pour résultat l'absence d'affichage d'image depuis la sortie numérique de la carte graphique.
 - Ne déconnectez pas le câble de conversion DVI – HDMI pendant que le projecteur est en marche. Si le câble de signal a été déconnecté puis reconnecté, il se peut que l'image ne soit pas correctement affichée. Au cas où cela se produirait, redémarrez votre PC.
 - Les bornes de ORDINATEUR IN prennent en charge Windows Plug and Play. La borne d'entrée BNC n'est pas compatible avec le système Plug and Play de Windows.
 - Un adaptateur de signal Mac (disponible dans le commerce) peut être requis pour la connexion avec un ordinateur Mac. Pour connecter un ordinateur Mac muni d'un Mini DisplayPort au projecteur, utilisez un câble-convertisseur disponible dans le commerce Mini DisplayPort → DisplayPort.
-

② Connexion d'un moniteur externe



Comme indiqué sur la figure, lorsque le projecteur est connecté à un ordinateur, le même contenu que celui du signal d'entrée HDMI est affiché sur le moniteur pour confirmation.

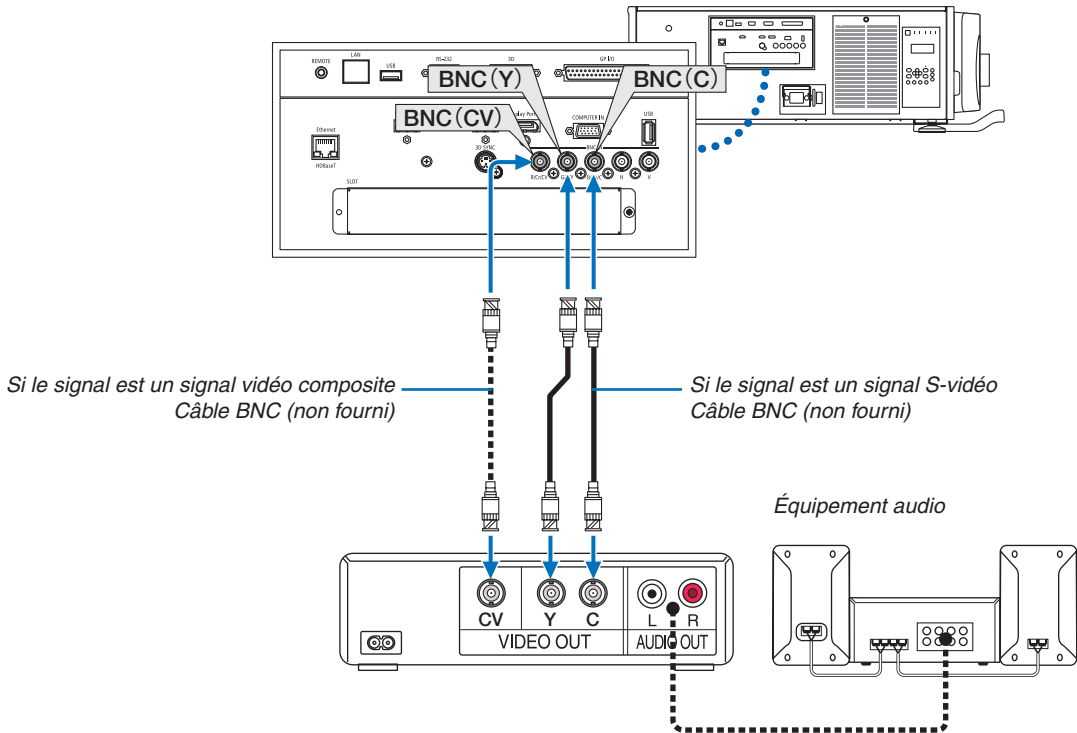
- La borne HDMI OUT ne peut pas envoyer de signaux analogiques (borne ORDINATEUR IN, borne BNC).
- Veuillez vous reporter à la page 58 lors de l'affichage de l'écran PIP/PBP.

REMARQUE :

- Lors de l'émission de signaux HDMI, mettez sous tension l'appareil vidéo du côté de la sortie et gardez-le connecté avant d'entrer les signaux vidéo dans cet appareil. Les bornes de sortie HDMI OUT du projecteur sont équipées de fonctions répétitrices. Lorsqu'un appareil est connecté à la borne de sortie HDMI OUT, la résolution du signal de sortie est limitée par la résolution prise en charge par l'appareil connecté.
- Dans le cas de la borne de sortie HDMI OUT du projecteur, le nombre théorique d'unités pouvant être connectées en série est de sept. Le nombre maximum d'unités pouvant être connectées risque d'être réduit par l'environnement extérieur ainsi que par la qualité du câble et du signal, etc. Le nombre d'unités pouvant être connectées risque de différer en fonction de la version du HDCP, de la restriction du nombre de répéteurs HDCP dans l'appareil source ainsi que de la qualité du câble. L'ensemble du système doit être préalablement contrôlé lors de la construction de système.
- Lorsque le [MODE VEILLE] est réglé sur [NORMAL], la vidéo ne sera pas émise si le projecteur rentre en mode veille. Réglez le mode sur [VEILLE HDBaseT], mettez le dispositif de transmission sous tension et conservez-le dans un état connecté.
- Lorsque [MODE VEILLE] de cet appareil est réglé sur [NORMAL], les signaux HDMI ne sont pas émis. Pour émettre les signaux HDMI, réglez le [MODE VEILLE] sur [VEILLE HDBaseT], mettez l'appareil de transmission sous tension et gardez-le connecté.
- La fonction répétiteur HDMI ne fonctionnera pas si vous changez de bornes et mettez/retirez le câble HDMI sur le 2nd projecteur et les suivants.

3 Connexion d'un lecteur Blu-ray ou d'un autre appareil AV

Connexion du signal vidéo composant/signal S-vidéo

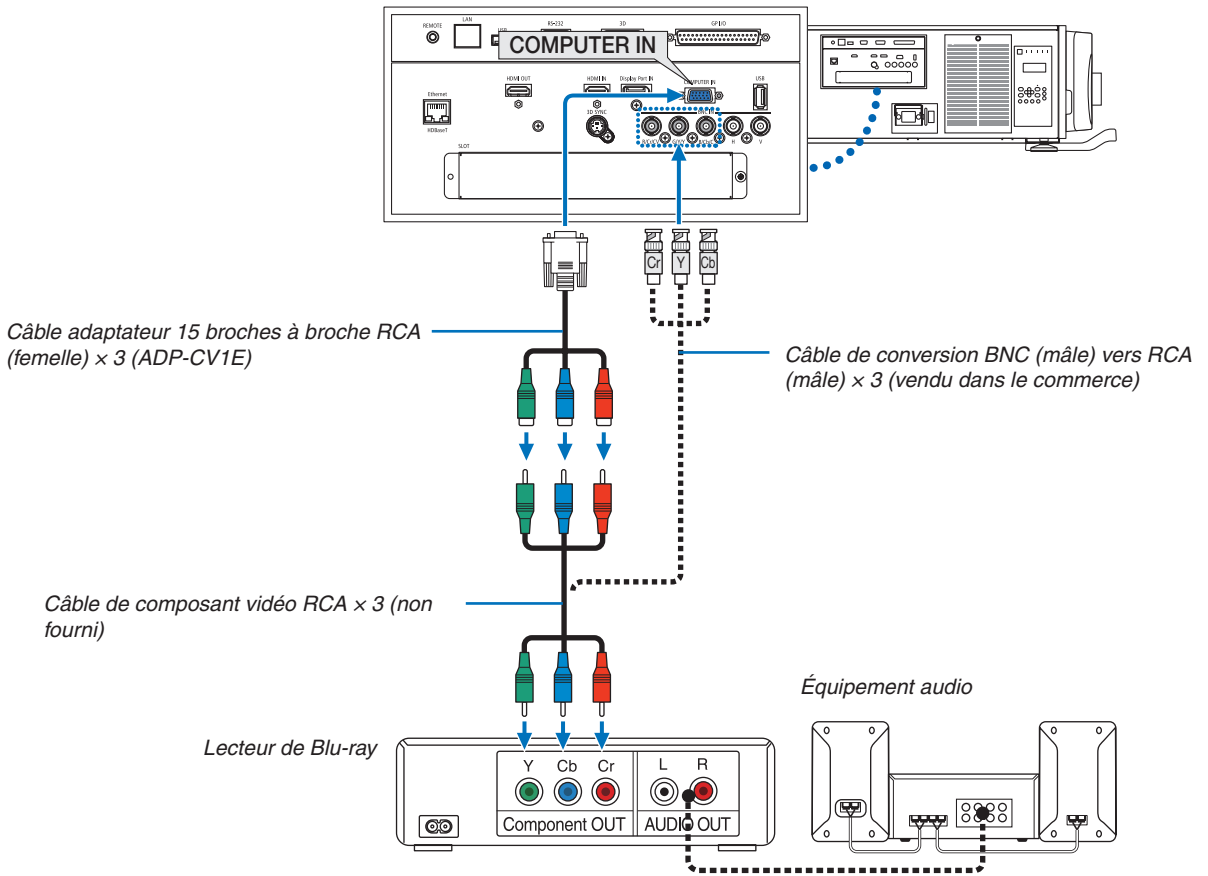


- Sélectionnez le nom de la source pour la borne d'entrée appropriée après avoir allumé le projecteur.

Borne d'entrée	Bouton SOURCE du boîtier du projecteur	Bouton de la télécommande
BNC(CV)	BNC(CV)	VIDEO
BNC(Y/C)	BNC(Y/C)	S-VIDÉO

Connexion de l'entrée composant

Connexion de votre lecteur Blu-ray ou d'un autre périphérique audio.



- Sélectionnez le nom de la source pour la borne d'entrée appropriée après avoir allumé le projecteur.

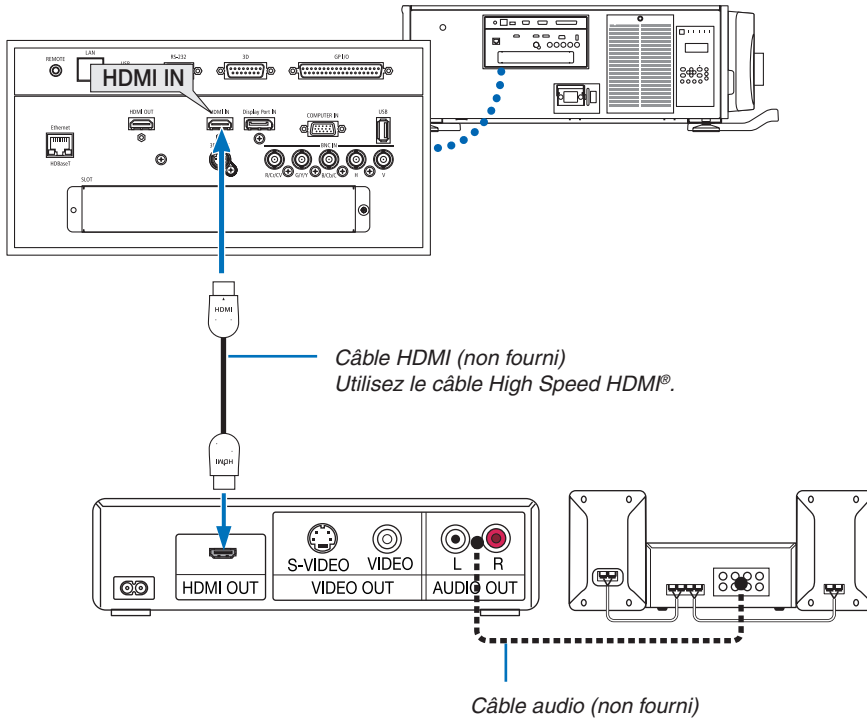
Borne d'entrée	Bouton SOURCE du boîtier du projecteur	Bouton de la télécommande
ORDINATEUR IN	ORDINATEUR	ORDINATEUR 1
BNC	×5 BNC	ORDINATEUR 2


REMARQUE :

- Lorsque le format du signal est réglé sur [AUTO] (réglage d'usine par défaut lors de la livraison), le signal de l'ordinateur et le signal composant sont automatiquement détectés et changés. Si les signaux ne peuvent être identifiés, sélectionnez [COMPOSANT] sous [RÉGLAGE] → [VIDÉO] → [TYPE DE SIGNAL] sur le menu à l'écran du projecteur.
- Pour connecter à un périphérique vidéo avec un connecteur D, utilisez l'adaptateur-convertisseur de connecteur D vendu séparément (modèle ADP-DT1E).

Connexion à l'entrée HDMI

Vous pouvez connecter la sortie HDMI de votre lecteur Blu-ray, lecteur à disque dur ou PC de type portable au connecteur d'entrée HDMI IN de votre projecteur.



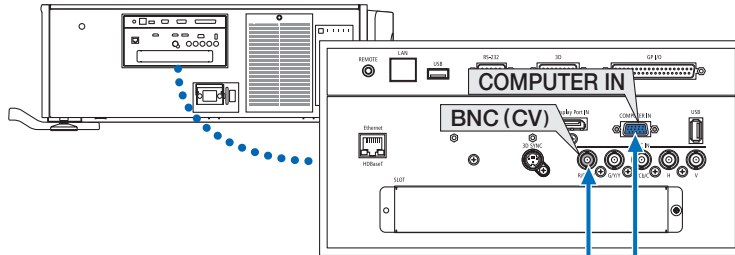
Borne d'entrée	Bouton SOURCE du boîtier du projecteur	Bouton de la télécommande
HDMI IN	 HDMI	HDMI

ASTUCE : Pour les utilisateurs d'un équipement audio-vidéo disposant d'une borne HDMI : Sélectionner « Amélioré » plutôt que « Normal » si la sortie HDMI peut être commutée entre « Amélioré » et « Normal ». Cela permettra d'obtenir un meilleur contraste d'image et des zones sombres plus détaillées. Pour obtenir plus d'informations sur ces réglages, se référer au manuel d'instructions de l'équipement audio-vidéo à connecter.

- Lorsque vous connectez la borne d'entrée HDMI IN du projecteur au lecteur Blu-ray, le niveau vidéo du projecteur peut être réglé en fonction du niveau vidéo du lecteur Blu-ray. Dans le menu, sélectionnez [REGLAGE] → [VIDEO] → [NIVEAU VIDÉO] et réalisez les réglages nécessaires.

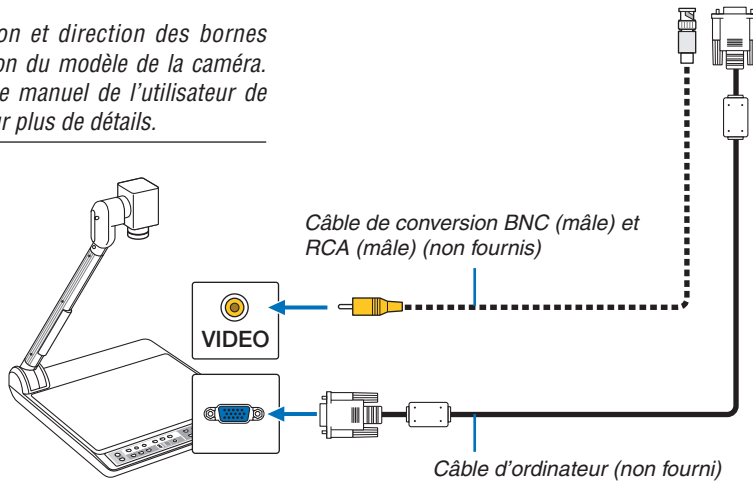
4 Connexion d'une caméra de documents

Vous pouvez connecter une caméra de documents et projeter des documents imprimés, etc.



REMARQUE :

- Les nom, position et direction des bornes varient en fonction du modèle de la caméra. Veuillez vérifier le manuel de l'utilisateur de votre caméra pour plus de détails.



- Sélectionnez le nom de la source pour la borne d'entrée appropriée après avoir allumé le projecteur.

Borne d'entrée	Bouton SOURCE du boîtier du projecteur	Bouton de la télécommande
ORDINATEUR IN	ORDINATEUR	ORDINATEUR 1
BNC(CV)	BNC(CV)	VIDEO

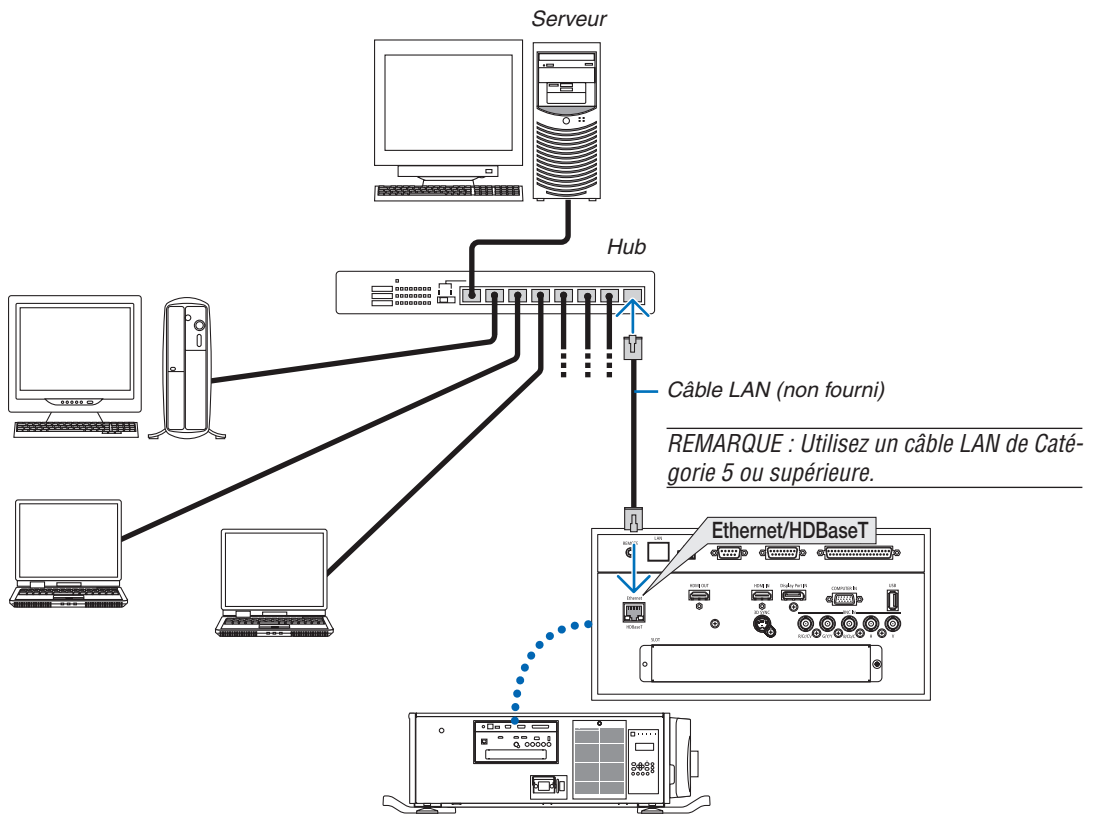
5 Connexion à un RESEAU LOCAL CABLE

Le projecteur est livré de manière standard avec un port Ethernet/HDBaseT (RJ-45) qui permet une connexion à un réseau local câblé à l'aide d'un câble LAN.

Il est nécessaire d'activer la connexion à un réseau local à partir du menu du projecteur si vous désirez utiliser la connexion à un réseau local. Sélectionnez [CONFIG.] → [PARAMÈTRES RÉSEAU] → [RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ]. (→ page 115).

Exemple de connexion LAN

Exemple de connexion à un réseau local câblé



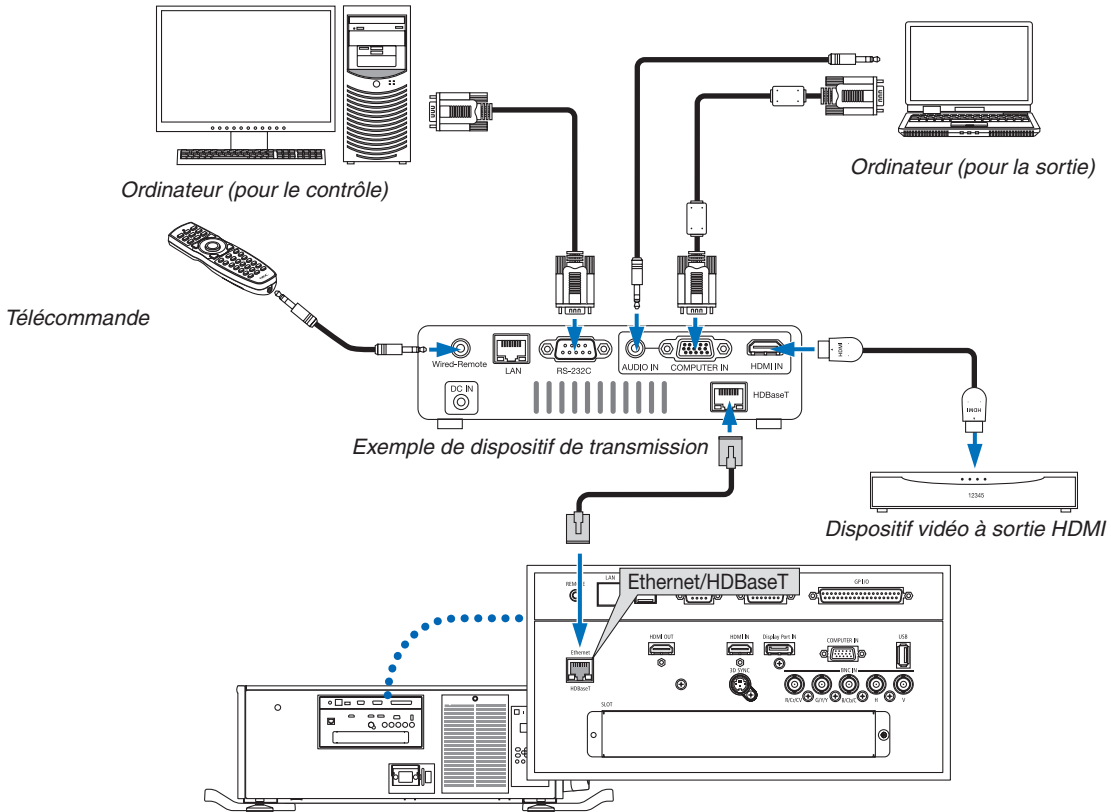
⑥ Connexion au dispositif de transmission HDBaseT (vendu dans le commerce)

HDBaseT est une connexion standard pour les appareils d'accueil qui est établie par l'Alliance HDBaseT.

Utilisez un câble réseau local vendu dans le commerce pour connecter le port HDBaseT / Ethernet du projecteur (RJ-45) à un dispositif de transmission HDBaseT vendu dans le commerce.

Le port Ethernet/HDBaseT du projecteur prend en charge les signaux HDMI (HDCP) de dispositifs de transmission, les signaux de contrôle de dispositifs externes (série, réseau local) et les signaux de la télécommande (commande IR).

Exemple de connexion

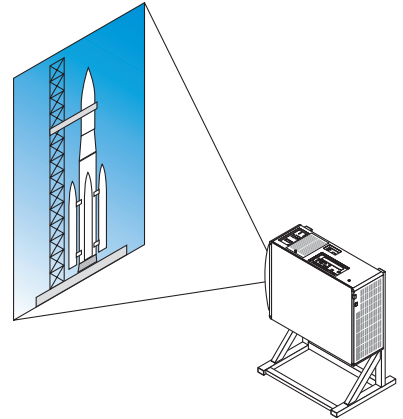


REMARQUE :

- Ne jamais utiliser le port LAN (RJ-45) sur le panneau des bornes projecteur pour connecter un dispositif de transmission HDBaseT. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Veuillez utiliser un câble blindé à paires torsadées (STP) de catégorie 5e ou supérieure pour le câble LAN (vendu dans le commerce).
- La distance de transmission maximale au-dessus du câble LAN est de 100 m. (la distance maximale est de 70 m pour un signal 4 K)
- Veuillez ne pas utiliser d'autres équipements de transmission entre le projecteur et l'équipement de transmission. La qualité d'image peut être diminuée par conséquent.
- Ce projecteur n'est pas assuré de fonctionner avec tous les dispositifs de transmission HDBaseT vendus dans le commerce.

7 Projection portrait (orientation verticale)

Si vous installez le projecteur verticalement vous pouvez projeter les écrans à partir de votre ordinateur et d'autres sources en orientation portrait.

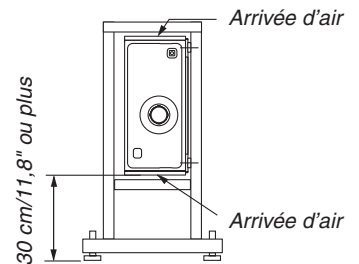


⚠ Précautions pendant l'installation

- Ne pas simplement configurer le projecteur verticalement sur le sol ou sur une table. Le projecteur risque de tomber et de provoquer des blessures, des dommages ou des dysfonctionnements. De plus, les aérations peuvent se boucher et causer une augmentation de la température interne de l'appareil et provoquer un dysfonctionnement ou un incendie.
- Pour une installation portrait, les aérations doivent être installées en haut et en bas. Pour assurer que l'air circule dans les aérations du bas, un support pour soutenir l'appareil est nécessaire. Veuillez laisser à un prestataire de services d'installation (service payant) la fabrication du support personnalisé pour la projection portrait.
- Lorsqu'il est installé en orientation portrait, le projecteur peut être incliné vers l'avant ou vers l'arrière dans une gamme de $\pm 10^\circ$. L'inclinaison du projecteur vers l'avant ou vers l'arrière hors de cette gamme, ou l'inclinaison vers la gauche ou vers la droite pourraient causer un dysfonctionnement.



- Pour assurer la circulation de l'air, maintenez un espace de 30 cm/11,8" entre le conduit d'admission d'air et la surface d'installation. (REMARQUE) Dans le schéma à droite, il y a beaucoup d'espace à l'arrière, au-dessus et de chaque côté du boîtier du projecteur.



Conditions de conception et fabrication pour le support du projecteur

Veillez laisser à un prestataire de services d'installation (service payant) la conception, la fabrication et la personnalisation du support. Veuillez vous assurer que la conception est conforme aux conditions suivantes :

- Il y a une aération de chaque côté et un conduit d'évacuation d'air à l'arrière. Ces orifices ne devraient pas être obstrués. Aussi, garantir assez d'espace pour un retrait simple du couvercle du filtre pour le nettoyage du filtre.
- Retirez les ajusteurs de niveau ou les poignées du projecteur s'ils touchent le support. Pour retirer l'ajusteur de niveau, faites-le tourner, et pour retirer la poignée, enlevez ses vis de fixation.
- Fixez le support sur les trous des vis de montage au plafond (6 positions) au bas du projecteur.

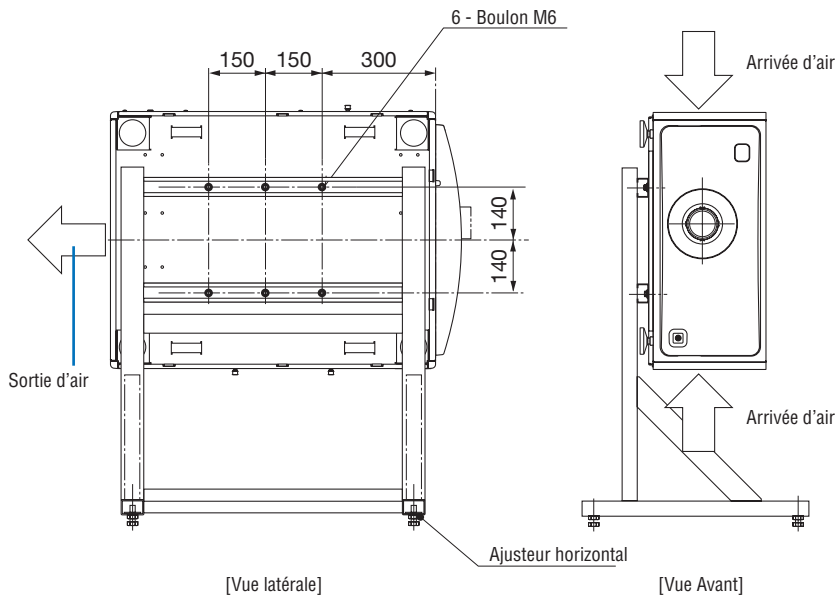
Dimensions du trou de vis : Pour des vis M6, profondeur maximale de 10 mm (calculer la longueur du boulon en fonction de la conception du support)

- Mécanisme d'ajustement horizontal (par exemple, des boulons et des écrous en 4 emplacements)
- Assurez-vous de concevoir un support qui ne se renverse pas facilement.

Schémas de référence

* Schéma illustrant les dimensions et les conditions (pas le plan général réel).

(Unité : mm)



⚠ ATTENTION

- Lors du déplacement du projecteur, assurez-vous de le faire avec au moins quatre personnes. Essayer de déplacer le projecteur tout seul pourrait causer des douleurs au dos et d'autres blessures.

7. Entretien

Cette section décrit les procédures d'entretien simples que vous devez suivre pour nettoyer les filtres, l'objectif, le boîtier.

1 Nettoyage des filtres

L'éponge du filtre à air empêche la poussière et la saleté de pénétrer à l'intérieur du projecteur et devrait être fréquemment nettoyée. Si le filtre est sale ou obstrué, votre projecteur risque de surchauffer.

⚠ AVERTISSEMENT

- Veuillez ne pas utiliser de spray contenant un gaz inflammable pour retirer la poussière des filtres, etc. Cela pourrait provoquer un incendie.

REMARQUE : Le message pour le nettoyage du filtre s'affichera pendant une minute après la mise en marche ou la mise hors tension du projecteur. Lorsque ce message s'affiche, nettoyez les filtres. L'heure de nettoyage des filtres est réglée sur [OFF] à la sortie d'usine. (→ page 102)

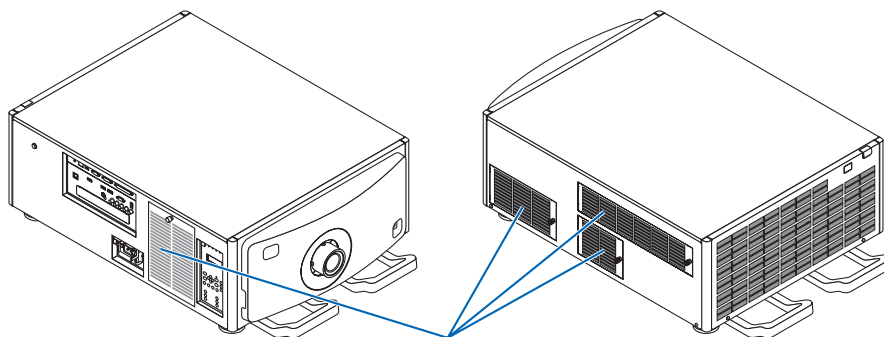
Pour annuler le message, appuyez sur n'importe quel bouton du boîtier du projecteur ou de la télécommande.

⚠ ATTENTION

- Avant de nettoyer les filtres, tout d'abord éteignez le projecteur, assurez-vous que le ventilateur soit complètement arrêté, puis mettez le commutateur d'alimentation principal hors tension. Assurez-vous que l'appareil ait complètement refroidi avant de nettoyer le filtre. Retirer le filtre pendant que l'appareil est toujours en marche pourrait conduire à des brûlures ou à un choc électrique du au contact avec les parties internes du projecteur.

L'appareil utilise un filtre en métal tressé à trois couches installé derrière le couvercle du filtre. Il peut être utilisé à maintes reprises par entretien périodique.

Il y a quatre filtres au total, situés sur le côté droit et le côté gauche. Nettoyez les quatre filtres en même temps.



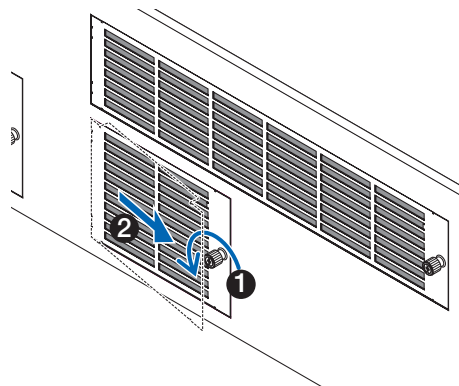
Couvercle de filtre/Filtre

1. Retirez le couvercle du filtre.

(1) Tournez le bouton vers la gauche jusqu'à ce qu'il tourne sans résistance.

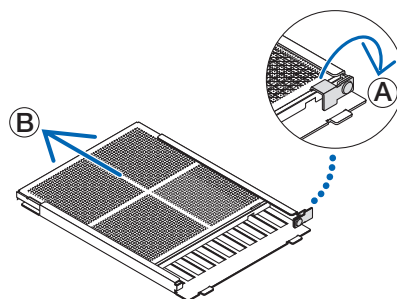
(2) Ouvrez le couvercle du filtre et retirez-le.

- Le bouton ne se détache pas.
- Si le bouton refuse de tourner, utilisez un tournevis cruciforme.



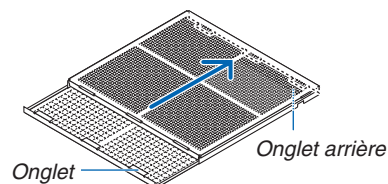
2. Détachez le levier de verrouillage sur le filtre et retirez-le.

Si le filtre reste coincé sur le couvercle du filtre, appuyez légèrement sur le couvercle du filtre et il se détachera.



3. Retirez les filtres.

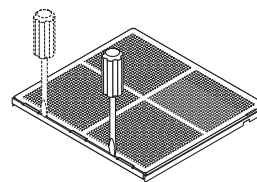
(1) Tournez les languettes sur la position gauche et faites glisser le haut du filtre vers la droite.



- Si c'est coincé, le fait d'insérer doucement le bout du tournevis cruciforme dans l'espace dans quelques endroits débloquera le filtre.

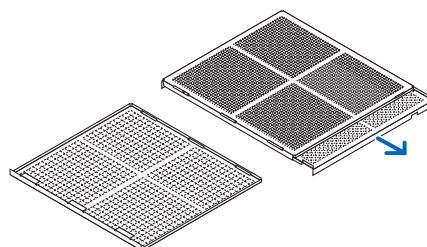
REMARQUE :

- Ne pas appliquer une force élevée lorsque vous essayez de l'ouvrir en faisant levier. Cela pourrait déformer la bride rendant impossible la mise en place du couvercle du filtre.



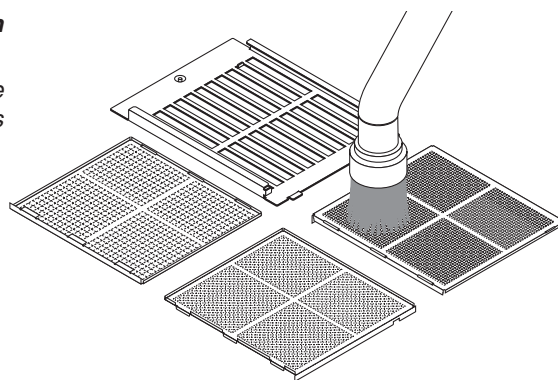
(2) Avec les languettes toujours en position latérale gauche, retirez le filtre à l'intérieur en le tirant vers vous.

Les trois couches du filtre sortiront.



4. Nettoyez toute la poussière des filtres en utilisant un aspirateur.

Retirez délicatement la poussière des couvercles de filtre ainsi que celle qui se trouve sur les deux côtés de tous les filtres.

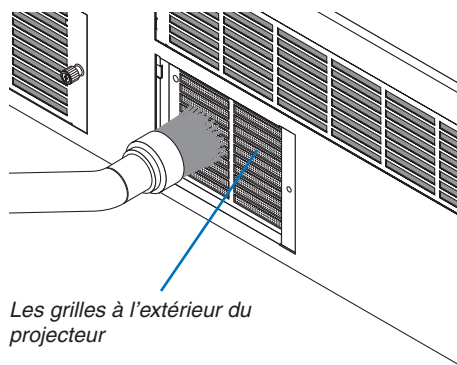


Retirez la poussière des grilles à l'extérieur du projecteur également.

- Certaines entrées d'air n'ont pas de grilles. Assurez-vous de retirer toute poussière collée sur la persienne (volet avec des lamelles à angle horizontales) avec un aspirateur.

REMARQUE :

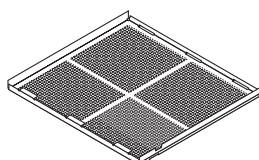
- À chaque fois que vous aspirez le filtre, utilisez la brosse douce de l'aspirateur. Cela évite d'endommager le filtre.
- Ne pas laver le filtre avec de l'eau. Le non-respect de cette consigne peut endommager la membrane du filtre et causer un encrassement aussi.



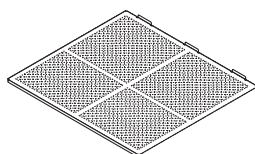
5. Assemblez les différentes pièces du filtre et placez-les à l'intérieur du couvercle du filtre.

Les trois couches du filtre doivent être assemblées et installées dans un ordre et un sens particuliers.

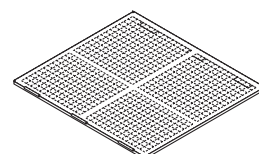
Filtre de grade fin



Filtre de grade moyen

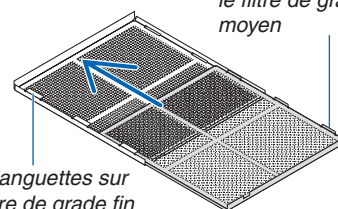


Filtre de grade épais



- (1) Tournez les languettes sur le filtre de grade fin vers la gauche, tournez les languettes sur le filtre de grade moyen (avec des mailles croisées diagonales) vers la droite, puis faites glisser le filtre de grade fin à l'intérieur du filtre de grade moyen.

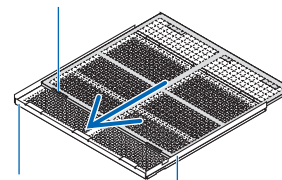
Les languettes sur le filtre de grade moyen



Les languettes sur le filtre de grade fin

- (2) tournez les languettes des fentes sur le filtre de grade épais vers la gauche. Ensuite, mettez le filtre de grade fin et le filtre de grade moyen dans la bride, puis faites-les glisser vers la gauche.

Les fentes des languettes sur le filtre de grade épais

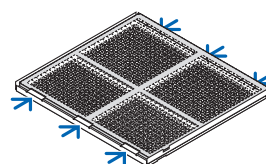


Filtre de grade fin

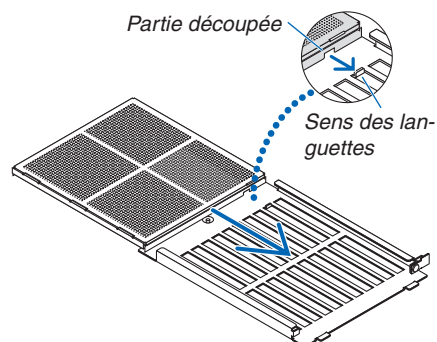
Filtre de grade moyen

- (3) Assurez-vous que les six languettes soient légèrement insérées dans les fentes des languettes, puis poussez doucement le filtre ensemble (certains filtres possèdent dix languettes).

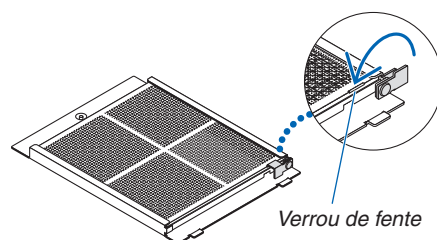
- Si les pièces du filtres ne sont pas complètement emboîtées, elles tenir à l'intérieur du couvercle du filtre.



(4) Tournez le filtre de grade fin pour qu'il soit orienté vers le haut, placez la partie découpée du filtre de grade moyen à l'intérieur du couvercle du filtre selon les sens indiqués par les languettes, et faites doucement glisser le filtre à l'intérieur.



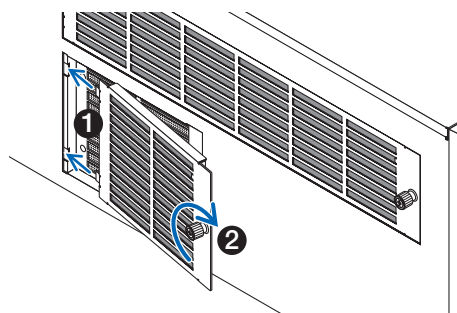
(5) Verrouillez le levier, et l'insérez dans le verrou de la fente sur le filtre de grade moyen.



6. Fixez le filtre à l'intérieur du projecteur.

(1) Cassez les languettes du couvercle de filtre dans la partie découpée de l'unité du projecteur pour qu'il soit maintenu bien en place.

(2) Tournez le bouton vers la droite pour le maintenir en place.



Nettoyez les filtres des autres arrivées d'air de la même manière.

REMARQUE :

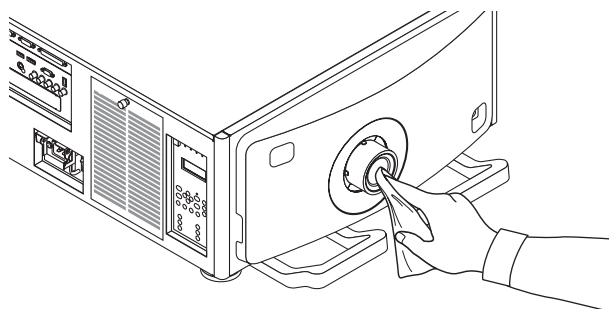
- Avant d'activer l'alimentation assurez-vous que tous les couvercles des filtres soient en place. S'ils ne sont pas correctement encastrés, de la poussière pourrait pénétrer à l'intérieur du projecteur et causer un dysfonctionnement.
- Réinitialisez [HEURES D'UTILIS. FILTRE] après avoir nettoyé les filtres. Pour réinitialiser allez à l'écran menu et sélectionnez [COFIG.] → [RESET] → [EFFACER HEURES FILTRE]. (→ page 124)

② Nettoyage de l'objectif

- Éteindre le projecteur avant d'effectuer le nettoyage.
- Utilisez une brosse soufflante ou du papier pour objectif pour nettoyer l'objectif, faites attention à ne pas rayer ou détériorer l'objectif.

⚠ AVERTISSEMENT

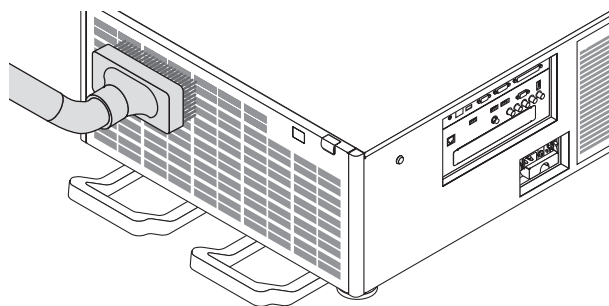
- Ne pas regarder dans la source de lumière lorsque le projecteur est en marche. Une lumière intense est émise par le projecteur, ce qui peut provoquer des troubles de la vision.
- Veuillez ne pas utiliser de spray contenant un gaz inflammable pour retirer la poussière de l'objectif, etc. Cela pourrait provoquer un incendie.



③ Nettoyage du boîtier

Éteignez le projecteur, puis débranchez-le du secteur avant tout nettoyage.

- Utilisez un chiffon doux pour enlever la poussière sur le boîtier.
Utilisez un détergent neutre en cas de souillure avancée.
- N'utilisez jamais de détergents ou de solvants agressifs, comme de l'alcool ou du dissolvant.
- Lorsque vous nettoyez les fentes de ventilation ou le haut-parleur avec un aspirateur, n'enfoncez pas la brosse de l'aspirateur à l'intérieur des fentes du boîtier.



Aspirez la poussière des fentes de ventilation.

- Une mauvaise ventilation causée par une accumulation de poussière dans les aérations (entrée, sortie) peut provoquer une surchauffe et un dysfonctionnement. Ces zones doivent être nettoyées régulièrement.
- Veillez à ne pas rayer ou frapper le boîtier avec vos doigts ou des objets durs
- Contactez votre revendeur pour nettoyer l'intérieur du projecteur.

REMARQUE : N'appliquez pas d'agent volatile tel qu'un insecticide sur le boîtier, l'objectif ou l'écran. Ne laissez pas le boîtier en contact prolongé avec des produits en caoutchouc ou en vinyle. La finition de la surface pourrait se détériorer ou le revêtement se décoller.

8. User Supportware

① Utilisation de l'environnement pour l'utilisateur Supportware

Les programmes de logiciel suivants peuvent être téléchargés depuis notre site internet.

Nom du programme de logiciel	Caractéristiques
Virtual Remote Tool (Windows uniquement)	Lorsque l'ordinateur et le projecteur sont connectés par un réseau (réseau local câblé), il est possible d'activer/désactiver le projecteur et de commuter le signal. Il est également possible d'envoyer une image au projecteur et de l'enregistrer comme le logo papier peint. Une fois l'image enregistrée, elle peut être verrouillée pour éviter que le logo soit remplacé. (→ page 150)
PC Control Utility Pro 4 PC Control Utility Pro 5 (pour Mac OS)	Ce logiciel permet de commander le projecteur à partir de votre ordinateur, lorsque ceux-ci sont connectés par un réseau local. (→ page 153) <ul style="list-style-type: none">• PC Control Utility Pro 4 peut être utilisé avec une connexion en série.

REMARQUE :

- Pour connecter le projecteur au réseau en utilisant Virtual Remote Tool, PC Control Utility Pro 4, PC Control Utility Pro 5, veuillez configurer les paramètres de [CONFIG] → [PARAMETRES RESEAU] dans le menu à l'écran (→ page 115).

Service de téléchargement

Pour plus de détails concernant la mise à jour de ces logiciels, veuillez visiter notre site Internet :

URL : <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Environnement d'exploitation

[Windows]

Systèmes d'exploitation supportés	Windows 8.1, Windows 8.1 Pro, Windows 8.1 Enterprise, Windows 8, Windows 8 Pro, Windows 8 Enterprise Windows 7 Home Basic, Windows 7 Home Premium, Windows 7 Professional, Windows 7 Ultimate, Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic, Windows Vista Home Premium, Windows Vista Business, Windows Vista Ultimate, Windows Vista Enterprise Windows XP Édition Familiale (version 32-bit) avec Service Pack 3 ou ultérieur Windows XP Professionnel (version 32-bit) avec Service Pack 3 ou ultérieur
-----------------------------------	--

[Mac]

Systèmes d'exploitation supportés	Mac OS X v10.6, v10.7, v10.8, v10.9, v10.10
-----------------------------------	---

② Installation du programme informatique

Installation pour le logiciel Windows

Tous les logiciels, mis à part PC Control Utility Pro 5 prennent en charge Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista, et Windows XP.

REMARQUE :

- Afin de pouvoir installer ou désinstaller chaque logiciel, votre compte d'utilisateur Windows devra disposer des droits d' « Administrateur » (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, Windows Vista) ou des droits d' « Administrateur de l'ordinateur » (Windows XP).
 - Quittez tous les programmes en cours avant de lancer l'installation. Si un autre programme est en cours d'exécution, l'installation risque de ne pas être achevée.
 - Pour utiliser Virtual Remote Tool ou PC Control Utility Pro 4 sous Windows 8,1, Windows 8, Windows XP Edition Familiale et Windows XP Professionnel, « Microsoft .NET Framework Version 2.0 » est nécessaire. Microsoft .NET Framework Version 2.0, 3.0 ou 3.5 est disponible sur la page Internet de Microsoft. Téléchargez-le et installez-le sur votre ordinateur.
-

1. **Connectez votre ordinateur à internet et visitez notre site internet (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).**
2. **Téléchargez les programmes de logiciel pris en charge par votre ordinateur depuis « Download » et enregistrez un fichier « .exe » sur votre ordinateur.**

Le nom de fichier est différent selon la version du programmes de logiciel.

3. **Cliquez le fichier « .exe ».**

L'installation démarre.

Suivez les consignes à l'écran du programme d'installation pour terminer celle-ci.

ASTUCE :

Désinstallation du logiciel

Préparation :

Veillez quitter le logiciel avant de lancer la procédure de désinstallation. Pour désinstaller le logiciel, votre compte d'utilisateur Windows devra disposer des droits d' « Administrateur » (Windows 8.1, Windows 8, Windows 7, et Windows Vista) ou des droits d' « Administrateur de l'ordinateur » (Windows XP).

• Pour Windows 8.1/Windows 8/Windows 7/Windows Vista

- 1 **Cliquez sur « Démarrer », puis sur « Panneau de configuration ».**

La fenêtre du Panneau de configuration s'affiche alors.

- 2 **Cliquez sur « Désinstaller un programme » dans la rubrique « Programmes »**

La fenêtre « Programmes et fonctionnalités » s'affiche.

- 3 **Sélectionnez le logiciel, puis cliquez dessus.**

- 4 **Cliquez sur « Désinstaller/Modifier » ou « Désinstaller ».**

• Lorsque la fenêtre de confirmation « Contrôle de compte d'utilisateur » s'affiche, cliquez sur « Continuer ».

Suivez ensuite les consignes à l'écran pour terminer la désinstallation de l'application.

• Sous Windows XP

- 1 **Cliquez sur « Démarrer », puis sur « Panneau de configuration ».**

La fenêtre du Panneau de configuration s'affiche alors.

- 2 **Double-cliquez sur « Ajout/Suppression de programmes ».**

La fenêtre Ajout/Suppression de programmes s'affiche.

- 3 **Cliquez sur le programme dans la liste affichée, puis sur « Supprimer ».**

Suivez ensuite les consignes à l'écran pour terminer la désinstallation de l'application.

Utilisation sous Mac OS

Étape 1 : Installez PC Control Utility Pro 5 sur l'ordinateur.

1. Connectez votre ordinateur à internet et visitez notre site internet (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).
2. Téléchargez la mise à jour de PC Control Utility Pro pour Mac OS depuis notre site internet.
3. Dans Finder, cliquez sur (« control » + click) ou cliquez sur PC Control Utility Pro 5.mpkg.
4. Sélectionnez « Open » depuis la partie supérieure du menu contextuel qui apparaît.
5. Cliquez sur « Open » dans la boîte de dialogue. Si vous y êtes invité, entrez un nom d'administrateur et un mot de passe.
6. Cliquez sur « Next ».
L'écran « END USER LICENSE AGREEMENT » s'affiche.
7. Lisez attentivement « END USER LICENSE AGREEMENT » puis cliquez sur « Next ».
La fenêtre de confirmation s'affiche
8. Cliquez sur « I accept the terms in the license agreement ».
Suivez les consignes à l'écran du programme d'installation pour terminer celle-ci.

ASTUCE :

• Désinstallation du logiciel

1. Placez le dossier « PC Control Utility Pro 5 » sur l'icône de la Poubelle.
 2. Placez le fichier de configuration de PC Control Utility Pro 5 sur l'icône de la Poubelle.
 - Le fichier de configuration du PC CONTROL Utility Pro 5 se trouve dans « /Users/<your user name>/Application Data/NEC Projector User Supportware/PC Control Utility Pro 5 ».
-

③ Fonctionnement du projecteur via le LAN (Virtual Remote Tool)

Ceci vous permettra d'effectuer certaines opérations, comme la mise en marche ou l'arrêt du projecteur et la sélection du signal par l'intermédiaire d'une connexion réseau local. Il sert aussi à envoyer une image au projecteur et à l'enregistrer comme les données logo du projecteur. Après l'avoir enregistré, vous pouvez verrouiller le logo afin qu'il ne change pas.

Fonctions de Commande

Mise en marche/arrêt du projecteur, sélection du signal, gel d'image, sourdine d'image, sourdine audio, transfert de Logo vers le projecteur et opérations de commande à distance vers votre PC.

Écran de télécommande virtuelle



Fenêtre de la télécommande



Barre d'outils

Ce chapitre présente un aperçu de l'utilisation du logiciel Virtual Remote Tool.

Pour plus de détails concernant l'utilisation du logiciel Virtual Remote Tool, consultez l'aide à propos du logiciel Virtual Remote Tool. (→ page [152](#))

REMARQUE :

- Les données de logo (graphiques) pouvant être envoyées vers le projecteur grâce à Virtual Remote Tool sont soumises aux restrictions suivantes :
(uniquement via une connexion série ou LAN)
 - * Taille du fichier : Dans les limites de 256 kilo-octets
 - * Taille de l'image : Dans les limites de la résolution du projecteur
 - * Format de fichier : PNG (couleur pleine)
- Les données de logo (image) envoyées grâce à Virtual Remote Tool seront affichées au centre avec une zone environnante en noir.
- Pour insérer le « logo NEC » par défaut dans le logo du papier peint, vous devez l'enregistrer en tant que logo du papier peint en utilisant le fichier image (¥Logo¥NEC_logo2012_1920x1080.png) inclus sur le CD-ROM NEC Projecteur fourni.

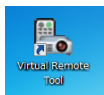
Connectez le projecteur à un LAN.

Connectez le projecteur à un réseau local en suivant les consignes décrites aux chapitres « Connexion à un Réseau local câblé » (→ page 138) et « [PARAMETRES RESEAU] » (→ page 115)

Lancer Virtual Remote Tool

Commencez en utilisant l'icône de raccourci

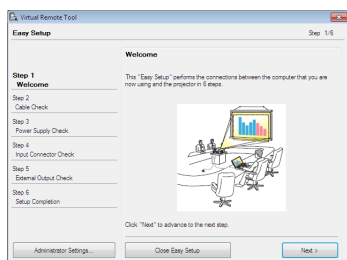
- Double-cliquez sur l'icône de raccourci  située sur le bureau de Windows.



Commencez à partir du menu Démarrer

- Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] ou [Programmes] → [NEC projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

La fenêtre « Easy Setup » s'affiche au premier démarrage de Virtual Remote Tool.



La fonction « Easy Setup » n'est pas disponible sur ce modèle. Cliquez sur « Close Easy Setup ».

Fermer la fenêtre « Easy Setup » affiche la fenêtre « Projector List ».

Sélectionnez le projecteur auquel vous désirez vous connecter. Cela affichera l'écran de la télécommande virtuelle.



REMARQUE :

- Si [NORMAL] est sélectionné dans [MODE VEILLE] à partir du menu, vous ne pouvez pas allumer le projecteur via la connexion réseau.

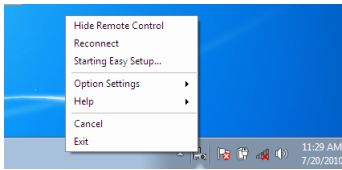
ASTUCE :

- L'écran (ou la barre d'outils) Virtual Remote Tool peut être affiché sans avoir à passer par la fenêtre « Easy Setup ». Il suffit pour cela de cocher la case « Do not use Easy Setup next time » sur l'écran.

Quitter Virtual Remote Tool

1 Cliquez sur l'icône Virtual Remote Tool  dans la Barre de tâches.

Un menu contextuel s'affiche.



2 Cliquez sur « Exit ».

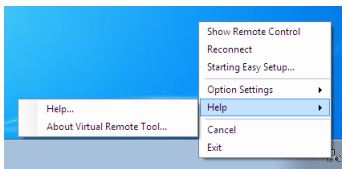
La fenêtre Virtual Remote Tool se referme.

Consultation du fichier d'aide de Virtual Remote Tool

• Affichage de l'aide à partir de la barre de tâches

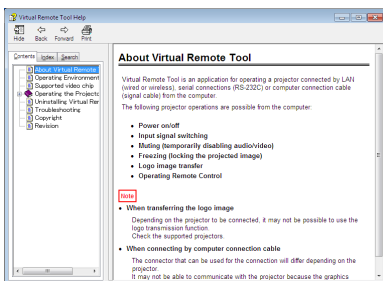
1 Cliquez sur l'icône Virtual Remote Tool  dans la barre de tâches lorsque Virtual Remote Tool est en marche.

Un menu contextuel s'affiche.



2. Cliquez sur « Help ».

L'écran d'aide s'affiche.



• Affichage de l'aide en ligne à partir du menu Démarrer.

1. Cliquez sur le bouton « Démarrer ». « Tous les programmes » ou « Programmes ». « NEC Projector User Supportware ». « Virtual Remote Tool », puis « Virtual Remote Tool Help », dans cet ordre.

L'écran d'aide s'affiche.

④ Contrôler le projecteur via un LAN (PC Control Utility Pro 4/ Pro 5)

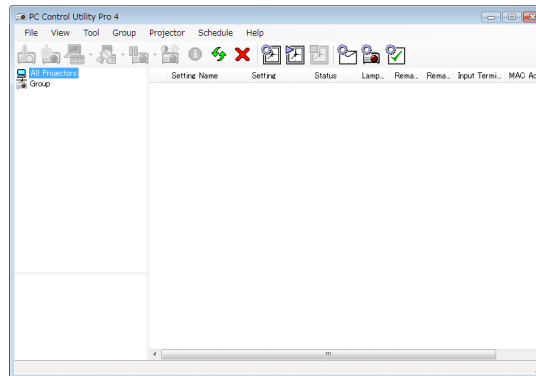
En utilisant le logiciel utilitaire « PC Control Utility Pro 4 » ou « PC Control Utility Pro 5 » inclus dans le CD-ROM fourni avec votre projecteur, le projecteur peut être contrôlé à partir de l'ordinateur via un réseau local câblé.

PC Control Utility Pro 4 est un programme compatible avec Windows. (→ [page suivante](#))

PC Control Utility Pro 5 est un programme compatible avec Mac OS. (→ [page 155](#))

Fonctions de Commande

Marche/Arrêt, sélection de signal, arrêt sur image, image en sourdine, audio en sourdine, ajustement, notification de message d'erreur, calendrier d'événement.



Écran du PC Control Utility Pro 4

Ce chapitre vous présente un aperçu de l'utilisation du PC Control Utility Pro 4/Pro 5. Pour plus de détails concernant l'utilisation du PC Control Utility Pro 4/Pro5, consultez l'Aide à propos du PC Control Utility Pro 4/Pro5. (→ [page 154](#), [155](#))

Étape 1 : Installez PC Control Utility Pro 4 /Pro 5 sur l'ordinateur.

Étape 2 : Connectez le projecteur à un LAN.

Étape 3 : Démarrez PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

ASTUCE :

- PC Control Utility Pro 4 peut être utilisé avec une connexion en série.

Étape 1 : Installez PC Control Utility Pro 4 /Pro 5 sur l'ordinateur

Référez-vous à Installation du Logiciel à la page 148, 149.

Étape 2 : Connectez le projecteur à un LAN.

Connectez le projecteur à un réseau local en suivant les consignes décrites aux chapitres « Connexion à un Réseau local câblé » (→ page 138) et « [PARAMETRES RESEAU] » (→ page 115)

(Utilisation sous Windows)

Étape 3 : Démarrez PC Control Utility Pro 4

Cliquez sur « Démarrer » → « Tous les programmes » ou « Programmes » → « NEC Projector User Supportware » → « PC Control Utility Pro 4 » → « PC Control Utility Pro 4 ».

REMARQUE :

- Pour que la fonction Programmation horaire du PC Control Utility Pro 4 fonctionne, votre ordinateur doit être allumé et ne pas être en mode veille ou veille prolongée. Sélectionnez « Options puissance » dans le « Panneau de configuration » de Windows et désactivez son mode veille/veille prolongée avant de lancer le programmeur.

[Exemple] Pour Windows 7 :

Sélectionnez « Panneau de configuration » → « Système et sécurité » → « Options puissance » → « Modifier les conditions de mise en veille prolongée de l'ordinateur » → « Mettre l'ordinateur en veille prolongée » → « Jamais ».

REMARQUE :

- Lorsque [NORMAL] est sélectionné dans le [MODE VEILLE] à partir du menu, vous ne pouvez pas allumer le projecteur via la connexion réseau (réseau local câblé).
-

ASTUCE :

Consultation de l'aide du PC Control Utility Pro 4

- **Affichage de l'Aide en ligne à partir du PC Control Utility Pro 4 lorsqu'il est en marche.**

Cliquez sur « Help (H) » → « Help (H) ... » de la fenêtre du PC Control Utility Pro 4 dans cet ordre.

Un menu contextuel s'affiche.

- **Affichage de l'aide en ligne à partir du menu Démarrer.**

Cliquez sur « Démarrer » → « Tous les programmes » ou « Programmes » → « NEC Projector User Supportware » → « PC Control Utility Pro 4 » → « PC Control Utility Pro 4 Help ».

L'écran d'aide s'affiche.

(Utilisation sous Mac OS)

Étape 3 : Démarrez PC Control Utility Pro 5

1. Ouvrez votre dossier d'applications dans le système d'exploitation Mac.
2. Cliquez sur le dossier « PC Control Utility Pro 5 ».
3. Cliquez sur l'icône « PC Control Utility Pro 5 ».
PC Control Utility Pro 5 va démarrer.

REMARQUE :

- Pour que la fonction Programmation horaire du PC Control Utility Pro 5 fonctionne, votre ordinateur doit être allumé et ne pas être en mode veille prolongée. Sélectionnez « Économiseur d'énergie » depuis « Préférences système » dans le Mac et désactivez le mode veille avant de lancer le planificateur.
 - Lorsque [NORMAL] est sélectionné dans le [MODE VEILLE] à partir du menu, vous ne pouvez pas allumer le projecteur via la connexion réseau (réseau local câblé).
-

ASTUCE :

Consultation de l'aide du PC Control Utility Pro 5

- Affichage de l'Aide en ligne à partir du PC Control Utility Pro 5 lorsqu'il est en marche.
 - Depuis la barre du menu, cliquez sur « Aide » → « Aide » dans cet ordre.
L'écran d'aide s'affiche.
 - Affichage de l'aide en utilisant la station d'accueil
1. Ouvrez « Dossier d'applications » dans le système d'exploitation Mac.
 2. Cliquez sur le dossier « PC Control Utility Pro 5 ».
 3. Cliquez sur l'icône « PC Control Utility Pro 5 Help ».
L'écran d'aide s'affiche.
-

9. Annexe

① Distance de projection et taille de l'écran

Six objectifs de type baïonnettes peuvent être utilisés sur ce projecteur. Référez-vous aux informations de cette page et utilisez un objectif qui convient pour l'installation (taille d'écran et distance de projection). Pour l'installation et le remplacement des unités d'objectif contactez votre revendeur.

Chaque nombre indiqué dans le tableau ci-dessous correspond à la distance de projection entre la surface de l'objectif et l'écran.

Types d'objectifs et distance de projection

unité = m

Taille d'écran	Nom du modèle d'objectif					
	NP-9LS08ZM1	NP-9LS12ZM1	NP-9LS13ZM1	NP-9LS16ZM1	NP-9LS20ZM1	NP-9LS40ZM1
60"	—	—	—	—	—	5,8-9,1
70"	1,4-2,1	—	—	—	—	6,7-10,5
100"	2,0-3,0	2,8-4,0	3,1-4,9	3,8-6,3	5,0-9,3	9,6-15,0
120"	2,4-3,6	3,4-4,8	3,7-5,9	4,5-7,6	6,0-11,1	11,5-18,0
150"	3,0-4,5	4,2-6,0	4,7-7,4	5,7-9,5	7,5-13,9	14,3-22,5
200"	4,0-6,0	5,6-8,1	6,2-9,9	7,6-12,7	9,9-18,5	19,0-29,9
250"	5,0-7,5	7,0-10,1	7,8-12,4	9,5-15,9	12,4-23,1	23,8-37,4
300"	6,0-9,0	8,5-12,1	9,4-14,9	11,4-19,1	14,8-27,7	28,5-44,9
350"	7,0-10,6	9,9-14,2	11,0-17,4	13,3-22,3	17,3-32,3	33,3-52,3
400"	8,0-12,1	11,3-16,2	12,5-19,8	15,2-25,5	19,8-36,9	38,0-59,8
450"	9,0-13,6	12,7-18,2	14,1-22,4	17,1-28,9	22,2-41,5	42,7-67,2
500"	10,0-15,1	14,1-20,2	15,7-24,8	19,0-31,9	24,7-46,1	47,5-74,7
550"	11,1-16,6	—	—	—	—	—
600"	12,1-18,1	—	—	—	—	—

ASTUCE

- Calcul de la distance de projection à partir de la taille d'écran

Distance de projection de l'objectif NP-9LS08ZM1 (m) = $H \times 0,90$ à $H \times 1,35$: 1,4 m (min.) à 18,1 m (max.)

Distance de projection de l'objectif NP-9LS12ZM1 (m) = $H \times 1,28$ à $H \times 1,83$: 2,8 m (min.) à 20,2 m (max.)

Distance de projection de l'objectif NP-9LS13ZM1 (m) = $H \times 1,42$ à $H \times 2,24$: 3,1 m (min.) à 24,8 m (max.)

Distance de projection de l'objectif NP-9LS16ZM1 (m) = $H \times 1,73$ à $H \times 2,88$: 3,8 m (min.) à 31,9 m (max.)

Distance de projection de l'objectif NP-9LS20ZM1 (m) = $H \times 2,23$ à $H \times 4,16$: 5,0 m (min.) à 46,1 m (max.)

Distance de projection de l'objectif NP-9LS40ZM1 (m) = $H \times 4,34$ à $H \times 6,76$: 5,8 m (min.) à 74,7 m (max.)

« H » (Horizontal) se réfère à la largeur de l'écran.

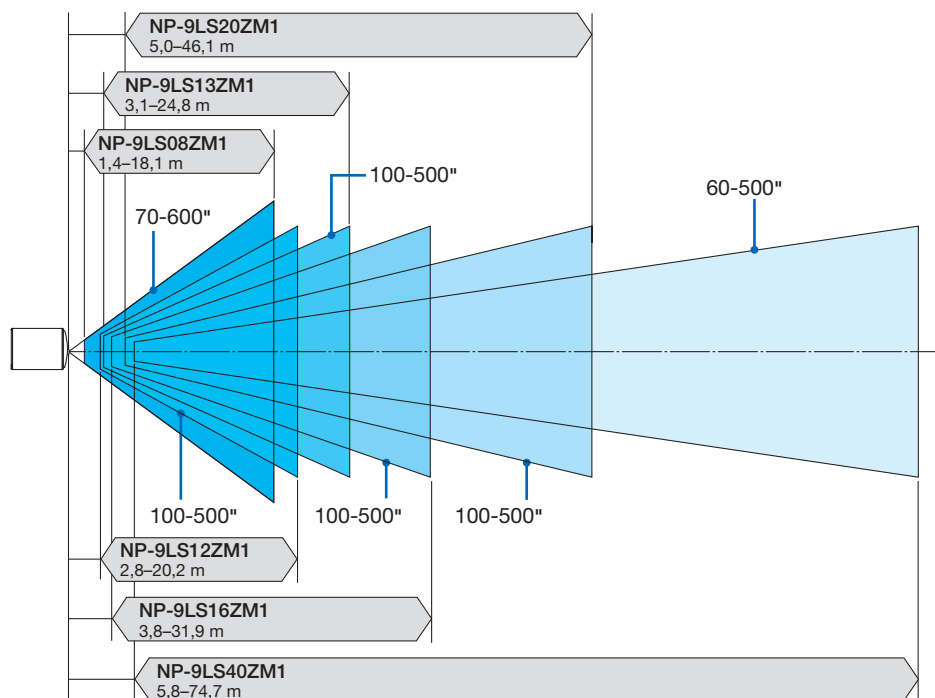
* Les chiffres diffèrent de quelques % des tableaux puisque le calcul est approximatif.

Ex.: Distance de projection lors de la projection sur un écran de 300" utilisant l'objectif NP-9LS13ZM1 :

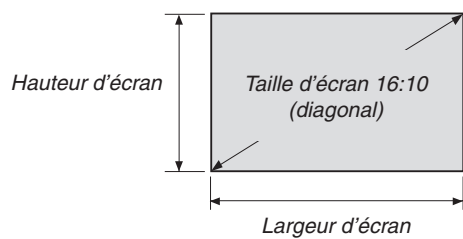
Selon les « Tableaux de tailles d'écran et dimensions » (→ page 157), H (largeur d'écran) = 664,1 cm.

La distance de projection est de $6,641 \text{ cm} \times 1,42$ à $6,641 \text{ cm} \times 2,24 = 9,430 \text{ cm}$ à $14,876 \text{ cm}$ (à cause du zoom de l'objectif).

Étendue de projection pour les différents objectifs



Tableaux des tailles et dimensions d'écrans



Taille (pouces)	Largeur d'écran		Hauteur d'écran	
	(pouces)	(cm)	(pouces)	(cm)
60	52	132,8	29	74,7
70	61	155,0	34	87,2
100	87	221,4	49	124,5
150	131	332,1	74	186,8
200	174	442,8	98	249,1
250	218	553,5	123	311,3
300	261	664,1	147	373,6
350	305	774,8	172	435,8
400	349	885,5	196	498,1
450	392	996,2	221	560,4
500	436	1106,9	245	622,6
550	479	1217,6	270	684,9
600	523	1328,3	294	747,2

Étendue de déplacement de l'objectif

Le projecteur est équipé d'une fonction de déplacement de l'objectif pour l'ajustement de la position de l'image projetée qui se commande en utilisant les boutons du CHANGEMENT D'OBJECTIF (→ page 22). Le décalage de l'objectif peut être ajusté dans la plage des valeurs ci-dessous.

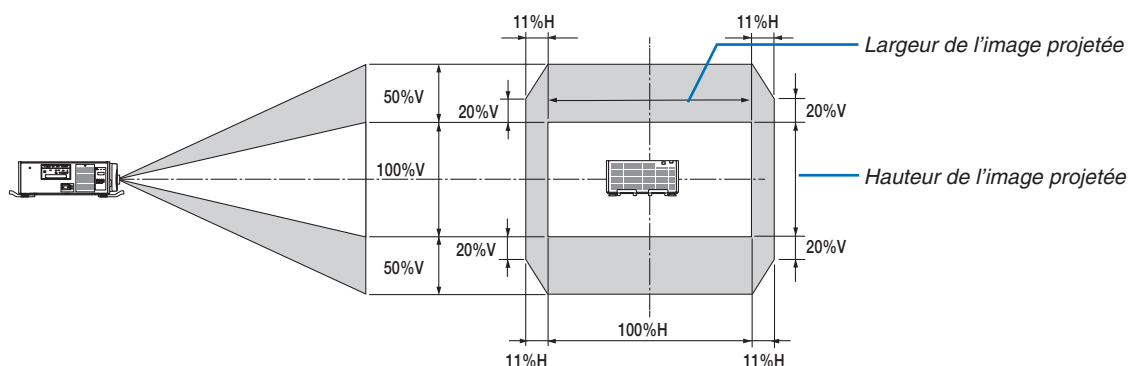
REMARQUE :

- Veuillez ne pas utiliser la fonction de décalage de l'objectif pendant la projection d'images portrait. Veuillez l'utiliser avec l'objectif au centre.

Légende : V « Vertical » fait référence à la hauteur de l'écran et H « Horizontal » fait référence à la largeur de l'écran. La gamme de déplacement de l'objectif est exprimée respectivement par rapport à la hauteur et à la largeur.

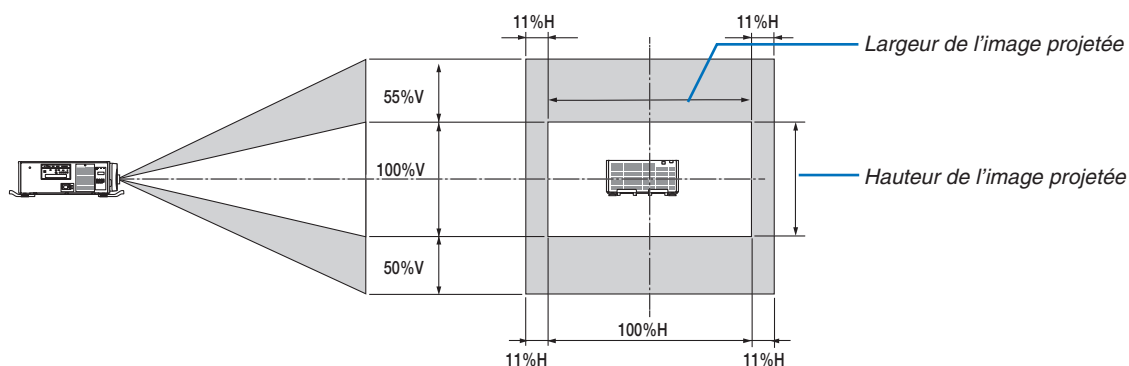
Unités d'objectif compatibles

NP-9LS08ZM1, NP-9LS12ZM1, NP-9LS13ZM1, NP-9LS16ZM1, NP-9LS20ZM1



Unités d'objectif compatibles

NP-9LS40ZM1



* La gamme de déplacement de l'objectif est la même pour l'installation du plafond.

(Exemple de calcul) Si la projection se fait sur un écran 300 pouces en utilisant un objectif NP-9LS13ZM1. Selon le « Tableau des tailles et dimensions d'écrans » (→ page 157), $H = 261,5''/664,1$ cm, $V = 147,1''/373,6$ cm. Gamme de réglage dans le sens vertical : l'image projetée peut être déplacée vers le haut $0,5 \times 147,1''/373,6$ cm $\approx 73,6''/187$ cm, approximativement $73,6''/187$ cm vers le bas (lorsque l'objectif est à sa position centrale). Gamme de réglage dans le sens horizontal : L'image projetée peut être déplacée vers la gauche $0,11 \times 261,5''/664,1$ cm $\approx 28,7''/73$ cm, vers la droite $28,7''/73$ cm approximativement.

* Les chiffres diffèrent de quelques % puisque le calcul est approximatif.

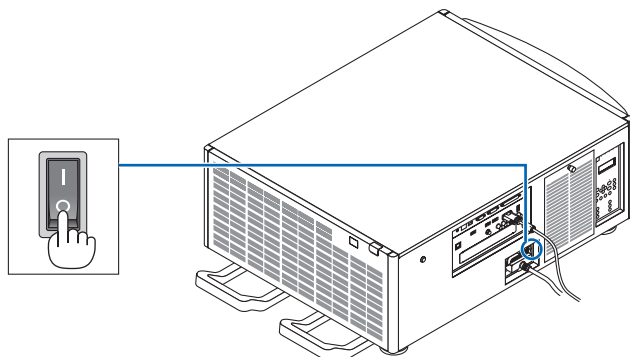
② Montage de la carte optionnelle (vendue séparément)

ATTENTION

Avant de monter ou de retirer la carte optionnelle, assurez-vous de bien éteindre le projecteur, attendez que le ventilateur s'arrête et coupez l'alimentation du commutateur principal.

Outil nécessaire : Tournevis cruciforme (tête en forme de plus)

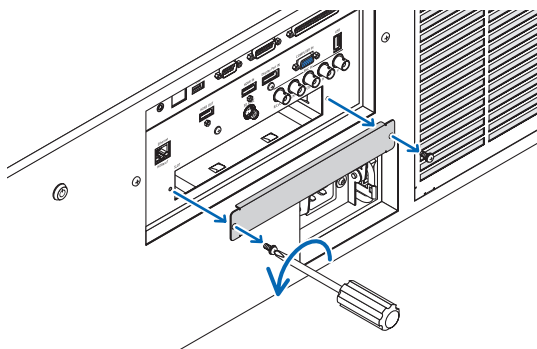
1. Eteignez le commutateur principal d'alimentation du projecteur.



2. Desserrez les deux vis sur le cache-fente des bornes.

Retirez les deux vis et le cache-fente.

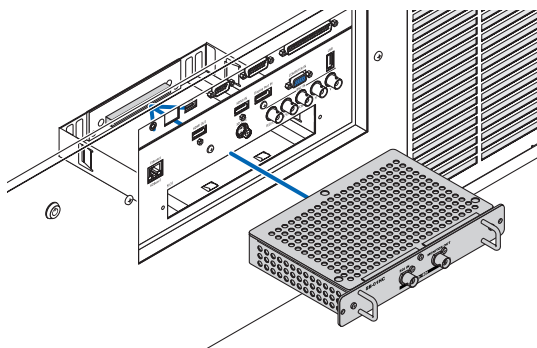
REMARQUE : Gardez les deux vis et le couvercle de slot.



3. Insérez la carte optionnelle dans la fente.

Assurez-vous que la carte soit complètement insérée dans la fente dans le bon sens.

Une mauvaise orientation peut entraîner une communication inexistante entre la carte optionnelle et le projecteur.

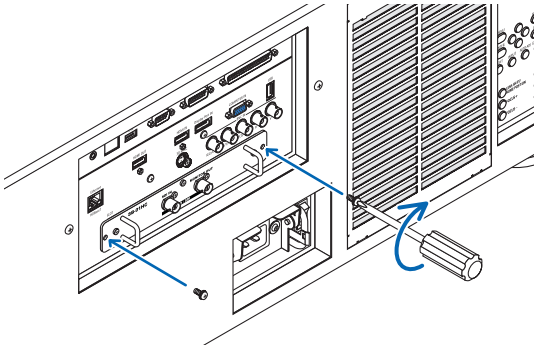


4. Serrez les deux vis des deux côtés de la fente.

- Assurez-vous de bien serrer les vis.

Ceci termine la procédure d'installation de la carte optionnelle.

Pour sélectionner la carte optionnelle en tant que source, sélectionnez SLOT en tant qu'entrée.



REMARQUE :

- Le montage de la carte optionnelle peut faire passer le ventilateur en mode veille pour permettre le refroidissement de la batterie en fonction de la carte optionnelle. La vitesse du ventilateur peut également augmenter pour refroidir correctement le projecteur. Ces deux phénomènes sont considérés comme normaux et non comme un dysfonctionnement du projecteur.

③ Liste des signaux d'entrée compatibles

Signal analogique d'ordinateur

Signal	Résolution (points)	Aspect (Ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *2	16 : 9	60
	1366 × 768 *2	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (effacement réduit)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *3	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Composant

Signal	Résolution (points)	Aspect (Ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Vidéo composite/S-Vidéo

Signal	Aspect (Ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

HDMI

Signal	Résolution (points)	Aspect (Ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768	*2 16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	*1 16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (effacement réduit)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (effacement réduit)
4K	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI 3D

Résolution du signal (points)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Aspect (Ratio)	Format 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Paquet d'image
	50		Haut et bas
	59,94/60		Côte à côte
1920 × 1080i	50		Côte à côte
	59,94/60		Côte à côte
	1280 × 720p		50
59,94/60		Côte à côte	
		Haut et bas	
		59,94/60	Paquet d'image
Côte à côte			
Haut et bas			

DisplayPort

Signal	Résolution (points)	Aspect (Ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768	*2 16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	*1 16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (effacement réduit)
2 K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (effacement réduit)
	3840 × 2160	16 : 9	23,98/24/25/29,97/30
	4096 × 2160	17 : 9	24
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort 3D

Résolution du signal (points)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Aspect (Ratio)	Format 3D
1920 × 1080p	23,98/24	16 : 9	Côte à côte
	25		Haut et bas
			Côte à côte
	50		Haut et bas
Côte à côte			
1920 × 1080i	59,94/60		Haut et bas
	50		Côte à côte
			Haut et bas
	59,94/60	Côte à côte	
1280 × 720p	50	Côte à côte	
		Haut et bas	
	59,94/60	Côte à côte	
		Haut et bas	

*1 Résolution native

*2 Si [AUTO] est sélectionné pour [ASPECT (RATIO)] dans le menu à l'écran, il est possible que le projecteur soit incapable d'afficher ces signaux correctement.

Le réglage d'usine par défaut est [AUTO] pour [ASPECT (RATIO)]. Pour afficher ces signaux, sélectionnez [16:9] pour [ASPECT (RATIO)].

*3 Si [AUTO] est sélectionné pour [ASPECT (RATIO)] dans le menu à l'écran, il est possible que le projecteur soit incapable d'afficher ces signaux correctement.

Le réglage d'usine par défaut est [AUTO] pour [ASPECT (RATIO)]. Pour afficher ces signaux, sélectionnez [4:3] pour [ASPECT (RATIO)].

- Les signaux excédant la résolution du projecteur sont gérés avec Advanced AccuBlend.
- Avec Advanced AccuBlend, la taille des caractères et lignes exclues peut être inégale, et les couleurs peuvent être confuses.
- A l'expédition, le projecteur est réglé pour des signaux à fréquences et résolutions d'affichages standards, mais des ajustements peuvent s'avérer nécessaires selon le type d'ordinateur.

4 Caractéristiques techniques

Nom du modèle		PH1202HL	
Méthode		3 Puce DMD type réflexion	
Caractéristiques des éléments principaux			
Panneau DMD	Taille	0,65" (aspect (ratio) : 16:10)	
	Pixels ⁽¹⁾	2 073 600 (1920 points × 1080 lignes)	
	Objectifs de projection	Zoom	Zoom motorisé (l'étendue de zoom dépend de l'objectif)
		Mise au point	Mise au point motorisée
	Déplacement de l'objectif	Déplacement motorisé de l'objectif	
Source de lumière		Diode laser	
Périphérique optique		Isolement optique par miroir dichroïque, en combinaison avec un prisme dichroïque	
Émission lumineuse ^{(2) (3)}		12000 lm	
Ratio de contraste ⁽²⁾ (tout blanc/tout noir)		10000:1 avec contraste dynamique	
Taille de l'écran (Distance de projection)		Veuillez vous reporter aux spécifications de l'objectif de projection (objectifs de projection vendus séparément). (→ page 166)	
Reproduction des couleurs		Processus couleur 10-bit (environ 1,07 milliards de couleurs)	
Fréquence de balayage	Horizontal	Analogique : 15 kHz, 24 à 100 kHz (24 kHz ou plus pour les entrées RGB), conformément à la norme VESA Numérique : 15 kHz, 24 à 153 kHz, conformément à la norme VESA	
	Vertical	Analogique : 48 Hz, 50 à 85 Hz, 100, 120 Hz conformément aux normes VESA Numérique : 24, 25, 30, 48 Hz, 50 à 85 Hz, 100, 120 Hz conformément aux normes VESA	
Fonctions principales d'ajustement		Zoom motorisé, mise au point motorisée, déplacement motorisé de l'objectif, changement du signal d'entrée ((HDMI/DisplayPort/BNC/BNC(CV)/BNC(Y/C)/Ordinateur/HDBaseT/SLOT), auto ajustement de l'image, agrandissement de l'image, sourdine (vidéo), mise en marche/veille, affichage/sélection à l'écran, etc.	
Résolution maximale d'affichage (horizontal × vertical)		Analogique : 1920 × 1200 (géré avec Advanced AccuBlend) Numérique : 4096 × 2160 (géré avec Advanced AccuBlend)	
Signaux d'entrée			
R, G, B, H, V	RGB : 0,7Vp-p/75Ω		
	Y : 1,0Vp-p/75Ω (avec une synchronisation de polarité négative)		
	Cb, Cr (Pb, Pr) : 0,7Vp-p/75Ω		
	H/V Sync: 4,0Vp-p/TTL		
	Sync composite : 4,0Vp-p/TTL		
	Sync sur G : 1,0Vp-p/75Ω (avec Synchro)		
Vidéo composite	1,0Vp-p/75Ω		
S-Vidéo	Y : 1,0Vp-p/75Ω		
	C : 0,286Vp-p/75Ω		
COMPOSANT	Y : 1,0Vp-p/75Ω (avec Synchro)		
	Cb, Cr (Pb, Pr) : 0,7Vp-p/75Ω		
	DTV : 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p (50 Hz)		
	DVD : Signal progressif (50/60 Hz)		
Bornes entrée/sortie			
Ordinateur/Composant	Entrée vidéo	Mini D-Sub 15-broches × 1, connecteur BNC × 5	
	HDMI	Entrée vidéo	Connecteur de type HDMI® A × 1 Couleur profonde (profondeur de couleur) : 8 -/10 -/12 -bits compatibles Colorimétrie : RGB, YcbCr444 et YcbCr422 compatibles Compatible LipSync, HDCP ⁽⁴⁾ , prend en charge la 4 K et la 3D
Sortie vidéo		Répéteur	
Entrée audio		HDMI : Fréquence d'échantillonnage - 32/44,1/48 kHz, bits d'échantillonnage - 16/20/24 bits	
HDBaseT	Entrée vidéo	Couleur profonde (profondeur de couleur) : Support 8/10/12 bits Colorimétrie : Prend en charge RGB, YCbCr444 et YCbCr422 Prend en charge LipSync, HDCP ⁽⁴⁾ , 4 K, 3D	
	Entrée audio	Fréquence d'échantillonnage : 32/44,1/48 kHz Bit d'échantillonnage : 16/20/24 bits	

Nom du modèle		PH1202HL		
DisplayPort	Entrée vidéo	DisplayPort × 1 Débit de données : 2,7Gbps/1,62Gbps Nb de lignes : 1 ligne/2 lignes/4 lignes Profondeur de couleur : 6-bit, 8-bit, 10-bit Colorimétrie : RGB, YcbCr444 et YcbCr422 compatibles Compatible avec HDCP ^{(*)4}		
		Entrée audio	DisplayPort : Fréquence d'échantillonnage - 32/44,1/48 kHz, bits d'échantillonnage - 16/20/24 bits	
	BNC (CV)	Entrée vidéo	BNC × 1	
	BNC (Y/C)	Entrée vidéo	BNC × 2	
	Port USB		Type USB A × 1	
	Port Ethernet/HDBaseT		1 × RJ-45, Prend en charge BASE-TX	
Borne de sortie SYNC 3D		5 V/10 mA, sortie de signal synchronisé pour l'utilisation 3D		
Bornes contrôle				
Borne télécommande		Mini prise stéréo × 1		
Terminal RS-232C (PC control)		D-Sub à 9 broches × 1		
Borne 3D		D-Sub à 15 broches × 1		
Terminal GP I/O		D-Sub à 37 broches × 1		
Environnement d'utilisation		Température de fonctionnement : de 5 à 40 °C ^{(*)5} Humidité de fonctionnement : de 20 à 80% (sans condensation) Température de stockage : de -10 à 50 °C ^{(*)5} Humidité de stockage : de 20 à 80% (sans condensation) Altitude de fonctionnement : de 0 à 2600 m/8500 ft *La valeur de l'émission de lumière diminue parfois près d'un environnement montagneux.		
Alimentation électrique		200-240 V AC, 50/60 Hz		
Consommation électrique	MODE LU- MIERE	NORMAL	1392 W	
		ECO1	1110 W	
		ECO2	752 W	
		L O N G U E DUREE DE VIE	1291 W	
	MODE VEILLE	NORMAL	1,83 W	
		VEILLE HDBaseT	5,7 W	
Courant d'entrée nominal		9,2 A		
Dimensions extérieures		26,8" (largeur) × 13,1" (hauteur) × 33,9" (profondeur)/680 (largeur) × 333 (hauteur) × 860 (profondeur) mm (sans inclure les objectifs, les poignées ou les autres parties saillantes)		
Poids		149,9 lbs/68,0 kg (sans inclure l'objectif)		

*1 Plus de 99,99 % de pixels réels.

*2 Conformité à la norme ISO21118-2005

*3 C'est la grandeur de sortie de la lumière qui résulte du réglage du [MODE LUMIERE] à [NORMAL] et du réglage de [PRERÉGLAGE] à [HTE LUMIN.] lors de l'utilisation de l'objectif NP-9LS16ZM1 (vendu séparément).

La valeur d'émission lumineuse est inférieure lorsque vous réglez le [MODE LUMIERE] sur [ECO1], [ECO2] ou [LONGUE DUREE DE VIE]. ([ECO1] : environ 80%, [ECO2] : environ 50% [LONGUE DUREE DE VIE] : environ 90%). Si un autre mode a été sélectionné comme le mode [PRÉRÉGLAGE], le rendement lumineux risque de diminuer légèrement.

*4 HDMI® (Couleurs riches, Lip Sync) avec HDCP

Qu'est-ce que la technologie HDCP/HDCP ?

HDCP est un acronyme pour High-bandwidth Digital Content Protection. Le système de protection des contenus numériques haute définition (HDCP) est un système qui empêche la copie illégale de données vidéo envoyées vers une interface multimédia haute définition (HDMI).

Si vous ne pouvez pas voir des données via l'entrée HDMI, cela ne signifie pas nécessairement que le projecteur ne fonctionne pas correctement. Du fait de la mise en place de HDCP, il est possible que certains contenus soient protégés par HDCP et qu'ils ne puissent pas être affichés à cause de la décision/intention de la communauté HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Vidéo : Deep Color ; 8/10/12-bit, LipSync

Audio : LPCM ; jusqu'à 2 canaux, taux d'échantillonnage 32/44,1/48 KHz, bit d'échantillon ; 16/20/24 bit

*5 35 à 40°C – « Mode éco forcé »

• Les caractéristiques techniques et la conception du produit sont sujets à modification sans préavis.

Pour des informations complémentaires, visiter les sites :

USA : <http://www.necdisplay.com/>

Europe : <http://www.nec-display-solutions.com/>

International : <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Pour obtenir des informations sur nos accessoires optionnels, veuillez visiter notre site internet ou consulter notre brochure.

Objectif en option (vendu séparément)

NP-9LS08ZM1	Support de déplacement motorisé de l'objectif, de zoom motorisé, de mise au point motorisée, de [MEMOIRE OBJECTIF] (Rapport de projection 0,90–1,35:1, F 2,5–3,0, f = 0,5–0,8"/13,3–19,9 mm) Taille d'écran (distance de projection) : 70 - 600 pouces, 1,4 - 18,1 m
NP-9LS12ZM1	Support de déplacement motorisé de l'objectif, de zoom motorisé, de mise au point motorisée, de [MEMOIRE OBJECTIF] (Rapport de projection 1,27–1,82:1, F2,5/2,5, f = 0,7–1,1"/18,6–26,7 mm) Taille d'écran (distance de projection) : 100 - 500 pouces, 2,8 - 20,2 m
NP-9LS13ZM1	Support de déplacement motorisé de l'objectif, de zoom motorisé, de mise au point motorisée, de [MEMOIRE OBJECTIF] (Rapport de projection 1,41–2,23:1, F2,5/2,5, f = 0,8–1,3"/20,7–32,7 mm) Taille d'écran (distance de projection) : 100 - 500 pouces, 3,1 - 24,8 m
NP-9LS16ZM1	Support de déplacement motorisé de l'objectif, de zoom motorisé, de mise au point motorisée, de [MEMOIRE OBJECTIF] (Rapport de projection 1,71–2,87:1, F2,5/2,5, f = 1–1,7"/25,2–42 mm) Taille d'écran (distance de projection) : 100 - 500 pouces, 3,8 - 31,9 m
NP-9LS20ZM1	Support de déplacement motorisé de l'objectif, de zoom motorisé, de mise au point motorisée, de [MEMOIRE OBJECTIF] (Rapport de projection 2,25–4,18:1, F2,5/2,5, f = 1,3–2,4"/32,2–60,3 mm) Taille d'écran (distance de projection) : 100 - 500 pouces, 5 - 46,1 m
NP-9LS40ZM1	Support de déplacement motorisé de l'objectif, de zoom motorisé, de mise au point motorisée, de [MEMOIRE OBJECTIF] (Rapport de projection 4,31–6,77:1, F2,5/2,5, f = 2,4–3,9"/62,1–97,8 mm) Taille d'écran (distance de projection) : 60 - 500 pouces, 5,8 - 74,7 m

5 Dimensions du boîtier

Unité : mm (pouce)

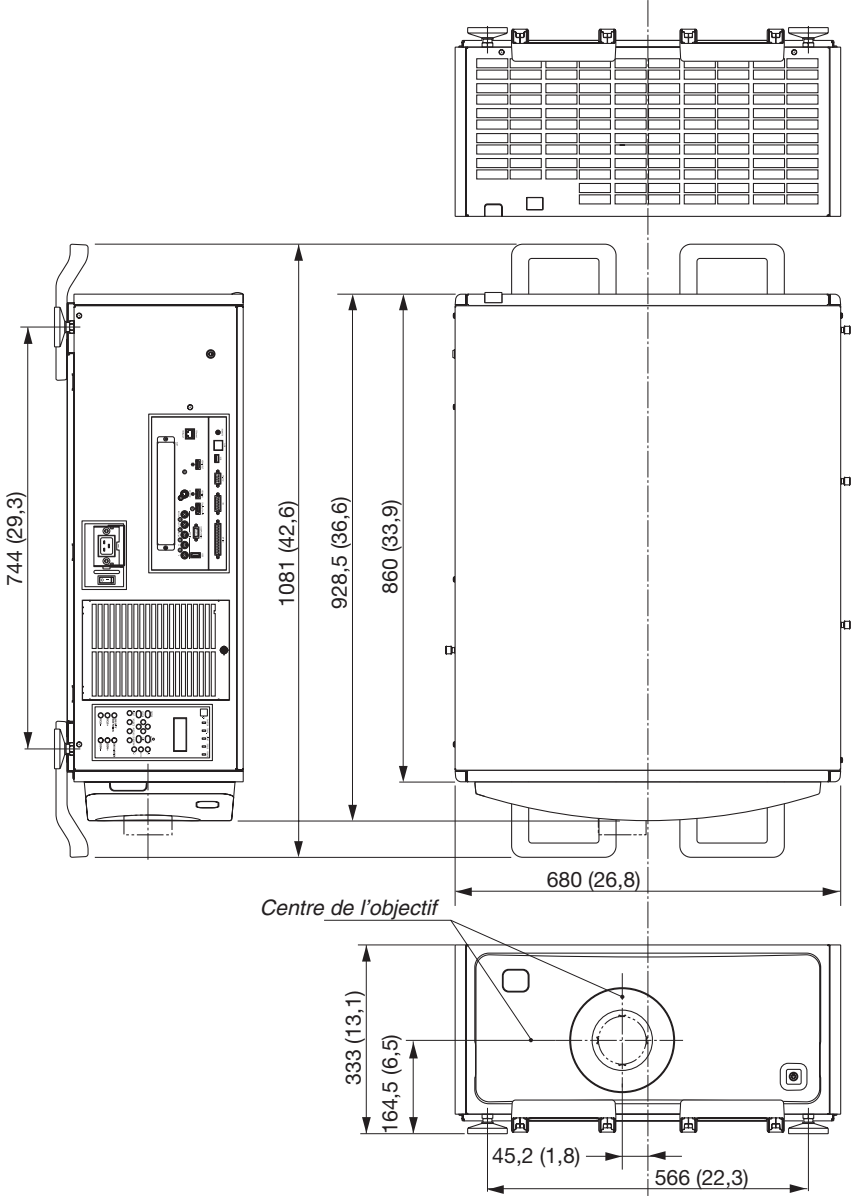
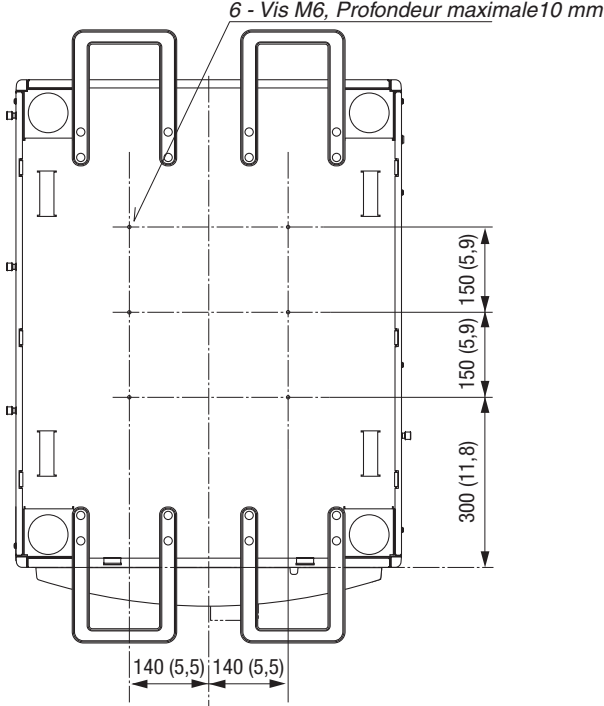


Schéma pour sécuriser l'appareil avec des dimensions

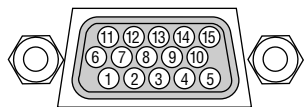
Unité : mm (pouce)



⑥ Tâches de la broche et noms de signal des bornes principales

ORDINATEUR IN/ Composant d'entrée de borne (Mini D-Sub à 15 broches)

Connexion et niveau de signal de chaque broche



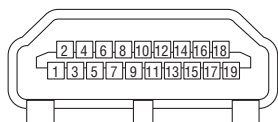
Niveau du signal

Signal Vidéo : 0,7 Vp-p (analogique)

Signal sync : Niveau TTL

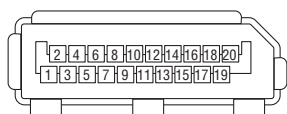
N° de broche	Signal RGB (analogique)	Signal YCbCr
1	Rouge	Cr
2	Vert ou Sync sur vert	Y
3	Bleu	Cb
4	Terre	
5	Terre	
6	Terre rouge	Terre Cr
7	Terre vert	Terre Y
8	Terre bleu	Terre Cb
9	Pas de connexion	
10	Signal Sync Terre	
11	Pas de connexion	
12	DATA (SDA) bi-directionnel	
13	Sync Horizontal ou Sync Composite	
14	Sync Vertical	
15	Horloge de données	

Borne HDMI IN (Type A)

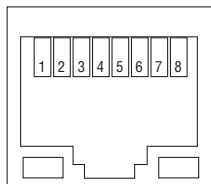


N° de broche	Signal	N° de broche	Signal
1	Données TMDS 2+	11	Blindage horloge TMDS
2	Blindage données TMDS 2	12	Horloge TMDS-
3	Données TMDS 2-	13	CEC
4	Données TMDS 1+	14	Déconnexion
5	Blindage données TMDS 1	15	SCL
6	Données TMDS 1-	16	SDA
7	Données TMDS 0+	17	Mise à la terre DDC/CEC
8	Blindage données TMDS 0	18	Alimentation + 5 V
9	Données TMDS 0-	19	Détection de connexion à chaud
10	Horloge TMDS +		

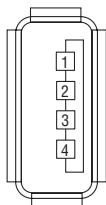
Borne DisplayPort IN



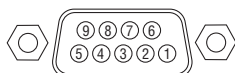
N° de broche	Signal	N° de broche	Signal
1	Ligne de lien principale 3-	11	Mise à la terre 0
2	Mise à la terre 3	12	Ligne de lien principale 0+
3	Ligne de lien principale 3+	13	Configuration 1
4	Ligne de lien principale 2-	14	Configuration 2
5	Mise à la terre 2	15	Canal supplémentaire +
6	Ligne de lien principale 2+	16	Mise à la terre 4
7	Ligne de lien principale 1-	17	Canal supplémentaire -
8	Mise à la terre 1	18	Détection de connexion à chaud
9	Ligne de lien principale 1+	19	Retour
10	Ligne de lien principale 0-	20	Alimentation + +3,3 V

Port Ethernet/HDBaseT (RJ-45)

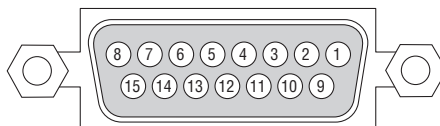
N° de broche	Signal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Déconnexion/HDBT2+
5	Déconnexion/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Déconnexion/HDBT3+
8	Déconnexion/HDBT3-

Port USB (Type A)

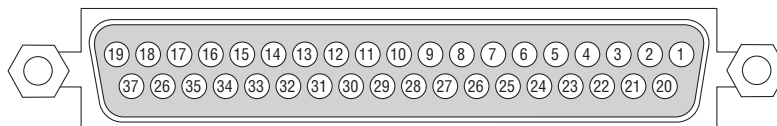
N° de broche	Signal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Mise à la terre

Borne RS_232C (PC control) (D-Sub à 9 broches)**Protocole de communications**

N° de broche	Signal
1	Inutilisé
2	Données de transmission
3	Données de réception
4	Connexion/6 broches
5	Mise à la terre
6	Connexion/4 broches
7	Inutilisé
8	Inutilisé
9	Inutilisé

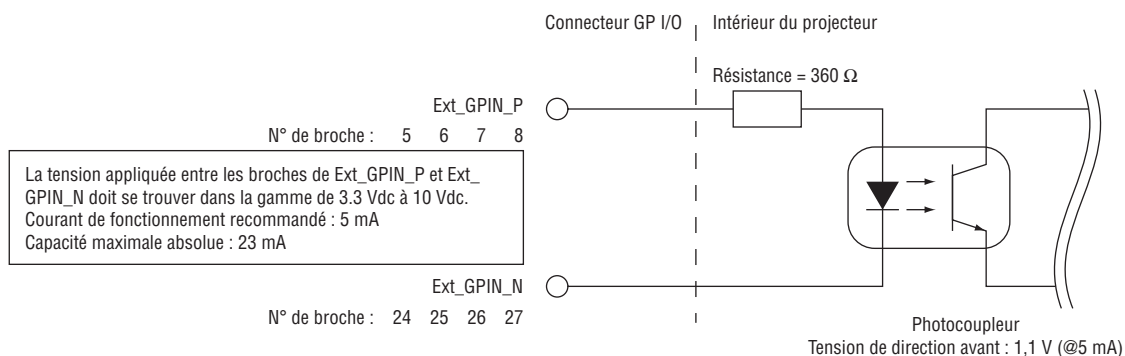
Borne 3D (D-Sub à 15 broches)

N° de broche	Nom de signal	I/O	Fonction
1	+12V	PWR	Fournit l'alimentation (+12) au système d'image 3D
2	GND	GND	Terre
3	GND	GND	Terre
4	réservé	IN	
5	réservé	OUT	
6	réservé	OUT	
7	CONN_SYNC+	OUT	3D L/R Changement de la synchronisation de signal (+) (Connecte au receveur de la sortie du transistor du coupleur photo à l'intérieur du projecteur)
8	réservé	IN	
9	+12V	PWR	Fournit l'alimentation (+12) au système d'image 3D
10	réservé	IN	
11	réservé	IN	
12	réservé	IN	
13	réservé	OUT	
14	CONN_SYNC-	OUT	3D L/R Changement de la synchronisation de signal (-) (Connecte à l'émetteur de la sortie du transistor du coupleur photo à l'intérieur du projecteur)
15	N/C	—	Inutilisé

Borne GP I/O (Contrôle externe) (D-sub 37 broches)

N° de broche	Nom de signal	I/O
1	réservé	IN
2	réservé	IN
3	réservé	
4	réservé	
5	EXT_GPIN1 + (Contrôle)	IN
6	EXT_GPIN2+ (Contrôle)	IN
7	EXT_GPIN3+ (Contrôle)	IN
8	EXT_GPIN4 + (Contrôle)	IN
9	GPOUT1+ (3D L/R externe Référence de sortie +)	OUT
10	réservé	OUT
11	réservé	OUT
12	réservé	OUT
13	réservé	OUT
14	réservé	OUT
15	réservé	OUT
16	réservé	OUT
17	NC (non connecté)	—
18	GND	PWR
19	GND	PWR

N° de broche	Nom de signal	I/O
20	réservé	IN
21	réservé	IN
22	réservé	IN
23	réservé	IN
24	EXT_GPIN1- (Contrôle)	IN
25	EXT_GPIN2- (Contrôle)	IN
26	EXT_GPIN3- (Contrôle)	IN
27	EXT_GPIN4- (Contrôle)	IN
28	GPOUT1- (3D L/R externe Référence de sortie -)	OUT
29	réservé	OUT
30	réservé	OUT
31	réservé	OUT
32	réservé	OUT
33	réservé	OUT
34	réservé	OUT
35	réservé	OUT
36	NC (non connecté)	-
37	GND	PWR



Utilisation du contrôle GPIO

Une impulsion brève sur « ACTIVE » vous permet de contrôler le projecteur. Pour activer l'impulsion « ACTIVE », maintenez-la enfoncée pendant au moins 300 ms. Maintenez « DESACT. » pendant au moins 300 ms avant « ACTIVE ». (→ page 174)

Ceci est une liste de fonctions vous permettant de contrôler le projecteur en utilisant le port GPIO.

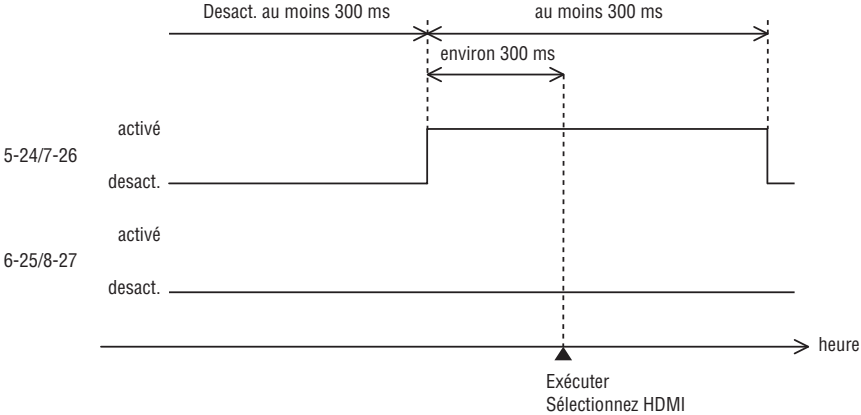
Photocoupleur ACTIVE/DESACT				Fonction
8-27	7-26	6-25	5-24	Les fonctions suivantes s'appliquent en fonction de la combinaison des bornes d'entrée.
DESACT.	DESACT.	DESACT.	ACTIVE	Allumé
DESACT.	DESACT.	ACTIVE	DESACT.	Alimentation DESACT.
DESACT.	DESACT.	ACTIVE	ACTIVE	Obturbateur DESACT.
DESACT.	ACTIVE	DESACT.	DESACT.	Obturbateur ACTIVE
DESACT.	ACTIVE	DESACT.	ACTIVE	Sélectionnez HDMI
DESACT.	ACTIVE	ACTIVE	DESACT.	Sélectionnez DisplayPort
DESACT.	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	Sélectionnez BNC
ACTIVE	DESACT.	DESACT.	DESACT.	Sélectionnez BNC(CV)
ACTIVE	DESACT.	DESACT.	ACTIVE	Sélectionnez BNC(Y/C)
ACTIVE	DESACT.	ACTIVE	DESACT.	Sélectionnez Ordinateur
ACTIVE	DESACT.	ACTIVE	ACTIVE	Sélectionnez HDBaseT
ACTIVE	ACTIVE	DESACT.	DESACT.	Sélectionnez SLOT
ACTIVE	ACTIVE	DESACT.	ACTIVE	réservé
ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	DESACT.	réservé
ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	ACTIVE	réservé

Exemple pour couper la source d'alimentation (obturbateur activé) : ENTREE ACTIVE de 6-25 et 5-24 lorsque 8-27 et 7-26 sont DESACT.

REMARQUE :

- La commande de fonctionnement provenant du port GPI/O est annulée lorsque le projecteur est en cours de traitement d'autres tâches.
- Réglez toutes les autres broches hormis celles utilisées pour « DESACT. ».
- La commande de fonctionnement est exécutée dès l'entrée de l'impulsion « ACTIVE » en continu pendant environ 300 ms.

Schéma de synchronisation du contrôle GPIO
Exemple de sélection HDMI



7 Dépistage des pannes

Cette section facilite la résolution des problèmes pouvant être rencontrés pendant l'installation ou l'utilisation du projecteur.

Messages des voyants

Voyant POWER

Affichage du voyant		État du projecteur	Procédure
Désact.		Le projecteur est éteint.	–
Cligno- tant	Bleu (clignotements courts)	Préparation pour allumer l'appareil	Patientez un instant.
	Bleu (clignotements longs)	Minut. désactivation (activée) Minuterie programmable (activé hors temps)	–
	Orange (clignotements courts)	Refroidissement du projecteur	Patientez un instant.
	Orange (clignotements longs)	Minuterie programmable (activé quand allumé)	–
Allumé	Bleu	Allumé	–
	Rouge	Mode veille (NORMAL)	–
	Orange	Mode veille (VEILLE HDBaseT)	–

Voyant STATUS

Affichage du voyant		État du projecteur	Procédure
DESACT.		Pas de problème, ou MODE VEILLE - « VEILLE HDBaseT »	–
Cligno- tant	Rouge (une fois par cycle)	Problème avec le couvercle	Vérifiez et assurez-vous que le couvercle avant, le couvercle du haut, le couvercle latéral, et l'unité d'objectif sont tous correctement bien fixés et en place.
	Rouge (3 fois par cycle)	Panne électrique	Problème avec le système d'alimentation. Contactez le service clientèle du projecteur NEC pour convenir d'une réparation.
	Rouge (4 fois par cycle)	Problème avec le ventilateur	Le ventilateur ne tourne plus. Contactez le service clientèle du projecteur NEC pour convenir d'une réparation.
	Rouge (6 fois par cycle)	Problème avec la source de lumière	Problème avec le système de la source de lumière. Contactez le service clientèle du projecteur NEC pour convenir d'une réparation.
	Rouge (9 fois par cycle)	Problème de hardware	Problème avec le hardware. Contactez le service clientèle du projecteur NEC pour convenir d'une réparation.
Allumé	Vert	MODE VEILLE en mode veille prolongée*	–
	Orange	Un bouton a été enfoncé alors que le projecteur était en mode bouton verrouillé	Les touches du projecteur sont verrouillées. Ce réglage doit être annulé pour utiliser le projecteur. (→ Page 28, 112)
		Le numéro ID du projecteur et le numéro ID de la télécommande ne correspondent pas.	Vérifiez-les ID de contrôle. (→ Pages 113)

* Mode sommeil prolongé se réfère à l'état dans lequel les restrictions fonctionnelles du réglage du mode veille sont supprimées.

Voyant LIGHT

Affichage du voyant		État du projecteur	Procédure
DESACT.		Le module d'éclairage est éteint.	–
Cligno- tant	Vert	Transition pour activer ou désactiver le module d'éclairage	–
Allumé	Vert	Module d'éclairage allumé	–

TEMP. Voyant

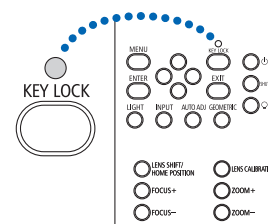
Affichage du voyant		État du projecteur	Procédure
DESACT.		Pas de problème	
Cligno- tant	Rouge (cycles de 2)	Problème de température	La protection contre la température a été activée. Si la température de la pièce est élevée, déplacez le projecteur dans un endroit frais. Si le problème persiste, contactez le service clientèle pour projecteurs NEC.
Allumé	Orange	Température ambiante haute (MODE ECO forcé)	La température ambiante est élevée. Baissez la température de la pièce.

Voyant d'OBTURATEUR

Affichage du voyant		État du projecteur
DESACT.		Obturateur ouvert
Cligno- tant	Vert	[ETALONN. LENTILLE] en cours
Allumé	Vert	Obturateur fermé

Indicateur KEY LOCK

Affichage du voyant		État du projecteur
Désact.		[VER. PANNEAU COMMANDE] [DESACT.]
Allumé	Orange	[VER. PANNEAU COMMANDE] [ACTIVE]

**Si la protection contre la température est activée.**

Si la température interne du projecteur s'élève anormalement, le module d'éclairage s'éteint et le voyant de température clignote (2 cycles répétés).

Il peut arriver que la protection contre la température du projecteur soit activée en même temps que l'extinction du projecteur.

Si cette situation se produit, agissez de la façon suivante :

- Débrancher le câble d'alimentation de la prise murale.
- Si vous utilisez le projecteur dans une pièce où la température est élevée, déplacez-le dans un endroit plus frais.
- Nettoyez les orifices d'aération s'ils sont obstrués par de la poussière. (→ page 146)
- Attendez au moins 1 heure que la température interne du projecteur baisse.

Problèmes courants & Solutions

(→ « ALIMENTATION/ETAT/LUMIERE/TEMP./OBTURATEUR/VERROUILLAGE CLE » page 175, 176.)

Problème	Vérifier ces éléments
Ne s'allume pas ou ne s'éteint pas	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier que le câble d'alimentation est branché et que le bouton d'alimentation du projecteur ou de la télécommande est activé. (→ pages 13, 14) • Vérifiez que le projecteur ne surchauffe pas. Si la ventilation est insuffisante autour du projecteur ou si la pièce est particulièrement chaude, déplacez le projecteur dans un endroit plus frais. • Le module d'éclairage ne peut pas s'allumer. Attendre une minute entière, puis rallumer le projecteur. • Réglez [MODE VENTILATEUR] sur [HAUT] lors de l'utilisation du projecteur dans des régions montagneuses. L'utilisation du projecteur dans des régions montagneuses peut provoquer une surchauffe et le projecteur pourrait s'éteindre. Si cela se produit, attendez quelques minutes et allumez le projecteur. (→ page 104) Si vous mettez le projecteur sous tension immédiatement après que le module d'éclairage s'est éteint, le ventilateur fonctionne quelques instants sans qu'aucune image ne s'affiche, puis le projecteur affiche l'image. Attendre un instant. • Le cas échéant, il est difficile de penser que le problème n'est pas causé sur les conditions mentionnées ci-dessus, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale. Puis attendez 5 minutes avant de le brancher à nouveau. (→ page 26)
S'éteint	<ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que les fonctions [MINUT. DÉSACTIVATION], [MARCHE AUTO DES] ou [MINUT. PROGRAMMABLE] sont désactivées. (→ page 108, 123)
Absence d'image	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que l'entrée appropriée est sélectionnée. (→ page 18) S'il n'y a toujours pas d'image, appuyez à nouveau sur la touche SOURCE ou sur un des boutons source. • S'assurer que les câbles sont connectés correctement. • Utiliser les menus pour ajuster la luminosité et le contraste. (→ page 82) • Est-ce que [ALIM. DE L'OBTURATEUR] sur le menu à l'écran est réglé sur [FERME] ? • Vérifiez que les boutons SHUTTER (volet d'objectif), LIGHT SOURCE ou AV MUTE (image désactivée) ne sont pas pressés. • Réinitialiser les réglages ou ajustements aux niveaux des pré-réglages d'usine à l'aide de [RESET] du menu. (→ page 124) • Entrez votre mot-clé enregistré si la fonction Sécurité est activée. (→ page 37) • Si l'entrée HDMI IN ou le signal DisplayPort IN ne peuvent être affichés, essayez les procédures suivantes. <ul style="list-style-type: none"> - Réinstallez les pilotes de la carte graphique installée dans votre ordinateur, ou utilisez des pilotes mis à jour. Pour la réinstallation ou la mise à jour des pilotes, référez-vous au mode d'emploi accompagnant votre ordinateur ou votre carte graphique, ou contactez le centre d'aide du fabricant de votre ordinateur. L'installation des pilotes mis à jour ou de votre système d'exploitation tient de votre propre responsabilité. Nous ne sommes responsables d'aucun problème ou panne causés par cette installation. • Des signaux peuvent ne pas être pris en charge en fonction du dispositif de transmission HDBaseT. IR et RS232C ne peuvent pas être utilisés dans certains cas également. • Assurez-vous de connecter le projecteur et l'ordinateur portable pendant que le projecteur est en mode veille et avant d'allumer l'ordinateur portable. Dans la plupart des cas, le signal de sortie de l'ordinateur portable n'est pas activé si ce dernier n'est pas connecté au projecteur avant d'être allumé. * Si l'écran devient vierge lors de l'utilisation de la télécommande, cela peut venir du logiciel économiseur d'écran ou de gestion d'énergie de l'ordinateur. • Voir également la page 179.
L'image devient subitement sombre	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si le projecteur est en mode ECO forcé en raison d'une température ambiante trop élevée. Dans ce cas, abaisser la température interne du projecteur en sélectionnant [HAUT] pour [MODE VENTILATEUR]. (→ page 104)
La couleur ou la teinte n'est pas normale	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si une couleur appropriée est sélectionnée dans [COULEUR MURALE]. Si oui, sélectionner une option appropriée. (→ page 104) • Régler [TEINTE] dans [IMAGE]. (→ page 83)
L'image n'est pas carrée à l'écran	<ul style="list-style-type: none"> • Repositionner le projecteur pour améliorer l'angle par rapport à l'écran. (→ page 20) • Utiliser la fonction Keystone pour corriger la distorsion trapézoïdale. (→ page 34)

Problème	Vérifier ces éléments
L'image est floue	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuster la mise au point. (→ page 24) • Repositionner le projecteur pour améliorer l'angle par rapport à l'écran. (→ page 20) • Assurez-vous que la distance entre le projecteur et l'écran est dans l'intervalle de réglage de l'objectif. (→ page 156) • Est-ce que l'objectif a été déplacé d'une distance excédant la fourchette prévue ? (→ page 158) • Une condensation risque de se former sur l'objectif si le projecteur est froid, déplacé dans un endroit chaud puis mis en marche. Si cela se produit, ne pas toucher le projecteur et attendre qu'il n'y ait plus de condensation sur l'objectif.
L'image défile verticalement, horizontalement ou dans les deux sens	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez la résolution et la fréquence d'affichage de l'ordinateur. Assurez-vous que la résolution que vous désirez afficher soit supportée par le projecteur. (→ page 161) • Ajustez manuellement l'image de l'ordinateur avec Horizontal/Vertical dans [OPTIONS D'IMAGE]. (→ page 85)
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Installez des piles neuves. (→ page 10) • Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle entre vous et le projecteur. • Se mettre à 42,21 ft (15 m) du projecteur. (→ page 11)
Le voyant est allumé ou clignote	<ul style="list-style-type: none"> • Voir le voyant ALIMENTATION/ETAT/LUMIERE/TEMP./OBTURATEUR/VERROUILLAGE CLE. (→ page 175, 176)
Couleurs mélangées en mode RGB	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur le bouton AUTO ADJ. du boîtier du projecteur ou de la télécommande. (→ page 25) • Réglez manuellement l'image de l'ordinateur avec [HORLOGE]/[PHASE] dans [OPTIONS D'IMAGE] dans le menu. (→ page 84)

Pour plus d'informations, contacter votre vendeur.

S'il n'y a pas d'image ou si l'image ne s'affiche pas correctement.

- Procédure de mise en marche pour le projecteur et le PC.

Assurez-vous de connecter le projecteur et l'ordinateur portable pendant que le projecteur est en mode veille et avant d'allumer l'ordinateur portable.

Dans la plupart des cas, le signal de sortie de l'ordinateur portable n'est pas activé si ce dernier n'est pas connecté au projecteur avant d'être allumé.

REMARQUE : Vous pouvez vérifier la fréquence horizontale du signal actuel dans le menu du projecteur sous Informations. S'il indique « 0 kHz », cela signifie qu'aucun signal n'est envoyé par l'ordinateur. (→ page 125 ou aller à l'étape suivante)

- Activation de l'affichage externe de l'ordinateur.

L'affichage d'une image sur l'écran du PC portable ne signifie pas nécessairement qu'il envoie un signal vers le projecteur. Lors de l'utilisation d'un PC portable, une combinaison de touches de fonction active/désactive l'affichage externe. En général, la combinaison de la touche « Fn » avec l'une des 12 touches de fonction permet l'allumage ou l'extinction de l'affichage externe. Par exemple, les ordinateurs portables NEC utilisent Fn + F3, tandis que les ordinateurs portables Dell utilisent la combinaison de touches Fn + F8 pour alterner entre les sélections d'affichage externe.

- Envoi d'un signal non-standard par l'ordinateur

Si le signal envoyé par un ordinateur portable n'est pas un standard industriel, l'image projetée peut ne pas s'afficher correctement. Si cela se produit, désactivez l'écran LCD de l'ordinateur portable lorsque l'affichage du projecteur est en cours d'utilisation. Chaque ordinateur portable a une façon différente de désactiver/réactiver les écrans LCD locaux comme décrit à l'étape précédente. Se référer à la documentation de votre ordinateur pour de plus amples informations.

- L'image affichée est incorrecte lors de l'utilisation d'un Mac

Lors de l'utilisation d'un Mac avec le projecteur, régler le commutateur DIP de l'adaptateur Mac (non fourni avec le projecteur) en fonction de votre résolution. Après le réglage, redémarrer votre Mac pour que les changements soient effectifs.

Pour le réglage des modes d'affichage autres que ceux supportés par votre Mac et le projecteur, le changement du commutateur DIP sur un adaptateur Mac peut faire sauter légèrement l'image ou ne rien afficher. Si cela se produit, régler le commutateur DIP sur le mode fixe 13", puis redémarrer votre Mac. Après cela, rétablir les commutateurs DIP sur un mode affichable, puis redémarrer à nouveau votre Mac.

REMARQUE : Un câble Adaptateur Vidéo fabriqué par Apple Computer est nécessaire pour un MacBook qui ne possède pas de connecteur mini D-Sub à 15 broches.

- Reflet sur un MacBook

* Lorsque le projecteur est utilisé avec un MacBook, la sortie ne peut pas être réglée sur 1024 × 768 à moins que « reflet » soit désactivé sur votre MacBook. Se référer au mode d'emploi fourni avec votre ordinateur Mac au sujet du reflet.

- Les dossiers ou les icônes sont cachés sur l'écran du Mac

Les dossiers ou les icônes peuvent ne pas être vus sur l'écran. Si cela se produit, sélectionner [View] → [Arrange] dans le menu Apple et arranger les icônes.

8 Codes de PC Control et connexion des câbles

Codes de PC CONTROL

Fonction	Données de code								
ALIMENTATION ACTIVÉE	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
ETEINDRE L'APPAREIL	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
SÉLECTION D'ENTRÉE HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
SÉLECTION D'ENTRÉE DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
SÉLECTION D'ENTRÉE BNC	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH	
SÉLECTION D'ENTRÉE BNC(CV)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH	
SÉLECTION D'ENTRÉE BNC(Y/C)	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H	
SÉLECTION D'ENTRÉE ORDINATEUR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
SÉLECTION D'ENTRÉE HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H	
SÉLECTION D'ENTRÉE SLOT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	ABH	B3H	
SOURDINE DE L'IMAGE ACTIVÉE	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
SOURDINE DE L'IMAGE DÉSACTIVÉE	02H	11H	00H	00H	00H	13H			

REMARQUE : Prenez contact avec votre revendeur local pour obtenir une liste complète des codes de PC Control, si nécessaire.

Connexion des câbles

Protocole de communication

Vitesse de transmission.....38400 bps

Longueur des données8 bits

ParitéPas de parité

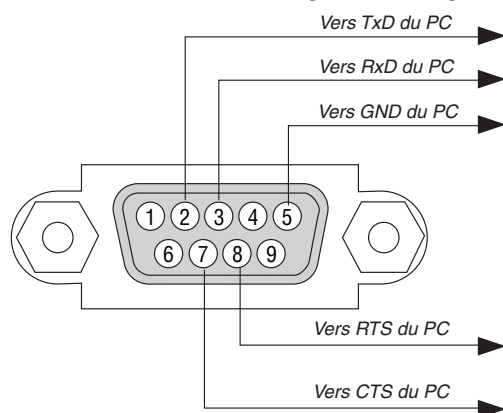
Bit d'arrêt.....Un bit

X marche/arrêt.....Aucun

Procédure de communication.....Duplex complète

REMARQUE : Selon l'équipement, une vitesse de transmission moins élevée peut être recommandée pour les grandes longueurs de câble.

Borne de PC CONTROL (D-SUB 9P)



REMARQUE 1 : Les broches 1, 4, 6 et 9 ne sont pas utilisées.

REMARQUE 2 : Relier « Requête à envoyer » et « Effacer pour envoyer » aux deux extrémités du câble pour simplifier la connexion.

REMARQUE 3 : Pour les longueurs de câble importantes, il est recommandé de régler la vitesse de transmission dans les menus du projecteur à 9600 bps.

9 Liste des éléments à vérifier en cas de panne

Avant de contacter votre vendeur ou le service après-vente, vérifiez la liste suivante pour être sûr que des réparations sont nécessaires en vous référant également à la section « Dépistage des pannes » de votre mode d'emploi. Cette liste de vérification ci-dessous vous aidera à résoudre votre problème plus efficacement.

* Imprimer cette page ainsi que la suivante pour réaliser la vérification.

Fréquence d'occurrence toujours parfois (souvent ? _____) autre (_____)

ALIMENTATION

- Pas d'alimentation (le témoin POWER ne s'allume pas en bleu). Voir également « Voyant d'état (STATUS) ».
 - La fiche du câble d'alimentation est complètement insérée dans la prise murale.
 - Pas d'alimentation même en maintenant le bouton POWER enfoncé.
 - Le commutateur d'alimentation principale est en position « ON (I) ».
- S'éteint pendant l'utilisation.
 - La fiche du câble d'alimentation est complètement insérée dans la prise murale.
 - La [MARCHE AUTO DÉS] est désactivée (uniquement sur les modèles avec la fonction [MARCHE AUTO DÉS]).
 - La [MINUT. DÉSACTIVATION] est désactivée (uniquement sur les modèles avec la fonction [MINUT. DÉSACTIVATION]).

Vidéo et Audio

- Aucune image ne s'affiche depuis votre PC ou équipement vidéo vers le projecteur.
 - Toujours aucune image bien que vous connectiez d'abord le projecteur au PC, puis démarrez le PC.
 - Activation de l'envoi de signal de l'ordinateur portable vers le projecteur.
 - Une combinaison de touches de fonction active/désactive l'affichage externe. En général, la combinaison de la touche « Fn » avec l'une des 12 touches de fonction permet l'allumage ou l'extinction de l'affichage externe.
 - Aucune image (arrière-plan bleu ou noir, aucun affichage).
 - Toujours aucune image bien que vous appuyiez sur le bouton RÉGLAGE AUTOMATIQUE.
 - Toujours aucune image bien que vous exécutiez [RESET] dans le menu du projecteur.
 - La fiche du câble signal est complètement insérée dans la borne d'entrée
 - Un message apparaît à l'écran. (_____)
 - La source connectée au projecteur est active et disponible.
 - Toujours aucune image bien que vous régliez la luminosité et/ou le contraste.
 - La résolution et la fréquence de la source d'entrée sont supportées par le projecteur.
- L'image est trop sombre.
 - Demeure inchangée bien que vous régliez la luminosité et/ou le contraste.
- L'image est déformée.
 - L'image apparaît trapézoïdale (pas de changement même après avoir effectué le réglage [KEYSTONE]).
- Des parties de l'image sont perdues.
 - Toujours inchangée bien que vous appuyiez sur la touche RÉGLAGE AUTOMATIQUE.
 - Toujours inchangée bien que vous exécutiez [RESET] dans le menu du projecteur.
- L'image est décalée dans le sens vertical ou horizontal.
 - Les positions horizontale et verticale sont correctement ajustées sur le signal de l'ordinateur.
 - La résolution et la fréquence de la source d'entrée sont supportées par le projecteur.
 - Il y a une perte de pixels.
- L'image clignote.
 - Toujours inchangée bien que vous appuyiez sur la touche RÉGLAGE AUTOMATIQUE.
 - Toujours inchangée bien que vous exécutiez [RESET] dans le menu du projecteur.
 - L'image montre des clignotements ou des mouvements de couleur sur un signal d'ordinateur.
 - Demeure inchangée malgré le changement du [MODE VENTILATEUR] de [HAUT] à [AUTO].
- L'image paraît floue ou pas au point.
 - Toujours inchangée bien que vous ayez vérifié et changé la résolution du signal sur le PC à la résolution naturelle du projecteur.
 - Toujours inchangée bien que vous ayez ajusté la mise au point.

Autre

- La télécommande ne fonctionne pas.
 - Aucun obstacle entre le capteur du projecteur et la télécommande.
 - Le projecteur est placé près d'une lumière fluorescente qui peut gêner la télécommande infrarouge.
 - Les piles sont neuves et n'ont pas été inversées pendant l'installation.
- Les boutons sur le boîtier du projecteur ne fonctionnent pas (uniquement sur les modèles avec la fonction [VER. PANNEAU COMMANDE])
 - Le [VER. PANNEAU COMMANDE] n'est pas allumé ou est désactivé dans le menu.
 - Toujours inchangé bien que vous pressiez et mainteniez enfoncée la touche SOURCE pendant au moins 10 secondes.

Veillez décrire votre problème de façon détaillée dans l'espace ci-dessous.

Informations sur l'application et l'environnement dans lequel votre projecteur est utilisé

Projecteur

Numéro de modèle :

No. de série :

Date d'achat :

Temps d'utilisation du module d'éclairage (heures) :

Mode Eco : DESACT. ACTIVE

Informations sur le signal d'entrée :

Fréquence de synchronisation horizontale [] kHz

Fréquence de synchronisation verticale [] Hz

Polarité synchronisation H (+) (-)

V (+) (-)

Type de synchronisation Séparé Composite

Sync sur vert

Voyant STATUS :

Lumière constante Orange Vert

Lumière clignotante [] cycles

Numéro de modèle de la télécommande :

Environnement de l'installation

Taille d'écran : pouces

Type d'écran : Mat blanc Perles Polarisation
 Angle large Contraste élevé

Distance de projection : pieds/pouces/m

Orientation : Montage au plafond Bureau

Branchement de la prise d'alimentation :

Branchée directement à la prise murale

Branchée à une rallonge ou autre (nombre d'équipements connectés_____)

Branché à une bobine d'alimentation ou autre (le nombre d'équipements connectés_____)

Ordinateur

Fabricant :

Numéro de modèle :

PC portable / De bureau

Résolution naturelle :

Taux de rafraîchissement :

Adaptateur vidéo :

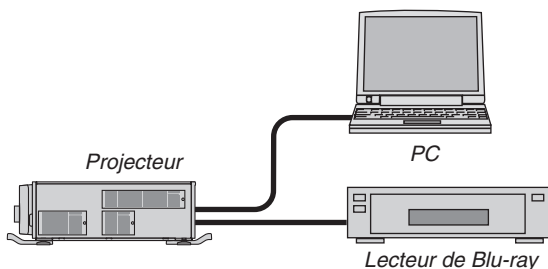
Autre :

Équipement vidéo

Magnétoscope, lecteur Blu-ray, caméra vidéo, jeu vidéo ou autre

Fabricant :

Numéro de modèle :



Câble de signal

Câble standard NEC ou d'un autre fabricant ?

Numéro de modèle : Longueur : pouces/m

Amplificateur de distribution

Numéro de modèle :

Commutateur

Numéro de modèle :

Adaptateur

Numéro de modèle :

NEC